

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.-к. Анапа

СЕРИЯ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

Мельник Е.С., Николаева О.В.

**«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ:
ПРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

***(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ КЛАСНЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ 4 КЛАССА)***

г.-к. АНАПА
2021

УДК 371

ББК 74

74.200.5

74.268.77

Мельник, Е.С. **Человек среди людей: нравственно-психологический аспект: методические материалы для классных воспитателей 4 класса** / Е.С. Мельник, О.В. Николаева. – Анапа: «Печатник», 2021. – 64 с.

Печатается по решению методического совета МБОУ гимназии «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.Анапа, протокол № 2 от 17 декабря 2020 года.

Рецензент: кандидат педагогических наук Г.Г. Филиппова

В пособии представлен опыт проведения классных часов с учащимися 4 класса по программе «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».

Вниманию педагогов представлены тематика и конспекты занятий, разработанные с учетом ФГОС. Практические задания, тренинги, этические беседы, упражнения и теоретический материал будут полезны педагогам, работающим с детьми по вопросам этики, этикета и культуре поведения.

Использование методических материалов окажет помощь педагогу в подготовке и обеспечении системности в воспитательном процессе.

Адресовано учителям начальных классов, классным руководителям, организаторам внеурочной деятельности; полезно и интересно родителям.

© МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.к. Анапа

© Мельник Е.С.

© Николаева О.В.

© «Печатник», 2021

Пояснительная записка

*Гуманистическая школа – это воспитание
гуманистической личности гуманистическими методиками.
Н.Е. Щуркова, доктор педагогических наук, профессор*

Воспитание нравственности – это не школьная дисциплина, не предмет, по которому детям надлежит сдать экзамен, и в то же время – это, может быть, самая главная цель, которой служит школа, самый главный экзамен, от которого зависит успешность человека в жизни. Выдержат ли наши выпускники испытание жизнью, зависит от грамотной постановки воспитательного процесса.

Планируя воспитательную работу с классом гимназии «Эврика», необходимо помнить, что в гимназии создана и реализуется *гуманистическая воспитательная система*, которая рассматривает человека как наивысшую ценность.

Детство и отрочество – особый период постижения мира. Все в этот период воспринимается остро и оставляет глубокий след в структуре личности. Все отношения, в которые ребенок включается с окружающим миром в период детства, становятся основой для их последующего формирования, поэтому нет мелочей и второстепенного в организации жизнедеятельности учащихся. Педагогически грамотное воспитание поможет ребенку стать личностью, сформировать отношение к природе, обществу, окружающим людям на уровне общечеловеческой культуры. Педагоги, знающие закономерности развития личности, могут и должны создать все условия для реализации духовного потенциала своих воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в нашей гимназии. *Воспитание* – это процесс принятия человеком

важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. *Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Реализация духовно-нравственного воспитания в гимназии происходит на основе «Программы духовно-нравственного воспитания обучающихся гимназии «Эврика» г. -к. Анапа». Она состоит из подпрограмм:

«Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».

«Я – Россиянин».

«От родного порога – к мировым ценностям» (Программа путешествий 4 раза в год.)

«Я – гражданин» (Программа героико-патриотического воспитания.)

«*Воспитательная система*» школы – это способ организации образовательной деятельности и воспитания ученического сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности и коллектива.

Ценность данной системы во всепроникающем влиянии на личность ребенка всем укладом жизни школы, формирование «духа школы», начиная от порога, уютных помещений, чистоты, через содержание и качество учебного процесса до формирования высших духовных ценностей. Тогда школа выступает как нечто целое – единый живой организм, в котором все взаимосвязано и подчинено одной идее.

В гуманистически ориентированном педагогическом процессе Человек выступает как наивысшая ценность. Построить счастли-

вую жизнь одному невозможно, с нами постоянно другие люди. Другой так же нуждается в нас, как мы в нем. Поэтому так важно воспитать ценностное отношение к Другому как Человеку, но столь же важно ценностное отношение к себе как к Человеку.

Методическим решением реализации программы мы выбрали формирование жизненного опыта школьника (этического, гражданского, познавательного) и формирование коммуникативных компетенций.

