

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.-к. Анапа

СЕРИЯ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

А.О. Прошлякова

**«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ:
ПРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

***(МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ КЛАССНЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ 10 КЛАССА)***

г.-к. АНАПА
2021

УДК 371

ББК 74

74.200.5

74.268.77

Прошлякова, А.О. **Человек среди людей: нравственно-психологический аспект: методические рекомендации для классных воспитателей 10 класса.** – Анапа: «Печатник», 2021. – 52 с.

Печатается по решению методического совета МБОУ гимназии «Эврика» им. В.А. Сухомлинского, протокол № 2 от 17 декабря 2020 года

Рецензент: кандидат педагогических наук Г.Г. Филиппова

В пособии представлен опыт проведения классных часов с учащимися 10 класса по программе «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».

Внимание педагогов представлены тематика и конспекты занятий, разработанные с учетом ФГОС. Практические задания, тренинги, этические беседы, упражнения и теоретический материал будут полезны педагогам, работающим с детьми по вопросам этики, этикета и культуре поведения.

Использование методических материалов окажет помощь педагогу в подготовке и обеспечении системности в воспитательном процессе.

Адресовано классным руководителям, организаторам внеурочной деятельности; полезно и интересно родителям.

© МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.к. Анапа

© Прошлякова А.О.

© «Печатник», 2021

Пояснительная записка

*Гуманистическая школа – это воспитание
гуманистической личности гуманистическими методиками.*

Н. Е. Щуркова, доктор педагогических наук, профессор

Воспитание нравственности – это не школьная дисциплина, не предмет, по которому детям надлежит сдать экзамен, и в то же время – это, может быть, самая главная цель, которой служит школа, самый главный экзамен, от которого зависит успешность человека в жизни. Выдержат ли наши выпускники испытание жизнью, зависит от грамотной постановки воспитательного процесса.

Планируя воспитательную работу с классом гимназии «Эврика», необходимо помнить, что в гимназии создана и реализуется *гуманистическая воспитательная система*, которая рассматривает человека как наивысшую ценность.

Детство и отрочество – особый период постижения мира. Все в этот период воспринимается остро и оставляет глубокий след в структуре личности. Все отношения, в которые ребенок включается с окружающим миром в период детства, становятся основой для их последующего формирования, поэтому нет мелочей и второстепенного в организации жизнедеятельности учащихся. Педагогически грамотное воспитание поможет ребенку стать личностью, сформировать отношение к природе, обществу, окружающим людям на уровне общечеловеческой культуры. Педагоги, знающие закономерности развития личности, могут и должны создать все условия для реализации духовного потенциала своих воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в нашей гимназии. *Воспитание* – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В пе-

дагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. *Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Реализация духовно-нравственного воспитания в гимназии происходит на основе **«Программы духовно-нравственного воспитания обучающихся гимназии «Эврика» г. -к. Анапа»**. Она состоит из подпрограмм:

«Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».

«Я – Россиянин».

«От родного порога – к мировым ценностям». (Программа путешествий 4 раза в год.)

«Я – гражданин». (Программа героико-патриотического воспитания.)

«Воспитательная система» школы – это способ организации образовательной деятельности и воспитания ученического сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности и коллектива.

Ценность данной системы во всепроникающем влиянии на личность ребенка всем укладом жизни школы, формирование «духа школы», начиная от порога, уютных помещений, чистоты, через содержание и качество учебного процесса до формирования высших духовных ценностей. Тогда школа выступает как нечто целое – единый живой организм, в котором все взаимосвязано и подчинено одной идее.

В гуманистически ориентированном педагогическом процессе Человек выступает как наивысшая ценность. Построить счастливую жизнь одному невозможно, с нами постоянно другие люди. Другой так же нуждается в нас, как мы в нем. Поэтому так важно воспитать ценностное отношение к Другому как Человеку, но столь же важно ценностное отношение к себе как к Человеку.

Методическим решением реализации программы мы выбрали формирование жизненного опыта школьника (этического, гражданского, познавательного) и формирование коммуникативных компетенций.

Наша цель – создание школьной этической среды, дающей образ жизни, достойной Человека.

Школа не может изменить социальную среду, но она должна помочь выработать у ребенка необходимое стойкое отношение к позитивным и негативным сторонам социальной среды, научить противостоять негативным поступкам и обстоятельствам, активно действовать в случае изменения обстоятельств жизни.

Система этического просвещения

Преподавателями гимназии разработаны курсы, ориентированные на формирование общечеловеческих ценностей, они способствуют отработке поведенческих традиций, формированию нравственного опыта и воспитанию достойного человека.

При подготовке к классному часу необходимо учитывать тематику данных занятий, чтобы исключить повторы, расширить и закрепить предъявляемые нравственные понятия и способствовать нравственному развитию учащихся.

Подбирая тематику классных часов, классному воспитателю нужно исходить из того, что уже было рассмотрено на классных часах в предыдущие годы, что изучается на уроках этики и какие произведения изучаются на уроках литературы.

Применение новых воспитательных технологий

Для достижения результатов важен адекватный подбор методов и педагогических технологий, способствующих осмыслению школьником собственной жизни, приобретению жизненного опыта и компетенций. При проведении классного часа желательно использовать: эпиграф, деятельностный подход (ролевая игра, тренинг, дискуссию, музыкальное произведение, отрывок литературного произведения (проза или стихи), видеоматериал. Очень важно в завершение каждого занятия проводить рефлексию.

Ориентация на практическую деятельность детей

Обычно дети «видели», «знают» как себя вести, им рассказывали, но этим исчерпываются их нравственные познания. Сделать самостоятельный шаг ребенку трудно. Чтобы поведенческие привычки формировались и переходили в жизненный опыт, необходимы многократные упражнения, включение учащихся в ситуации взаимодействия, взаимопомощи, помощи младшим, старым и больным людям, участия в общественно-значимых делах.

Предлагаемые сценарии классных часов по подпрограмме «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект» составлялись в разные годы классными воспитателями гимназии. Сценарии не являются догмой и не обязательны для полного их воспроизведения. Незыблемой и обязательной частью для выполнения является тема классного часа и методика его проведения. Если классный воспитатель находит более яркие и содержательные примеры или произведения для иллюстрации темы, вполне приемлемы замены. Составление методических материалов к классным часам имело целью исключительно оказание помощи педагогам и обеспечение системности в воспитательном процессе.

Успехов Вам, уважаемые коллеги!

Филиппова Г. Г.
заслуженный учитель России

**Тематика и методические рекомендации
для проведения классных часов
с учащимися 10-х классов
по программе «Человек среди людей:
нравственно-психологический аспект»**

ТЕМАТИКА

1. Человек – стратег собственной жизни.
2. Как стать успешным.
3. Мой разум – основа моего поведения, а сердце мой закон.
4. Труд как постоянная забота о человеке и о себе.
5. Тот, кто лишен искренних друзей, поистине одинок.
6. Счастье человека.
7. Доброта и душевность.
8. Общечеловеческие ценности.
9. С любовью к людям. Доброта спасет мир.

Планируемый результат

В результате освоения программы у обучающихся сформируются следующие ключевые компетенции:

Компетенции мышления:

- критическое мышление;
- умение выделять главное и умение принять решение;
- понимание и осмысление общечеловеческих ценностей;
- выстраивание причинно-следственных цепочек;
- выбор и применение вариантов для решения задач;
- принятие решений в изменчивой среде;
- системное мышление, понимание и интерпретация эстетики закономерностей и степени универсальности их применения.

Компетенции взаимодействия с другими:

- умение работать в команде, способность к сотрудничеству;
- умение аргументировать свою позицию;
- способность договариваться;
- способность разрешать конфликты.

Компетенции взаимодействия с собой:

- Самоконтроль;
- способность рефлексивно относиться к своей деятельности;
- самоорганизация;
- способность быть гибким.

ТЕМА 1. ЧЕЛОВЕК – СТРАТЕГ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

*Кто не знает, куда направляется,
очень удивится, попав не туда.*

Марк Твен

Цель: создание условий для самоопределения и постановки жизненных целей.

Задачи:

- познакомить с понятием «стратегия жизни»;
- создать условия для определения собственной цели.

Демонстрационный материал: презентация, видеоролик об И. М. Губкине, карточки для игры «Разброс мнений», карточки для SMART – целей, фломастеры.

Ход классного часа

Психологический настрой

– *Марк Твен* однажды сказал: «*Кто не знает, куда направляется, очень удивится, попав не туда*». Согласны ли вы с такой точкой зрения?

– Действительно, прежде чем построить здание, инженеры тщательно продумывают его проект, возводят надежное основание, и, подробнейшим образом проанализировав предполагаемый результат, кирпичик за кирпичиком воплощают свои идеи в жизнь. Лишь тогда их творение станет надежным и величественным, когда каждая деталь будет выверена до мелочей. Ни один проект, будь то социальный, экономический, политический или любой другой, не может быть реализован хаотично, бесцельно.