Наша цель – создание школьной этической среды, дающей образ жизни, достойной Человека.

Школа не может изменить социальную среду, но она должна помочь выработать у ребенка необходимое стойкое отношение к позитивным и негативным сторонам социальной среды, научить противостоять негативным поступкам и обстоятельствам, активно действовать в случае изменения обстоятельств жизни.

Система этического просвещения

Преподавателями гимназии разработаны курсы, ориентированные на формирование общечеловеческих ценностей, они способствуют отработке поведенческих традиций, формированию нравственного опыта и воспитанию достойного человека.

При подготовке к классному часу необходимо учитывать тематику данных занятий, чтобы исключить повторы, расширить и закрепить предъявляемые нравственные понятия и способствовать нравственному развитию учащихся.

Подбирая тематику классных часов, классному воспитателю нужно исходить из того, что уже было рассмотрено на классных часах в предыдущие годы, что изучается на уроках этики и какие произведения изучаются на уроках литературы.

Применение новых воспитательных технологий

Для достижения результатов важен адекватный подбор методов и педагогических технологий, способствующих осмыслению школьником собственной жизни, приобретению жизненного опыта и компетенций. При проведении классного часа желательно использовать: эпиграф, деятельностный подход (ролевая игра,

тренинг, дискуссию, музыкальное произведение, отрывок литературного произведения (проза или стихи), видеоматериал. Очень важно в завершение каждого занятия проводить рефлексию.

Ориентация на практическую деятельность детей

Обычно дети «видели», «знают» как себя вести, им рассказывали, но этим исчерпываются их нравственные познания. Сделать самостоятельный шаг ребенку трудно. Чтобы поведенческие привычки формировались и переходили в жизненный опыт, необходимы многократные упражнения, включение учащихся в ситуации взаимодействия, взаимопомощи, помощи младшим, старым и больным людям, участия в общественно-значимых делах.

Предлагаемые сценарии классных часов по подпрограмме «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект » составлялись в разные годы классными воспитателями гимназии. Сценарии не являются догмой и не обязательны для полного их воспроизведения. Незыблемой и обязательной частью для выполнения является тема классного часа и методика его проведения. Если классный воспитатель находит более яркие и содержательные примеры или произведения для иллюстрации темы, вполне приемлемы замены. Составление методических материалов к классным часам имело целью исключительно оказание помощи педагогам и обеспечение системности в воспитательном процессе.

Успехов вам, уважаемые коллеги!

Филиппова Г.Г.,
заслуженный учитель России

**Тематика и методические материалы
для проведения классных часов с учащимися
4-х классов**

**по программе «Человек среди людей:
нравственно-психологический аспект»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Я и другие люди.....	9
2. Поведение в коллективе	16
3. Посмотри на себя со стороны.....	20
4. «Белая ворона».....	28
5. Без дружбы нет радости.....	33
6. Душевность – свойство щедрого человека	37
7. Быть добрым – значит быть сильным	43
8. Здоровье – это счастье.....	50
9. Беречь природу – заботиться о будущем.....	56

Планируемый результат

В результате проведённых по данной тематике классных часов у обучающихся совершенствуются следующие ключевые компетенции:

Компетентность мышления:

- Понимание и анализ жизненных явлений.
- Выделение главного, выстраивание причинно-следственных связей.
- Принятие решений.

Компетентность взаимодействия с другими:

- Умение учитывать позицию собеседника.
- Навыки организации и осуществления сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Умение адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.
- Умение аргументировать свою позицию.

Компетентность взаимодействия с собой:

- Развитие самоконтроля.
- Переработка полученной информации.
- Способность наблюдать и делать самостоятельные выводы.

ТЕМА 1. Я И ДРУГИЕ ЛЮДИ

*Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся...
Отрывок из песни «Улыбка» на стихи М. Пляцковского*

Цель: формирование правил ведения культурного и доброжелательного диалога, умения выслушивать и учитывать мнения других.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности школьников;
- воспитывать нравственные ценности, уважение детей друг к другу;
- развивать умение доказывать свою точку зрения.