– Как часто вы задаете себе вопрос: «К чему я стремлюсь в жизни? Чего хочу добиться? И для чего вообще существую?»

– И правда, далеко не каждый задает себе подобные вопросы и, словно веточка, брошенная в бурлящий поток жизни, плывет по течению.

– Тогда возникает еще один вопрос: «Неужели жизнь – такой мелкий и незначительный проект в судьбе человека, что над ним не стоит задумываться?»

Основная часть

К Диогену (ученику Аристотеля) пришел Александр Македонский. На вопрос царя: «Чем я могу тебе помочь?» – философ ответил: «У меня только одна просьба – отойди, ты заслоняешь мне солнце».

– Как вы понимаете смысл этой притчи?

Игровая технология «Разброс мнений» (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 55.*)

«Разброс мнений» – это организованное поочередное высказывание участниками суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается, что суждения могут быть самыми разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнений не существует, каждый имеет право сказать то, что хочет, что «приходит в голову».

Методическим ключом такого группового дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого общего характера. Их прочтение и произнесение вслух инициирует мышление, как бы провоцируя на нечаянное высказывание, которое рождается тут же, в момент чтения и произнесения. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого выступления по предложенной теме. Начальная фраза дает направление мысли, помогает школьнику в первый момент беседы иметь что сказать, потому что определяет подход к теме и ракурс взгляда на поставленный вопрос. Педагог предлагает детям высказать свое мнение по теме «Человек – творец своей судьбы». Учащимся раздаются карточки, на которых написано начало высказывания: «Я не задумывался над вопросом ранее, но могу сказать, что...», «Мне кажется, что в этом вопросе главным является...», «Ежедневно с данной проблемой сталкивается человек, когда...», «Меня в этом вопросе больше все-

го смущает...», «Для меня этот вопрос не представляется трудным, потому что...».

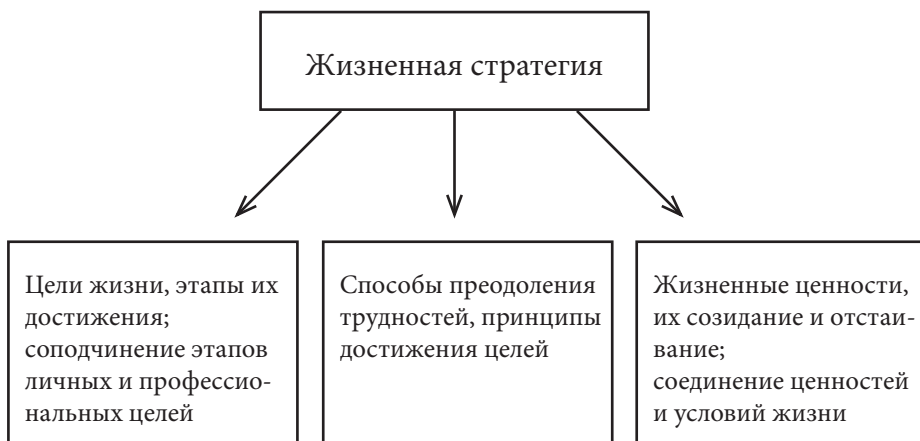
СТРАТЕГ, – а, м. Человек, владеющий стратегией. Стратег социально-экономических преобразований. (Словарь Ожегова).

СТРАТЕГИЯ, – и, ж. 3. перен. Искусство руководства общественной, политической борьбой, а также вообще искусство планирования руководства, основанного на правильных и далеко идущих прогнозах. (Словарь Ожегова).

Ярким примером человека, который «сделал сам себя», по словам биографов и журналистов, является Иван Михайлович Губкин, один из основоположников географии нефти, сын крестьянина. Посмотрим небольшой видеофрагмент о нем.

– Какой вопрос у вас возникает, когда мы говорим о том, что человек сам создает свою стратегию жизни? (С чего начать?)

– С чего начать? Как вы сами считаете? (С постановки цели).



Действительно, всё начинается с определения цели. Человек должен четко понимать, к чему он стремится в жизни и как готов идти к своей цели, какими жизненными ценностями будет руководствоваться.

Попробуйте сформулировать у себя на листочках цель, которую вы хотите достигнуть.

Для того чтобы цель не осталась просто мечтой, менеджеры предлагают воспользоваться технологией Smart-целеполагания. Перед вами карточки, где прописаны основные принципы постановки Smart-цели. Попробуйте снова определить цель, но уже следуя этой технологии. Для этого необходимо последовательно ответить на следующие вопросы: «Что именно будет результатом? Как измерить результат, понять, что цель достигнута? Цель достижима? Цель отвечает потребностям? Цель значима? Не противоречит другим задачам? В какие сроки цель должна быть достигнута?»

Возьмите домой то, что вы сегодня написали и еще раз обдумайте свою цель. Главный критерий Smart-цели – она должна быть записана, визуализируйте в блокноте, журнале или скетч-буке и следуйте за своей мечтой, воплощая ее в реальность.

И помните, человек – сам стратег своей жизни.

Рефлексия:

Педагог предлагает обучающимся выразить свое отношение к теме беседы, и рассказать, насколько полезным и интересным было содержание проведенного классного часа.

Сегодня я понял, что...

Этот классный час заставил меня задуматься...

Мне было интересно (когда)...

ТЕМА 2. КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ

Жизнь для меня нетающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который на мгновение попал мне в руки, и я хочу его заставить пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям.

Б. Шоу

Цель: создание возможности оценки своих личностных качеств, а также формирование мотивации достижения успеха у учащихся.

Задачи:

- познакомить с условиями становления успешной личности;
- создать условия для воспитания чувства собственной уверенности в достижении какой-либо цели.

Демонстрационный материал: презентация, карточки формата А4 «ДА», «НЕТ», «МОЖЕТ БЫТЬ», языки пламени из бумаги, ватман с изображением факела.

Ход классного часа

Психологический настрой

Ребята, вы находитесь в том возрасте, когда вы уже кое – чего достигли, некоторые определились с основными жизненными целями. Но, тем не менее, все же больше перед вами пока вопросов, чем ответов. На многие из них вам помогают отвечать ваши любимые родители, учителя. На большинство из них вам даст ответы сама жизнь.

Многие из вас, рассуждая о своем будущем, мечтают добиться успеха. В современном мире понятие «успешный человек» очень широко. Как вы считаете, чем определяется успех человека? Составьте, пожалуйста, портрет успешного человека.

Дети делятся на две группы (при необходимости большие). Группы обсуждают вопрос и презентуют свой взгляд на понятие «успешный человек».

(Выступление групп).

Одиннадцатиклассник Максим Н. считал себя успешным человеком, а иногда даже просто везунчиком. И действительно, Максиму во многом везло. У него были хорошие оценки по всем предметам. Особенно ему удавалось успешно списывать контрольные работы по алгебре у одноклассника Миши и подсматривать в диктант у соседки по парте Оли. При этом Максим делал это так искусно, что не привлекал внимания учителя. Оценки же за контрольные работы у него всегда выходили положительные. Да и цель у Максима была поступить в престижный ВУЗ. Но вот, когда пришлось сдавать ЕГЭ, рядом не оказалось верных одноклассников, и надеяться пришлось только на себя. Максим сдал экзамены, но их результаты почему-то его не порадовали. Как же теперь институт, ведь цель была так близка? И почему успех, так необходимый Максиму, перестал сопутствовать ему?

Обсуждение проблемы.

Основная часть

Что же такое успех?

Что человеку мешает добиться успеха?

Успехом мы называем любое достижение высоких результатов в какой-либо деятельности, любое восхождение на ступеньку выше.

Это может быть победа в борьбе, исполнение нового замысла, качественное выполнение деятельности, изменение обстановки, перемена отношений к твоей личности, сделанное открытие, и т. п. Для малыша успехом являются первые шаги, им сделанные. Для старика успехом будет считаться ремонт велосипеда внука. Для человека, потерявшего кошелек, успехом станет нахождение потерянного. А для спортсмена – призовое место на соревнованиях. Успех составляет один из элементов счастья.

Учитель:

Продолжите недосказанное предложение:

- Когда у меня успех, то я...
- Опять неудача, и мне...
- Все поздравляли меня с успехом, а я думал...

– Я всегда достигаю успеха, если...

– Чтобы узнать, как достигаются успехи, следует понять, что влияет на успех.

Деятельность учащихся. Создадим «аналитические лаборатории». Они проанализируют три разных случая успеха, выведут обязательные условия, которые определяют успех, расскажут всем о полученных результатах. Обсуждение их выводов поможет каждому понять, что именно ему необходимо для успеха.

Ситуация первая: «Я мечтал построить лодку. И – построил. Плыву по реке и думаю: Если бы не... – я бы не плыл сейчас по этой реке в этой лодке».

Ситуация вторая: «Когда я закончил песню, раздался шквал аплодисментов. Я был счастлив. Но вдруг подумал: «Если бы не... – не иметь мне такого успеха».