Оборудование: столы буквой П; карандаши или фломастеры, по одному листу чистой бумаги на двоих; таблица «Разные настроения» (по 1 на двоих); картины известных художников: Леонардо да Винчи «Мона Лиза», В. Серов «Девочка с персиками»; портреты людей с улыбками; зеркало (желательно, каждому); аудиозапись песен: «Улыбка» В. Шаинского и М. Пляцковского, «С добрым утром» М. Яснова и И. Космачева.

Ход классного часа

Психологический настрой

Учитель:

– Общение – сложный процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий понимание друг друга; обмен информацией, взаимодействие.

Антуан де Сент-Экзюпери сказал: *«Главная роскошь – это роскошь человеческого общения».*

Как вы понимаете эти слова?

Что помогает общению друг с другом?

Основная часть

Упражнение «Мой круг общения».

Начертите круг, разделите его на сегменты и подпишите их (ро-

дители, друзья, одноклассники, родственники, соседи, учителя и т.д.). Выделите яркими цветами те доли, которые обозначают участников более активного общения.

– С кем вы чаще общаетесь?

(Учащиеся обмениваются мнениями).

– Как осуществляется процесс общения?

• Психологи отмечают, что в восприятии нами другого человека важную роль играет интонация.

• **Интонация** – тон и манера произношения слова, выражающего отношение говорящего к тому, что он произносит.

Вы, наверное, замечали, что одну и ту же фразу или слово, например, слово «Здравствуйте», можно сказать так, что человек будет уверен, что вы искренне рады его видеть и желаете ему здоровья, а можно это же самое слово произнести совершенно равнодушно или даже угрожающе. Поэтому очень важно следить не только за тем, что вы говорите, но и за тем, с какой интонацией вы обращаетесь к человеку.

Упражнение. Работа в парах. Произнесите слово «здравствуйте» с разной интонацией: весело, торжественно, грустно, равнодушно, ласково, угрожающе.

Что еще влияет на процесс общения?

На рисунках изображены лица детей с разным настроением. Кого из детей ты выберешь для общения и почему?

Для того, чтобы легче установить контакт с собеседником, надо улыбнуться.

Мы поговорим сегодня о правилах культурного, доброжелательного общения, которое помогает улучшить настроение и приобрести друзей.

Творческая работа. Мастерская сказки.

Учитель:

– Вы, конечно, любите слушать всякие истории и умеете придумывать их сами. Итак, начнём творить сказку.

«В одном маленьком городе жила-была Улыбка. Она была такая... *(добрая, весёлая, жизнерадостная, красивая и т.д.)*, что все люди были рады видеть её у себя в доме *(продолжите дальше...)*.

Они приглашали Улыбку к себе в гости, старались её угостить, развеселить и подружиться с нею. А Улыбка ... *(рада была прийти в гости, пообщаться с людьми, развеселить их, помогала людям поднять настроение. И старалась никого не обидеть)*. Но вот однажды ... *(в городе появился очень странный человек. Он был угрюм, невесел, не хотел ни с кем общаться. Сахар ему казался несладким, молоко не белым, солнце – неярким, хлеб – сырым, а все дети – непослушными. Он сердился на всех и на всё)*».

Опишите его поведение – Что могло случиться дальше? *(Дети придумывают окончание сказки)*.

Практическая работа: «А вы умеете улыбаться?»

Учитель читает предложения-советы. После каждого из них дети поворачиваются к товарищам и улыбаются.

– На крапиву не садись. Если сядешь – не сердись!

– За шутку не сердись, а в обиду не вдавайся.

– Нет лучше шутки, как над собой.

– Кто весел, а кто и нос повесил.

– Батька, ты пирог съел? – Ей-богу не я! – А хочешь ещё? – Хочу!

Так в чём же секреты улыбки? Попробуем их разгадать.

Секрет 1. Когда люди улыбаются, они становятся красивыми.

Секрет 2. Учёные подсчитали, что 80% успеха в жизни зависит от умения общаться, улыбаясь.

Секрет 3. Улыбка сама есть способ общения.

Секрет 4. Важно уметь улыбаться, т. к. это помогает доброжелательно относиться друг к другу, добиваться расположения собеседника, помогает приобрести друзей.