Ситуация третья: «Операция была очень трудной... Через три часа всё завершилось успешно. Когда я отдохнул, я задумался: «операция не оказалась бы успешной, если бы ... ».

По окончании работы трех групп факторы, влияющие на успех, записываются на доске:

№ 1	№ 2	№ 3
Если бы не...	Если бы не...	Если бы не ...

Ролевая Игра «Да – нет – может быть» (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 40.*)

Фабула игры: ведущий произносит любое суждение для всей группы присутствующих. Тут же играющие откликаются на эти суждения: если они хотят согласиться с высказанным, то направляются в ту сторону, где написано слово «Да»; в том случае, если кто-то не может согласиться с выдвинутым суждением, этот кто-то идет в сторону слова «Нет»; а те, кто хотел бы сказать в ответ на суждение «Может быть», занимают указанное место где-то посредине.

После того, как играющие произвели выбор позиции, мож-

но выслушать мнения избравших позицию, аргументы в пользу суждения или контраргументы против суждения. А затем еще раз предложить участникам продумать свой выбор и сменить позицию, если они изменили свое решение. Веер суждений самый разнообразный и составляется педагогом в соответствии с его педагогическим замыслом.

Примерный вариант суждений для оценочной реакции играющих:

- Нет прекраснее на земле существа, чем человек.
- Самое страшное существо на земле – человек.
- Главное в этой жизни – иметь деньги.
- Главное в этой жизни – быть верным себе.
- Чтобы иметь друзей, надо уметь их завоевывать.
- Чтобы иметь друзей, надо уметь быть другом.
- Счастливый глух к несчастьям другого.
- Счастливые – самые добрые к окружающим.
- Чтобы добиться успеха, нужно «идти по головам».
- Невозможно построить карьеру без связей».
- Без образования можно легко построить карьеру».
- Девушки и юноши имеют равные возможности стать успешными».

ными».

Набор суждений может состоять из однозначных суждений или альтернативных.

Педагогический смысл игры в том, чтобы вызвать активное осмысление вопросов жизни, но ни в коем случае не выявление так называемого «правильного» суждения.

Игра содействует развитию способности быть субъектом, осознавать свои собственные мнения и отдавать отчет в своих поступках.

Учитель:

Успех – это, прежде всего, работа над собой. Это подтвердят сотни бизнесменов и руководителей, которые прошли этот путь сами.

Помните, что время – это кирпичики, из которых построена ваша жизнь. Так кто вы? Её строители или безвольные наблюдатели чужого успеха?

Что же нужно, чтобы стать успешным? (*Вместе с учащимися составляются заповеди*), например:

Заповеди, следуя которым, можно стать успешным:

- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Ничего не делай против своей воли.
- Не теряй времени зря. Каждый его кусочек должен быть наполнен чем-то (учением, трудом физическим, разумным развлечением), что чему-то учит, что-то создает.
- Систематически оглядывай пройденный путь: так ли сделал, все ли сделал, что намечал.
- Никогда не пасуй перед трудностями.
- Ничего не предпринимай в гневе. Если рассердишься, сочитай до десяти, если очень рассердишься – до ста.

Творческая работа «Зажги факел»

– Успех – это своего рода тот факел, который освещает наш жизненный путь. И поскольку благодаря его свету нам тепло и уютно, то и благодаря успеху нам легче преодолевать трудности. Успеху, в свою очередь, должны сопутствовать другие качества человека, без которых сам по себе он мало что значит. Поэтому для того, чтобы факел светил еще ярче, а успех сопутствовал вам всегда и во всем, я предлагаю выполнить следующее задание.

– Перед каждым из вас лежит язычок пламени, на котором вы можете написать те главные, по вашему мнению, качества человека, которые являются основополагающими на пути к успеху, и, соответственно, заставят факел не просто светить, а пылать и радовать не только себя, но и окружающих людей своим светом и теплом. (*Учащиеся оформляют свой факел успеха, встают в круг и соединяют их или прикрепляют на лист ватмана на доске.*)

Рефлексия:

Выскажите свое предпочтение при выборе главного фактора, определяющего успех.

- Чтобы достичь успеха нужно...

ТЕМА 3. МОЙ РАЗУМ – ОСНОВА МОЕГО ПОВЕДЕНИЯ, А СЕРДЦЕ – МОЙ ЗАКОН

*Разум и чувство – две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвы
и ничтожны они одна без другой.
В. Г. Белинский*

Цель: создание условий для воспитания нравственной ценности жизни, самосознания.

Задачи:

- побудить учащихся к самостоятельной работе ума и сердца в вопросах морали;
- способствовать формированию нравственных качеств личности, духовному и нравственному росту;
- развивать умения выступления перед аудиторией; развивать творческие способности.

Демонстрационные материалы: атрибуты для создания образов членов семьи (платок, газета, очки и т.д), ватманы по количеству групп, фломастеры, презентация, стикеры-салфетки.

Ход классного часа

Психологический настрой

У каждого человека есть два помощника: сердце и ум. Слышали ли вы поговорку «ум с сердцем не в ладу». О каком человеке так говорят?

Давайте определим, что такое *разум*, за что он отвечает и что значит «голос сердца».

Разум – это высшая ступень познавательной деятельности человека, способность логически и творчески мыслить, ум, интеллект.

«Голос сердца» – метафора, отражающая внутреннее эмоциональное состояние человека.

Основная часть

– Прежде чем определить эпиграф нашего занятия, мне бы хотелось предложить вам игру.

Ролевая игра «Хочу» и «Надо» (Н. Е. Щуркова «Игровые методики в классном руководстве» Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 40.)

Субъективная позиция ребенка развивается и формируется тогда, когда он отдает себе отчет в собственной жизни. При этом его «хочу» из эмоционально окрашенного желания иметь что-либо трансформируется в «хочу» как стремление действовать в соответствии с выдвигаемой целью.

Фабула игры: групповая игра «Хочу» и «Надо» проводится как командное состязание. Игроки команды «Хочу» поочередно высказывают какие-либо желания. Команда «Надо» после непродолжительного обсуждения выдвигает ряд условий, которые необходимо выполнить, чтобы реализовать эти желания.

Например, первый игрок говорит: *«Я хочу отправиться в Швейцарию покататься на горных лыжах»*. На это команда «Надо» отвечает: *«Для этого тебе нужно: купить горные лыжи; научиться кататься на них; получить загранпаспорт и визу; заработать необходимую для поездки сумму денег; выучить иностранный язык»* и т. п.

Игрок из команды «Хочу» решает, насколько реально для него в данный момент это желание. И если он сам приходит к выводу, что его «хочу» пока невыполнимо, то он покидает свою команду и отправляется в «Область мечты». Команда «Надо» при этом получает одно очко.

Первый тур игры проводится как разминочный, поэтому всем игрокам команды «Хочу» выдаются карточки с заранее написанными желаниями. Например: *«Я хочу иметь большой и красивый дом», «Я хочу иметь роскошный автомобиль», «Я хочу, чтобы моя речь была красивой и логически стройной», «Я хочу быть закаленным и физически крепким», «Я хочу, чтобы у меня было много отзывчивых и преданных друзей» ...*

Ведущему необходимо следить, чтобы в первом туре записи желаний на карточках, которые зачитывают игроки команды «Хочу», начинались с материальных ценностей и переходили к духовным. Это позволяет вывести разговор второго тура на более высокий уровень человеческих ценностей и отношений. Победителями в итоге становятся все: и педагог, и дети, и те, кто играл в командах, и те, кто был зрителем.

Для второго свободного тура команды можно полностью поменять. Карточки с желаниями здесь уже не обязательно раздавать, так как дети быстро усваивают основной принцип игры и, прежде чем сказать о своем «хочу», мысленно продумывают, насколько реальна эта мечта.

Учитель:

– Очень непростая задача для человека – соотнести свои желания и возможности, определить жизненные задачи для осуществления своей мечты и реализации своих желаний, а иногда прислушаться к голосу разума, помирить сердце и разум. Виссарион Белинский писал: *«Разум и чувство – две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвы и ничтожны они одна без другой»*. Согласны ли вы с таким утверждением? (*Обсуждение предположений учащихся*).

- Влияет ли разум на наше поведение?
- Что может подсказать нам сердце?
- Всегда ли совпадают наши возможности и наши желания?
- Что нужно, чтобы наши духовные желания могли осуществиться?

Рефлексия.

Я согласен с тем, что...

Мне показалось спорным суждение...

– Закончим нашу сегодняшнюю встречу стихотворением Ирины Самариной.

И прозвенела в сердце тишина

Назойливой пронзающей тоской.

Спросило сердце: «Брат, а с кем война?»

– С тобой! – ответил разум вдруг... С тобой!