Секрет 5. С помощью улыбки можно улучшить своё настроение и настроение окружающих. Когда человек улыбается, в кровь поступают особые вещества – гормоны, которые отвечают за хорошее настроение.

Секрет 6. Говорят, что 5 минут смеха продлевают жизнь человека на 1 год. А отрицательные эмоции (обида, злоба, недовольство) вызывают болезни.

Люди улыбаются по-разному. *(Рассматривание картин художников)*.

Лучше всех об этом знают художники. Именно им удаётся запечатлеть красоту и неповторимость улыбки. Посмотрите на эти репродукции (*вывешиваются поочередно портреты, на которых запечатлены лица с разными видами улыбок*).

О чём говорят вам улыбки людей на этих картинах? (*Демонстрируется картина Леонардо да Винчи (1452–1519), итальянского живописца, скульптора, архитектора, учёного – портрет Моны Лизы (1503 год) «Джоконда»*).

Что вы испытываете, глядя на эту картину?

Чем так привлекательна улыбка Джоконды?

Видели ли вы когда-нибудь такую улыбку у кого-нибудь?

Что она выражает, на ваш взгляд?

Улыбка Джоконды загадочно-таинственна, она – гимн совершенной красоте женщины. Молодая женщина, жившая почти 500 лет назад, поражает и изумляет всех своей улыбкой, в которой задумчивость, мечтательность и немного грусти. Вглядываясь в это прекрасное лицо, мы видим богатый внутренний мир Моны Лизы. Эта картина «опасна» тем, что если начать внимательно её смотреть, то это можно делать часами, и чем дольше смотришь, тем больше нарастает душевное волнение. Послушайте, что об этой картине написал Дмитрий Мережковский: «И, как будто убаюканная музыкой, ограждённая тишиной от действительной жизни – ясная, чужая всему, кроме воли художника – Мона Лиза смотрела ему прямо в глаза с улыбкою, полною тайны, как тихая вода, совершенно прозрачная, но такая глубокая, что, сколько бы взор ни погружался в неё, как бы ни испытывал, дна не увидит».

Вот ещё одна картина известного художника В. Серова – «Девочка с персиками». Что вы можете сказать о ней? Какие впечатления от этой картины у вас? Что можно сказать о настроении этой девочки? (*Беседа по картине художника В. Серова «Девочка с персиками»*). На картине изображена Вера Мамонтова. Девочка как будто присела на минутку и тотчас убежит, как только художник закончит ее рисовать.

Практическая работа: «Поделись улыбкою своей!»

Учитель:

– Как вы думаете, ребята, что необходимо для появления доброй, здоровой улыбки? У каждого из вас на столе зеркало. Возьмите его в руки, постарайтесь улыбнуться красивой доброй улыбкой. Что такое улыбка? Смех? Юмор?

«**Улыбка** – движение мышц лица, губ, глаз, показывающее расположение к смеху, выражающее привет, удовольствие, насмешку; улыбаться – улыбкой выражать какие-либо чувства, своё расположение, доброе отношение к чему-либо или кому-либо, сулить удачу, счастье. Улыбаться – ухмыляться, усмехаться, улыскаться, умиляться, осклабляться», – писал Владимир Даль.

Улыбчивый человек – часто улыбающийся, весёлый. Улыбки бывают весёлые, жалостливые; улыбка умиленья, скорби, насильственная.

Смех – характерные, прерывистые горловые звуки, вызываемые короткими движениями при проявлении восторга, радости, удовольствия. Синонимы – веселье, шутки, насмешки, ирония.

Юмор – весёлая, острая, шутливая складка ума, умеющая подмечать и резко, но безобидно выставлять странности нравов, удаль, разгул. (В. Даль).

Улыбка, смех и юмор – это одно и то же? В чём их различия?

Тест «Есть ли у вас чувство юмора?» (если «да» – «+», если «нет» – «-»)

Учитель:

- Любите ли вы смеяться?
- Умеете ли с юмором выходить из неприятных ситуаций?
- Смеётесь ли вы наедине, когда читаете книгу или смотрите телевизор?
- Если вы заметили, что вас обманывают, можете ли вы не показать вида?
- Рассказывают ли вам друзья весёлые истории?
- Если вы находитесь в компании, то хотите выглядеть самым остроумным?