Ты всё стучишь, всё мечешься, любя,
Прощаешь и жалеешь всех подряд.
В тебя кидают камни и грубят.
Ты жертвуешь, не требуя наград.
Ты глупое, поэтому болишь,
Мешая мне, да и себе притом.
А по ночам в подушку ты скулишь,
Чтоб прятать боль свою с пришедшим днём.
Ты преданное, как бездомный пёс,
Тому, кто обогрел и накормил.
И ты любовь, как флаг Победы нёс,
А твой хозяин про тебя забыл...
Чего трепещешь? Жёсткие слова?
Бронёй прикройся или разобьют!
А у меня хозяйка – голова.
Здесь не обманут и не предадут...
Смотрело сердце разуму в глаза,
Не знало, как сказать, не зацепив:
– Ты замечаешь, как гремит гроза?
Как сказочно рассвет весны красив?
Как белый снег ложится на поля,
И здесь, во мне, становится теплей.
От солнца улыбается земля,
Мне подарив чуть-чуть своих лучей.
А ты в то время составляешь план,
Что будешь делать в будущем, потом...
Но этот день, что мудрым Богом дан,
Возможно, будет и последним днём.
И я запомню свет любимых глаз,
Прикосновенье бережной руки.
Я напишу историю о нас
И правнуки прочтут мои стихи...
Я каждую минуточку ценю,
Не дожидаясь завтрашнего дня.
И я тебя ни капли не виню,

За то, что глупым ты зовёшь меня.
На самом деле это простота –
Прощать способность, верить и любить.
Хотелось мне порою – вниз с моста,
А ты меня спешил остановить.
Тебе любовь хотелось задушить
Законами, которыми живёшь...
А я тебе шептало: «Не спеши,
Убитых чувств обратно не вернёшь!..»
Так стоит ли друг с другом воевать?
Мы только вместе лучше и сильней!
И стало сердце разум обнимать
Любовью необъятною своей...
И в этот раз был разум очень рад,
Расчёты отложив на день другой,
Переспросив: «А дружба с кем, мой брат?»
– С тобою! – Сердце молвило... С тобой!

ТЕМА 4. ТРУД КАК ПОСТОЯННАЯ ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕКЕ И О СЕБЕ

*Когда труд становится неотъемлемым условием бытия,
он вскоре превращается в дело чести
и моральную основу общества.*

Г. Манн

Цель: создание условий для формирования уважительного отношения к труду и понимания его значения в жизни человека.

Задачи:

- расширять знания о значении труда в жизни человека, о профессиях;
- способствовать воспитанию ценностного отношения к жизни, ответственности и трудолюбия;
- формировать позитивное отношение к труду, уважение к людям труда;
- способствовать профессиональной ориентации подростков;
- развивать творческую инициативу, стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

Демонстрационные материалы: карточки для игры «Кому лучше?», видеоролик с рассказом К. Ушинского «Два плуга», презентация.

Ход классного часа

Психологический настрой

– «Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем». Эти слова принадлежат русскому учёному, академику Д. С. Лихачёву. Но что есть жизнь? (*Учащиеся высказывают свое мнение.*)

Определений много. И среди множества определений сегодня выделим одно, на мой взгляд, важное!

Основная часть

– *«Жизнь есть труд. Она требует серьёзного отношения к себе, и всякое легкомыслие терпимо ею только до времени, но время принесёт с собой жестокое наказание тем, которые относились к жизни невнимательно или легко, холодно или недостаточно активно... Она поставит в счёт каждый ваш ложный и неосмотрительный шаг».*

Именно такое определение жизни дал писатель А. М. Горький. Согласны ли вы с мнением писателя? (*Высказывания учащихся*).

Ролевая игра «Кому лучше?» (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 36.*)

Игра «Кому лучше?» носит философический характер и целью своей имеет направить сознание школьника на сущностные функции человека, отличающие его принципиально от животного. Предметом внимания в игре становится способность человека быть «homo faber» – создателем, «человеком делающим».

Фабула игры: К столу, на котором лежат двумя стопками карточки, подходят поочередно школьники, присаживаясь на стул, берут попарно и одновременно по одной карточке с разных краев стола, читают содержимое. На карточках одного набора написана фраза, отражающая способность человека быть «homo faber», то есть, отражающая какую-то творческую работу человека. На другой карточке, из другого набора, написана фраза, отражающая способность, биологически заданную человеку, быть «homo usuris», обладателем чего-либо, реализующим свою жизненно необходимую функцию: есть, пить, отдыхать.

По прочтении текста школьники, выступающие в данный момент как партнеры, принимают решение, кому из двух «лучше»: тому, кто что-либо делает, либо тому, кто что-то потребляет. И согласно принятому решению, либо идут вместе, составляя одну группу (место указывает ведущий), либо расходятся каждый в свою сторону. Таким образом, все участники, в итоге, разбиваются на две группы, располагаясь по ту сторону, где произведен

выбор в пользу «homo faber», либо по другую сторону, где сделан выбор в пользу «homo usuris».

Но идея игры неизвестна играющим. Производя выбор, они некоторое время остаются в неведении относительно принципа сопоставления. Только когда выбор сделан, ведущий сообщает об их игровом предпочтении. Здесь речь идет именно о предпочтении, потому что и функция «homo faber», и функция «homo usuris» свойственны человеку. Но первая принципиально отличает человека от животного, в то время как вторая является общей, свойственной всему живому на земле.

Очень важно, чтобы ни в финале игры, ни в ходе её не звучали нравоучения ведущего, осуждающего или одобряющего производимый выбор. Признания заслуживает и то, и другое. Однако осмыслить себя в произведенном выборе необходимо, ибо приоритет одного из них сказывается на характере жизни, ее содержании и ценностях.

Примеры возможных текстов как игрового материала:

- Я пью чай с пирожным. Я завариваю чай для своих друзей.
- Я еду на велосипеде. Я конструирую новую модель велосипеда.
- Я рассматриваю репродукции. Я рисую портрет своей мамы.
- Я слушаю звуки рояля. Я играю на рояле.
- Я смотрю очередной телесериал. Я играю в школьном спектакле.
- Я покупаю розы. Я копаю землю, чтобы выращивать розы.
- Не исключено, что представители сформировавшихся групп поведут диалог друг с другом: почему в одной группе нас оказалось больше? Почему мы все-таки выбрали ситуацию, требующую усилия? Какой выбор чаще всего проводится в житейской практике нами?..

Ученик:

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день, и ночь, и день и ночь!
Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,

По пустырю, по бурелому,
Через сугроб, через ухаб!
Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с неё узды!
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.
А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день, и ночь, и день и ночь!

Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться».

Групповая работа.

– «Что труд даёт человеку?»

Учащимся предлагается в группах обсудить и написать ответ на вопрос, после чего презентовать свои ответы.

Учитель:

– Послушайте коротенький рассказ К. Д. Ушинского «Два плуга» (по возможности просмотр видеоролика).

ДВА ПЛУГА

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу; а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был ещё лучше, чем в то время, как он толь-

ко вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяешь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот. – А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

Учитель:

– Что случилось с плугами? Почему? Кого подразумевает К. Д. Ушинский под плугами? (Рассуждения детей.)

– Писатель Виталий Александрович Закруткин утверждал: «Труд сделал человека человеком. Труд поднял человека на ноги, укрепил его руки, усовершенствовал его уникальный мозг. Всё, что тысячами создавалось на земле – от каменного топора до микроскопа, от первого лемеха до Эйфелевой башни – создано трудом».

– Согласны ли вы с таким мнением? Аргументируйте свою позицию.

– Вольтер сказал: «Работа спасает от трёх великих зол: скуки, порока, нужды». Объясните данное утверждение.

Рефлексия.

Сегодня я понял...

Этот классный час заставил меня задуматься...

Мне было интересно (что? когда)...

ТЕМА 5. ТОТ, КТО ЛИШЕН ИСКРЕННИХ ДРУЗЕЙ, ПОИСТИНЕ ОДИНОК

*В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы;
исключить из жизни дружбу – все равно,
что лишить мир солнечного света.*

Цицерон

Цель: создание условий для осознания нравственных основ отношений между людьми, качеств важных для дружбы.

Задачи:

- рассмотреть в форме диалога значение дружбы и тех качеств, которые необходимо развивать в себе, чтобы быть достойным дружбы;
- способствовать формированию нравственных качеств личности, духовному и нравственному росту;
- развивать умения выступления перед аудиторией; развивать творческие способности.

Демонстрационные материалы: мультфильм «Невезучий Дженкенс и везучая Лу», сказка «Премудрый пескарь», листы бумаги, фломастеры.

Ход классного часа

Психологический настрой

- Добрый день, ребята! Я очень рада вас видеть! Прежде чем мы перейдем к теме нашего классного часа, предлагаю вместе посмотреть небольшой мультфильм «Невезучий Дженкенс и везучая Лу».
- Как вы думаете, о чем этот мультфильм?

Основная часть

– Я думаю, что любой человек мечтает иметь настоящего друга. Кому-то из вас, наверняка, повезло, и такой друг у вас уже есть. У кого-то – множество знакомых и приятелей, но трудно выбрать из них того, кого можно было бы гордо назвать другом. А кто-то, возможно, в силу застенчивости или замкнутости, чувствует себя

одиноким и с горечью признаётся себе, что друзей у него нет. Как вы считаете? Нужен ли человеку друг? Или можно прожить и без друзей?

(Обсуждение).

Учитель:

– Я хочу напомнить вам сказку «Премудрый пескарь»

«Жил-был Пескарь. И отец, и мать у него были умными. Всю жизнь они прожили в реке и ни в уху, ни щуке в пасть не попали. Умирая, старый пескарь говорил: «Смотри, сынок, если не хочешь в жизни пропасть, так гляди в оба». Пескарь-сын отлично запомнил поучение отца; он сказал себе: «Надо жизнь так прожить, чтоб никто не заметил, а не то, как раз пропадёшь.» Так он и сделал. Вырыл себе нору, спрятался в ней и лежит там день-деньской, только дрожит.

Прожил Пескарь таким образом с лишком сто лет. Всё дрожал и дрожал, ни друзей у него, ни родных никого не было. Только настало время, и стал Премудрый пескарь помирать. Тут-то вся жизнь мгновенно перед ним пронеслась. Какие были у него радости? Кого он утешил, обогрел, защитил? Кому добрый совет дал? Кому доброе слово молвил? Кто слышал о нём? Кто о его существовании вспомнит? И на все эти вопросы ему пришлось ответить:

«Никому. Никто». Он жил – дрожал, и умирал – дрожал».

Учитель:

– Как бы вы охарактеризовали Пескаря?

– Можно ли назвать прожитую им жизнь счастливой?

– Как вы относитесь к позиции Пескаря и наставлению его отца?

Везде, где человек живет и трудится, где он общается с другими людьми, у него возникают самые разные отношения: от случайных, незначительных до длительных, устойчивых, дружеских, интимных. Взаимоотношения можно разделить на две группы: официальные (служебные, деловые) и неофициальные (приятельские, товарищеские и дружеские).

– В чем различие в отношениях приятельских, товарищеских, дружеских?

Учитель.

Приятельские отношения складываются между людьми на основе каких – то общих интересов и симпатий, серьезной заинтересованностью судьбой друг друга у приятелей нет.

Товарищеские отношения складываются на основе совместной деятельности и чувства ответственности за общее дело. Например, Н. В. Гоголь очень ценил войсковое товарищество, говоря « Нет уз святее товарищества!». Товарищество не возникает стихийно и налагает на людей ряд важных обязанностей и требований.

«**Дружба** – это устойчивая личная привязанность между людьми, возникающая на основе единства взглядов, интересов и целей – и выдержавшая проверку временем» (БСЭ).

Во все времена дружба считалась высшей нравственной ценностью.

Личные отношения могут быть разными по степени глубины и привязанности. Еще в древности Аристотель различал три вида дружбы: ради блага друга, ради получения собственного удовольствия и дружбу, основанную на взаимной выгоде.

– Поразмышляйте над такими цитатами:

«*Тот, кто думает, что может обойтись без других, сильно заблуждается*» (Ларошфуко).

«*Тот, кто лишён искренних друзей, поистине одинок*» (Ф. Бекон.)

– Как вы относитесь к этим словам? Согласны ли вы с ними? (Обсуждение).

Тот истинный друг, кто укажет пути,

Препятствия все и поможет пройти.

Льстецов причислять опасайся к друзьям.

Тот истинный друг твой, кто честен и прям.

Саади – персидский поэт.

Назовите основные моральные качества, позволяющие человеку быть настоящим другом? (Бескорыстие, готовность пожертвовать ради друга своими интересами ради помощи другу, преданность и верность, взаимная требовательность и т. д.)

Запишите на листочках, которые лежат перед вами, какие человеческие качества важны для подлинной дружбы, на ваш взгляд.

(Задание выполняется под спокойную музыку). Через три минуты учащиеся произносят важные для них качества и располагают написанное на доске. Например:

ПОНИМАНИЕ

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

ЧУТКОСТЬ

ОБЩИЙ ИНТЕРЕС

ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ

ЖЕЛАНИЕ И УМЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО БРАТЬ, НО И ОТДАВАТЬ
ЧЕСТНОСТЬ

ДОВЕРИЕ

УМЕНИЕ РАЗДЕЛИТЬ ПЕЧАЛЬ И РАДОСТЬ

– Однако в жизни часто встречаются люди, у которых нет друзей. Они одиноки, от этого страдают сами, обижаются на других. А ведь очень многое зависит от самого человека.

Какие человеческие пороки особо несовместимы с дружбой? (вспыльчивость, слабоволие, забывчивость, медлительность, нерешительность и др.) *Учащиеся называют и располагают карточки на другой стороне доски.*

После обсуждения учитель предлагает вспомнить правила Д. Карнеги, которые, возможно помогут выстраивать общение и обрести друзей.

ПРАВИЛА Д. КАРНЕГИ:

- Искренне интересуйтесь людьми.
- Улыбайтесь.
- Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.
 - Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о себе.
 - Говорите о том, что интересует вашего собеседника.
 - Внушайте вашему собеседнику сознание его значимости и делайте это искренне.

Учитель:

– Со всеми ли представленными правилами вы согласны?

– Готовы ли вы им следовать?
– Возникают ли у вас сомнения? Если да, то почему?
– Любое правило, знание должно быть пережито и закреплено практикой.

Мало знать, надо пережить.

Игра «Подари свою улыбку»

(Упражнение выполняется под музыку)

– Предлагаю вам сейчас выполнить простое задание. Подарите друг другу улыбку. Я имею в виду настоящую, согревающую душу улыбку, которая исходит из глубины души. Сядьте поудобнее, подтяните подбородок, держите высоко голову. Наполните лёгкие воздухом до отказа. Улыбнитесь на выдохе. Молодцы! Теперь посмотрите друг на друга.

Что вы почувствовали, улыбаясь другому человеку?

А что вы почувствовали, когда улыбались вам?

Запомните и сохраните эти ощущения. Вам было, несомненно, приятно, ведь улыбка – это лучшее противоядие, созданное природой от неприятностей. Она ничего не стоит, но многое даёт. Она обогащает тех, кто её получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает.

Улыбка создаёт счастье в доме и служит паролем для друзей.

Найти друга нелегко. Сохранить на долгие годы крепкие, надёжные, дружеские отношения ещё сложнее. Всегда помните, ребята, что дружба и эгоизм (себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других, пренебрежение интересами общества и окружающих) несовместимы.

Рефлексия.

Для меня главным было...

Сегодня я понял и теперь ...

Пожалуй, я попробую...

Заключение. «Дружба – самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если бы он имел все остальные блага».

ТЕМА 6. СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Поверь мне – счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.*

М. Ю. Лермонтов

Цель: создание условий для формирования осознанного отношения к жизненным ценностям.

Задачи:

- создать условия для осмысления понятия «счастье»;
- способствовать развитию творческого воображения, способности к самоанализу.

Демонстрационные материалы: видеоролик с «Притчей о счастье», талисман (свеча или другой предмет), видеоролик с притчей «Рубашка счастливого человека», карточки формата А4 с надписями «ДА», «НЕТ», «МОЖЕТ БЫТЬ», видеоролик «История о счастье», бумажные листы для цветика-семицветика, фломастеры.

Ход классного часа

Психологический настрой

На экране высвечивается слайд с высказыванием А. Линкольна о счастье:

«Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми».

Учитель.

– На протяжении всего жизненного пути людей волнуют вопросы, что такое счастье, какое оно, как его найти и не потерять. Давайте послушаем притчу о счастье.

Притча о счастье

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

- *Что ещё слепить тебе? – спросил Бог.*
- *Слепи мне счастье, – попросил человек.*

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Учитель:

– Какой смысл вы видите в этой притче? И правильно ли поступил Бог в этой ситуации?

Основная часть

– Сегодня мы поговорим с Вами о том, что такое «счастье» и о том, что нужно человеку, чтобы быть по-настоящему счастливым.

Что же такое счастье? Как бы вы определили это понятие?

Вот какое определение понятию «счастье» дается в одном из словарей:

Счастье – эмоциональное состояние, при котором человек испытывает внутреннюю удовлетворённость условиями своего существования, полноту и осмысленность жизни и осуществление своего назначения.

Психологи считают, что «счастье» – категория сугубо личная. Оно зависит от внутреннего мира человека. Некоторые люди испытывают прилив «счастья» от занятия спортом, другие от посещения театров. Люди становятся счастливыми от общения с близкими, с друзьями.

Учитель:

– Счастье можно видеть в каждом прожитом моменте. Вокруг нас ежесекундно происходят тысячи маленьких приятных вещей. Но, к сожалению, привычка, занятость и что-либо еще не всегда дают нам возможность насладиться этими будничными бытовыми радостями. А ведь постоянное состояние счастья и складывается из умения радоваться таким крошечным позитивным моментам.

Остановитесь на миг, посмотрите внимательно вокруг: что в эту минуту происходит такого, что доставляет вам радость?

«Круг счастья»

Учитель приглашает детей сесть в круг.

Передавая по кругу талисман (свечу, мягкую игрушку, сердеч-

ко), каждый говорит о том, считает ли он себя счастливым человеком? Если да (нет), то почему? (*Ответы учащихся*).

Учитель.

Счастье человека зависит от размеров той цели, которую он ставит перед собой, от значения этой цели и от желания быть счастливым. Это своеобразная награда, которая ожидает человека на непростых дорогах жизни.

С детских лет человек стремится пережить чувство счастья. Стремясь к нему, он преодолевает преграды жизненного пути, мобилизует свои силы, идёт по жизни целеустремлённо и уверенно.

Счастье – это не простое и беззаботное переживание эмоционального удовольствия. Это, прежде всего поиск смысла жизни, огромный труд, а также концентрации всех душевных сил. Все мы стремимся к счастью. Кто-то в его поисках стремится обрести семью, кто-то, наоборот, сделать карьеру, кто-то преуспевает в бизнесе, а кто-то творит для души.

У счастья есть *субъективная и объективная сторона*. Ощущение или неощущение себя счастливым – это *субъективная сторона счастья*. Приведите примеры известных вам людей, которые не имели богатства, шикарных машин и квартир, но были поистине счастливы.

Объективная сторона – это когда мы представляем в своем сознании, что человеку необходимо для счастья.

Что же нужно человеку для полного счастья в вашем понимании? (образование, достаток, любимая работа, семья...).

Принципиально важным является другое: возьмёт ли на себя человек ответственность за то, чтобы быть счастливым или предпочтёт плыть по течению волн, полагаясь на счастливый случай, который сможет удовлетворить его претензии к жизни?

Ученик:

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно и в радости.

Вовремя есть. Вовремя спать.

Вовремя делать гадости.

А можно и так: на рассвете встать
И, помышляя о чуде,
Рукой, обнажённою, солнце достать
И подарить его людям!

Притча «Рубашка счастливого человека»

Жил когда-то один очень могущественный царь. Было у него всё, о чём только может мечтать человек: красивый дворец, богатство, власть и даже здоровье. У него была жена и дети, много слуг. Все его малейшие желания мгновенно исполнялись, но это не приносило ему радости. Грозный и мрачный сидел он на троне, пытаясь понять, откуда такая неудовлетворённость, чего ему не хватает? И вот однажды он понял, что у него нет счастья. Вызвав придворного врача, он сказал:

– Я хочу быть счастливым. Сделай меня счастливым, и я тебя озолочу. А если не выполнишь моё желание, велю отрубить тебе голову!

Врач был в растерянности: «Что делать? Как сделать кого-то счастливым, никто этого не знает, ибо счастье – это внутреннее состояние! Но царь обезумел, а с ним шутки плохи».

– Я должен подумать, государь, – ответил врач, – заглянуть в древние трактаты. К утру я найду решение.

Он думал всю ночь, перерыл множество книг, но в медицинской литературе ничего не сообщалось о счастье. Задача была трудной, и он совсем было отчаялся. Наконец, под утро он нашёл решение. Всё очень просто!

– Ваше величество, – сказал он, – нужно достать рубашку счастливого человека и носить её, тогда у вас будет счастье, и вы узнаете, что это такое.

Услышав это, царь очень обрадовался: такое простое средство! Он позвал первого министра и велел ему:

– Найди счастливого человека, возьми у него рубашку и принеси мне. Да поскорей!

Министр вышел озадаченным. Прежде всего, он отправился к самому богатому человеку и попросил у него рубашку, но тот ответил:

– Можешь взять сколько угодно рубашек, для царя мне ничего не жалко, но я не могу назвать себя счастливым. И спасибо тебе за подсказку. Теперь я тоже пошлю своих слуг искать счастливого человека.

Министр обошёл многих людей, но никто из них не был счастлив. Каждый изъявил полную готовность: «Чтобы наш царь был счастлив, мы отдадим всё, что там рубашки! Мы отдадим свои жизни, но мы сами несчастливы, поэтому наши рубашки не подойдут».

Министр очень расстроился: «Что делать? Беда свалилась на мою голову, и теперь мне отвечать! Врач ловко выкрутился!» И он почувствовал себя очень несчастным, и уже совсем, было, отчаялся, но вот кто-то посоветовал ему:

– Не печалься, я знаю одного святого человека, он, должно быть, счастливый. По ночам он играет на флейте на берегу реки. Ты, наверное, слышал его?

– Да, – ответил министр, – иногда, посреди ночи, я бывал очарован дивными звуками. Кто этот человек? Как найти его?

– Мы найдём его на берегу реки, он приходит туда каждую ночь. И вот ночью они пришли на берег реки. Человек играл на флейте, и было так хорошо! Звуки были исполнены такой благодати, что министр почувствовал себя совершенно счастливым.

– О! – воскликнул он. – Я нашёл того, кто мне нужен! – И, бросившись к святому, спросил: «Ты счастлив?»

– Да, – ответил тот, – я счастлив, счастье переполняет меня!

Министр заплясал от радости и воскликнул:

– О, мне нужна поскорее твоя рубашка!

Но человек ничего не ответил.

– Почему ты молчишь? – спросил министр. – Дай же мне скорее твою рубашку, она нужна царю!

– Но это невозможно, у меня нет рубашки. Темно, и ты не видишь, что я голый, – ответил музыкант.

– Как же ты можешь быть счастливым, если у тебя нет даже рубашки? – спросил министр.

Учитель:

– Как вы думаете, что ответил этот счастливый человек?

– В том-то и дело, – ответил святой, – раньше я был очень богатым и самоуверенным человеком, но страдающим. И жизнь, нанося мне удары, отсекая, как великий скульптор, всё лишнее, создавала меня. И вот однажды, потеряв всё: и богатство, и самоуверенность, и своё несчастье, – я стал свободным от всего этого, и даже от самого себя. И тогда счастье наполнило меня.

Учитель:

Игра «Да – нет – может быть» (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 40.*)

Фабула игры: На мизансцену приглашается группа желающих участников. Сцена условно разделяется на три позиции: «Да», «Может быть», «Нет». Ведущий произносит суждения для всей группы присутствующих. Тут же играющие откликаются на эти суждения: если они хотят согласиться с высказанным, то направляются в ту сторону, где написано слово «Да»; В том случае, если кто-то не может согласиться с выдвинутым суждением, идет в сторону слова «Нет»; а те, кто хотел бы сказать в ответ на суждение «Может быть», занимают указанное место где-то посередине.

После того как играющие произвели выбор позиции, можно выслушать мнения участников игры, аргументы в пользу суждения или контраргументы против суждения. А затем ещё раз предложить участникам продумать свой выбор и сменить позицию, если они изменили своё решение.

Суждения:

«Меньше бедных – меньше несчастных»,
«Счастье можно купить за деньги»,
«Богатые люди счастливее бедных»,
«Вам нужен миллион, чтобы стать счастливым».

Рефлексия

Сегодня я понял, осознал...
Я пришел к выводу...
Для меня было полезным...

ТЕМА 7. ДОБРОТА И ДУШЕВНОСТЬ

*Из всех добродетелей и достоинств души
величайшее достоинство – доброта*

Ф. Бэкон

Прекраснейшая музыка души – это доброта

Р. Роллан

Цель: создание условий для воспитания чуткости, доброты, отзывчивости по отношению друг к другу.

Задачи:

- раскрыть понятие «красота души»;
- способствовать формированию навыка работы в команде;
- способствовать развитию творческого воображения, способности к самоанализу.

Демонстрационные материалы: аудиофайл «Песня о душе» в исполнении Натальи и Виталия Соколовых, свеча.

Ход классного часа

Психологический настрой

Звучит «Песня о душе» в исполнении Натальи и Виталия Соколовых.

Учитель:

– Добрый день, дорогие ребята! Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? Мы поговорим с вами об удивительной вещи, о душе человека, о душевности и доброте. Какого человека мы называем добрым? А душевным? В каком случае мы говорим о душе человека? Как вы считаете, что такое душа? *Ответы детей.*

Душа (от старослав. доуша) (греч. ψυχή, лат. anima) – согласно религиозным и некоторым философским учениям, бессмертная субстанция, нематериальная сущность, в которой выражена божественная природа и сущность человека, его личность, дающая начало и обуславливающая его жизнь, способность ощущения, мышления, сознания, чувств и воли, обычно противопоставляемая телу.

Согласно Толковому словарю русского языка Д. Н. Ушакова, душа:

- В религиозных и идеалистических представлениях – нематериальное начало жизни, иногда противопоставляемое телу; бесплотное существо, остающееся после смерти тела человека.

- В устаревшей психологической терминологии – совокупность психических явлений, переживаний, основа психической жизни человека.

- Внутренний, психический мир человека.

Учитель:

– Послушайте стихотворение, и прокомментируйте, как вы его поняли.

Некрасивых людей не бывает...
Некрасивых людей не бывает!
Некрасивой бывает душа...
Чья-то – тело собой украшает,
Чья-то – злобой уьёт без ножа...
Красота как обёртка конфеты...
И, возможно, под нею обман...
Развернёшь – а съедобного нету...
Или будешь от сладости пьян...
А души красота не увянет
И потом, по прошествии лет,
Расцветёт, заискрится, воспрянет...
Это будет достойный ответ
Для обложек гламурных журналов,
Что учили красивыми быть...
Хоть картинок красивых немало,
Только стоит ли фантик любить?
А вокруг столько добрых созданий,
Что в душе – неземной красоты...
Вдалеке от крикливых компаний,
А в сердечке о счастье мечты...
Без души мир себя потеряет,
За изменчивой модой спеша...

Некрасивых людей не бывает...

Некрасивой бывает душа...

Ирина Самарина.

Рассуждая о душе, что вы имеете обычно в виду?

Игра «Дискуссионные качели» (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 38*).

Суть этой занимательной формы – в имитации раскачивающихся качелей: два партнера поочередными толчками на доску раскачивают «качели»; чем сильнее толчок, тем выше взлет «качелей». Партнерами становятся две группы детей, расположившись друг против друга. После того как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу – «качели» начинают свое движение.

Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, педагог поддерживает ход дискуссионных «качелей», пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. Он останавливает «качели». «Долго качаться нельзя – голова закружится!» – подводит итог дискуссии.

Ведущий задает ритм разговору, поддерживает игровой элемент формы, иногда комментирует ход дискуссии, поддерживая участников в их усилиях. Он же содействует сохранению возвышенного уровня, следя, чтобы «качели» не «ползли по земле», а возносились в осмыслении сути явлений жизни.

Класс делится на 2 группы. Одна группа отстаивает позицию «за», вторая – «против». **Тема дискуссии:** «Какая красота важнее в человеке: внутренняя или внешняя». Каждая группа поочередно высказывает свои противоположные суждения, аргументируя свое мнение.

Примерные тезисы для обсуждения:

– Английский философ, историк и политик Фрэнсис Бэкон сказал: «Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта».

– Доброта души проявляется в щедрости.

– Николай Бердяев: «Доброта не противоположна твердости,

даже суровости, когда ее требует жизнь. Сама любовь иногда обязывает быть твердым и жестким, не бояться страдания, которое несет с собой борьба за то, что любишь».

Доброта – это нежное, заботливое отношение к людям, всему живому на земле.

Доброта – это стремление бескорыстно помогать, не требуя взамен ни услуг, ни благодарности, ни поощрений.

Доброта – это процесс душевного творчества, результатом которого становятся добрые дела.

Доброта – это сознательный отказ от порицания человека за его ошибки и необдуманные поступки.

Доброта – это позитивное отношение к окружающему миру и отсутствие злопамятности.

Заключение. Однозначного определения, что такое доброта, нет. Есть много разных определений. Быть добрым еще не значит быть слабым характером и не уметь защитить свое достоинство, свою честь. Это не значит преклоняться и угождать, доброта – иное понятие.

Рефлексия

Учитель:

– Давайте сегодня подарим друг другу немного доброты: передадим по кругу эту свечу, которая будет собирать и хранить тепло наших сердец, при этом, не просто отдавайте свечу, а скажите тому, кому вы ее передаете, добрые слова или пожелания.

(Свеча передаётся по кругу, каждый говорит пожелание или добрые слова).

Заключение

Учитель говорит добрые пожелания всему классу.

И помните, ребята, ваша душа – как хрустальный сосуд, который наполняется в течение всей жизни, и только от вас зависит, наполните вы его грустью и злостью или светлыми и чистыми чувствами.

ТЕМА 8. ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

*То, что ты даешь телу, ты вскоре потеряешь, но
что дашь душе – останется твоим навсегда.*

Эпиктет

Цель: создание условий для формирования представления об общечеловеческих ценностях.

Задачи:

- расширить знания об общечеловеческих ценностях;
- воспитывать ценностное отношение к жизни;
- развивать творческую инициативу, стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

Демонстрационные материалы: листы бумаги для каждого ученика со схемой пирамиды ценностей, фломастеры, видеофайл «Ценности жизни. Тысяча шариков», таблички – бейджи: поэт, повар, врач, летчик, парфюмер, финансист, танцовщица.

Ход классного часа

Психологический настрой

– Жизнь человека бесценна. Лишь от нас самих зависит то, каким содержанием наполнится она, какие ориентиры будут сопровождать нас на жизненном пути и какие идеалы сформируются. Сегодня мы порассуждаем о том, какие общечеловеческие ценности определяют наш выбор и наполняют нашу жизнь.

Учитель:

– Древнегреческий философ Эпиктет сказал: «*То, что ты даешь телу, ты вскоре потеряешь, но что дашь душе – останется твоим навсегда*».

– Как вы относитесь к такому мнению?

Ответы детей предполагают несколько точек зрения. Во-первых, учащиеся могут согласиться с тем, что самым ценным для человека является его духовное содержание. Во-вторых, дети могут предположить, что без материальной составляющей невозможно выжить

в современном обществе. Третьи же могут придерживаться такой точки зрения, что и духовное и материальное составляющие важны для человека.

Учитель предлагает учащимся заполнить пирамиду ценностей, вписав в нее самые важные составляющие их жизни: *дружба, семья, свобода, любовь, красивая одежда, внешность, деньги и т. д.* Учащиеся по желанию озвучивают полученный результат и аргументируют свою позицию.

– Давайте определим, что из названного вами является общечеловеческими ценностями? Для этого обратимся к словарю.

Учащиеся находят значение этого понятия.

Основная часть

Согласно википедии «*общечеловеческие ценности*» – это теоретически существующие моральные ценности, содержание которых не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией, но, наполняясь в каждой социокультурной традиции собственным конкретным смыслом, воспроизводятся, тем не менее, в любом типе культуры в качестве ценности.

Энциклопедический словарь «*Слово о человеке*» определяет «общечеловеческие ценности» так: ценности, базирующиеся на добре и разуме, истине и красоте, миролюбии и человеколюбию, трудолюбии и солидарности. Мировоззренческие идеалы, нравственные и правовые нормы, отражающие исторический духовный опыт всего человечества и создающие условия для реализации общечеловеческих интересов, для полноценного существования и развития каждой отдельной личности.

Просмотр видеоролика «Ценности жизни. Тысяча шариков».

Учитель предлагает учащимся обсудить увиденное и выразить свое отношение к содержанию сюжета.

Ролевая игра. Наши жизненные приоритеты. (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО.* Москва. Юрайт. 2019 с. 46).

Очень интересная игра, смысл которой скрыт в последнем

финальном аккорде. Проблема игры – материальное и духовное в жизни человека.

Фабула игры. В полукруг собрались представители разных профессий и наук; (поэт, повар, врач, летчик, парфюмер, финансист, танцовщица) перед ними предмет – они поочередно доказывают его возможную надобность для жизни представителей некоторых профессий; потом на месте предмета объявляется духовная ценность, и вновь круг собравшихся утверждает надобность этой духовной ценности; наблюдатели принимают решение, кому в наибольшей степени нужен предмет и кому в наибольшей степени необходима духовная ценность.

Предметом может быть блокнот, карандаш, подушка, клей, компьютер... Духовные ценности предлагаются из числа наивысших ценностей: общество, жизнь, природа, истина, красота, добро... человек.

Заключительное решение содержит в себе философский вывод: если предмет нужен не всем, то духовные ценности – это всеобщие ценности, всеобщее достояние.

Хорошо, когда проводится вторичная проверочная игра. Часть школьников создает новую группу, чтобы еще раз проверить универсальную роль духовных ценностей.

Во время рефлексии выдвигается вопрос «*Что я извлек из нашего исследования?*».

Действия учащихся. Обучающимся предлагается в группах создать пирамиду общечеловеческих ценностей. И аргументировать свое мнение.

В результате можно проследить, сменилось ли у учащихся представление об общечеловеческих ценностях с начала классного часа к его завершению. И снова можно привести высказывание Эпиктета: «*Ценность каждого человека определяется ценностью предметов его устремлений*».

Рефлексия

Сегодня я узнал и теперь понял...

Для себя я сделал вывод...

Мне было интересно (что?)...

ТЕМА 9. ЭГОИЗМ И АЛЬТРУИЗМ

*Любовь к людям – это ведь и есть те крылья,
на которых человек поднимается выше всего.*

Максим Горький

Цель: создание условий для воспитания нравственных ценностей жизни, осознания понятий эгоизм и альтруизм.

Задачи:

- прививать обучающимся этические нормы поведения, сочувствия, заботы и сострадания.
- развивать активную жизненную позицию;
- способствовать развитию желания оказывать действенную помощь.

Демонстрационные материалы: видеофрагмент фильма «Заплати другому», видеоролик с притчей, презентация, карточки для игры «Магазин одной покупки».

Ход классного часа

Психологический настрой

Звучит часть песни в исполнении Г. Лепса «Что может человек».

Как вы думаете, что может человек? Всего один лишь человек?

– У человека есть две стороны жизни. Первая – реальная, повседневная жизнь. Это его учёба, работа, выполнение обязанностей, взаимопонимание с другими людьми. Вторая – скрытая, духовная жизнь. Это его мысли, чувства, идеалы, внутренний мир.

– У французского писателя Виктора Гюго есть такие красивые слова:

«Во внутреннем мире человека доброта – это солнце».

В каждом из нас живёт маленькое солнышко. Именно оно раскрашивает окружающий мир яркими красками. Всё многоцветье мира нам помогают увидеть волшебные силы доброты.

Основная часть

Просмотр видеофрагмента фильма «Заплати другому» режиссера Мими Лидер (предварительно учащиеся посмотрели этот фильм).

Обсуждение фильма.

Учитель:

– Фильм начинается с вопроса учителя общественных наук «Что для вас мир?» Я хотела бы адресовать этот вопрос вам, ребята.

– Картина снята по одноименной книге Кэтрин Хайд. Автор задается вопросом, может ли один человек, одна идея изменить мир? Как бы вы ответили на этот вопрос?

Многие ребята предлагали хорошие идеи, чтобы выполнить задание, которое дал им их учитель по общественным наукам. В фильме нет этого, но в книге рассказывается, как дети организовали проект по раздельному сбору мусора, по защите окружающей среды.

– Как вы думаете, почему именно проект Тревора стал самым успешным?

– Как вы считаете, легко ли делать добро?

– Каким качеством должен обладать, прежде всего, человек, который делает добро?

Определение понятий альтруизм и эгоизм.

Эгоизм – поведение, целиком определяемое стремлением человека к собственной пользе, выгоде (Википедия).

Альтруизм – понятие, которым осмысливается активность, связанная с бескорыстной заботой о благополучии других; соотносится с понятием самоотверженность – то есть с приношением в жертву своих выгод в пользу блага другого человека, других людей или в целом – ради общего блага (Википедия).

Вам приходилось поступать эгоистично? Эгоизм для человека полезен или вреден?

А альтруизм? Приведите примеры бескорыстной помощи во благо других людей или города (акции милосердия, экологические десанты, волонтерская деятельность).

Говорят, что, если в человеке есть доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу альтруизма.

Оно очень тесно связано с понятием «человеколюбие», «бескорыстие».

Человеколюбие – любовь к ближнему, сострадание, милосердие (Толковый словарь Даля).

Учитель:

Легко любить приятного человека, красивого, умного, близкого по духу.

А вы попробуйте полюбить нищего, живущего на помойке. Ведь любовь, это, прежде, всего милосердие и сострадание, уважение каждой личности.

Тревор – уникальный мальчик. Первый человек, которому он помог, был бродяга. И посмотрите, какое движение пошло вперед. Мы не знаем, какой результат будут иметь наши дела и слова, потому что в жизни, словно в цепи домино, все события взаимосвязаны. Главная идея Тревоора заключается не в том, чтобы ему вернулось добро, наоборот, главным условием было не возвращать добро обратно, а передать дальше, чтобы как можно дальше распространить его. В жизни, действительно, так много боли, страдания, несправедливости, он так нуждается в человеческом тепле. И, по-моему, только добром человек может спасти мир.

– Какие писатели вам известны, чье мировоззрение строилось на человеколюбии?

Федор Михайлович Достоевский считается истинным человеколюбом. Вы согласны? В каких произведениях это проявляется?

Безусловно, Лев Николаевич Толстой всю свою жизнь выступал за нравственное преобразование человека, за красоту его души и ценил в людях истинную доброту.

Задумайтесь, могли бы вы совершать поистине добрые поступки и как это может изменить мир?

Забота о другом, милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий, это в генетической природе человека, иначе

в суровых древних условиях человек просто не выжил бы как вид. В настоящее время это актуально? Приведите примеры, когда забота о других работает во благо всему человечеству.

Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья.

Уже в IV веке до н. э. древнегреческий философ Платон утверждал: *«Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье»*.

Эту мысль продолжил уже в I веке н. э. римский философ Сенека: *«Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других»*.

Вспомним слова Л. Н. Толстого: *«В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других»*.

Притча

Старый индеец рассказал своему внуку:

– Внутри каждого человека идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь.

Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, любезность, истину, доброту, верность.

Маленький индеец на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил.

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

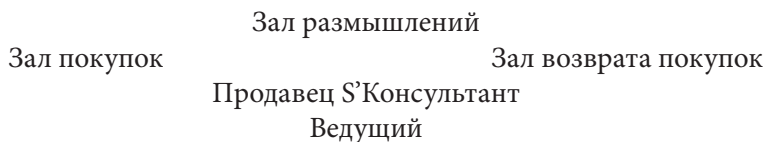
Игра «Магазин одной покупки» (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019 с. 46*).

«Магазин одной покупки» – одна из форм групповой деятельности. В ней сочетаются игровая и ценностно-ориентационная деятельности, требующие определенных духовных усилий. Назначение игры в том, чтобы подвести подростка к осознанию правомерности собственного выбора, умению сопоставить свое «Я» с ин-

тересами других людей, определить свою позицию по отношению к данному явлению.

Методически провести эту форму несложно.

Алгоритм ее организации состоит из последовательных, логически взаимосвязанных действий, которые совершает каждый играющий по следующей схеме:



Фабула игры: Школьник в роли покупателя входит в «зал покупок», где на столе разложены «товары» – карточки. На карточках написаны названия различных предметов: гитара, теннисная ракетка, шоколад «Сникерс», жевательная резинка, айфон, фотоаппарат, футбольный мяч, велосипед, золотая цепочка, собрание сочинений А. П. Чехова, джинсы, кроссовки и т. п.

Продавец предлагает «покупателю» выбрать одну покупку, благодарит за приобретенную вещь и просит пройти в «зал размышлений», где (стоят 2–3 стула) можно присесть и подумать о плате за товар.

На оборотной стороне каждой карточки – «товара» указана «цена». «Папе еще год придется ходить в старой куртке»; «Маме придется считать каждую копейку»; «Редко сможете видеть больного друга»; «Бабушка не сможет заменить старые поломанные очки»; «Теперь будет о чем поговорить»; «Вам будет завидовать сосед, и у вас могут испортиться с ним отношения»; «Мама откажется от платного бассейна для лечебных процедур» и т. д.

Таким образом, ученик – «покупатель» ставится перед выбором, от которого зависят обстоятельства его дальнейшей жизни, затрагивается система его социально-психологических отношений, и он оказывается в роли субъекта выбора.

Приняв решение, «покупатель» переходит в «зал возврата покупок» и говорит «консультанту»: «Я покупаю» или «Я возвращаю». «Консультант» пытается повлиять на решение «покупателя», приводя собственные доводы «за» или «против» покупки: «Теннисные ракетки так редко бывают в нашем магазине. Вы подумайте,

может быть, их стоит купить...»; «Редко будете видеть больного друга, но зато у вас появятся новые друзья...», «Золотая цепочка – это так красиво! Вы будете выглядеть эффектнее ваших подруг, и не страшно, что папа еще год походит в старой куртке...» и т. д. Выслушав ответ, он благодарит за покупку или сожалеет о возврате. В некоторых случаях ему все-таки приходится либо одобрить «возврат», либо выразить отношение к произведенному выбору: «Пожалуй, вы правы...» или «Что ж, это ваше право...».

Сюжет проигрывается до тех пор, пока последний учащийся не выйдет из «магазина».

В ходе ответов-рассуждений педагог и сами дети могут оценить для себя мотивацию действий и степень искренности своих высказываний.

Рефлексия:

Какие мысли были у вас во время игры?

Я задумался о том, ...

Я бы мог ...

Заключение. Какое дело мы можем с вами сделать в ближайшее время во благо других людей? (подростки предлагают конкретные дела).

Информационные источники

1. Н. Е. Шуркова. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва.Юрайт. 2019 год.

2. Воспитание – XXI век. Методика и искусство. Волгоград. Издательство «Учитель». 2012 год.

3. Педагогика высокого полета/Под редакцией проф. Щуковой Н. Е.– Москва: Центр «Педагогический поиск», 2015 год.

4. <http://slovochel.ru/cenn-obshechelovecheskie.htm>

5. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8

6. <https://pomoschryadom.ru/>

7. http://www.chaskor.ru/article/dmitrij_lihachev_v_chem_smysl_zhizni_40846

Учебно-методическая литература

А.О. Прошлякова

Человек среди людей: нравственно-психологический аспект
методические рекомендации для классных воспитателей 10 класса

Редактор – Попова Е.В.

Корректор – Прошлякова А.О.

Компьютерная вёрстка – Бредихин Е.В.

Обложка – Кива М.Г.

Бумага офсетная

Формат 64/84_{1/16}

Гарнитура Minion

Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Печатник»
г.-к.Анапа, ул.Промышленная, 13