– Когда вы в плохом настроении, не раздражает ли вас смех окружающих?

– Считаете ли вы себя человеком с чувством юмора?

Если вы получили 6 и более «+», то у вас с чувством юмора всё в порядке. И это помогает вам в самые трудные периоды жизни. Если вы получили 5 «+» и менее, то с чувством юмора у вас плоховато.

Закрепление

Учитель:

– Что нового вы узнали?

Что нужно помнить, чтобы общение получилось культурным, доброжелательным?

Вам могут быть полезны советы американского психолога Дейла Карнеги:

1. Улыбайтесь!
2. Искренне интересуйтесь другими людьми, поощряйте их говорить о себе.
3. Помните, что имя человека – самый сладостный и важный для него звук.
4. Будьте хорошим слушателем.
5. Говорите о том, что интересует вашего собеседника.
6. Не осуждайте своих знакомых в присутствии других людей, не сплетничайте.

Заключение

Улыбка и смех – показатель здоровья, стабильности, успеха в личной жизни. Если вы чувствуете, что улыбок вам в жизни не хватает, попробуйте изменить себя и посмотреть на окружающих с улыбкой. Сегодня мы живём в суетном, усталом и беспокойном мире. И когда наш взгляд падает на улыбающееся добродушное лицо, на душе становится теплее. Постарайтесь сделать так, чтобы окружающим вас людям было приятно с вами общаться, смотрите на мир радостно, по-доброму, ибо только это достойно человека.

Перед вами рисунки с изображением настроения. Возьмите один карандаш или фломастер и вместе, как в начале занятия, раскрасьте своё настроение.

Удалось ли вам выполнить эту работу в паре? (*Во время раскрашивания звучит музыка*).

Стань хорошим другом, поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся!

Рефлексия

Продолжите фразу:

«Сегодня я понял...»,

«Сегодня я узнал...»,

«Теперь я буду...»

Дети хором исполняют песню «Улыбка».

Учитель раздает памятки с правилами общения.

ТЕМА 2. ПОВЕДЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

*Для успеха в жизни умение общаться с людьми
гораздо важнее обладания талантами.*

Д. Леббок

Цель:

- определение основных принципов жизнедеятельности в классном сообществе;
- создание кодекса классного коллектива;
- включение учащихся в различные виды деятельности, позволяющие проявить и закрепить навыки нравственного поведения.

Задачи:

- побудить учащихся к самостоятельному осмыслению вопросов морали;
- способствовать формированию нравственных качеств личности, духовному и нравственному росту;
- развивать умения выступления перед аудиторией.

Оборудование: задания для групповой работы, презентация, аудиозапись песен: «Когда мои друзья со мной» М. Танича, «Ты да я да мы с тобой» М. Пляцковского и В. Иванова, «Неразлучные друзья» В. Шаинского и М. Танича.

Ход классного часа

Психологический настрой

Учитель:

– На классных часах, беседах мы пытаемся каждый раз задумываться над очень важными вопросами, которые задаем себе: «Какой я?» «Каким я мог бы стать?», «Чем человек обязан руководствоваться в отношениях с другими?», «Что для этого требуется от меня?», «Должен ли я подчиняться правилам поведения?», «Каковы эти правила?» Видите, сколько вопросов. И они, конечно же, не случайны. Ведь человек живет среди людей. Много зависит от того, как он строит свои отношения с окружающими. Как оценивает себя и свое поведение.

Человек, живя среди людей, должен возлагать на себя определенные обязательства по отношению к окружающим. Каждому необходимо подчиняться правилам поведения, принятым в обществе. И, как говорит Д. Леббок, для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантами.

Вот мы с вами уже 4 года живем одной семьей. По-разному складываются у нас взаимоотношения. Но до сих пор нет у нас свода правил жизни в классном коллективе. Я предлагаю вам создать сегодня свой кодекс отношений между членами нашего коллектива. А чтобы работать было интересно и эффективно, мы проведем игру «Парад планет».

Игра «Парад планет» (Дети делятся на группы, выбирается экспертная группа).

Учитель:

– Итак, игровая ситуация такова: существует множество планет, на которых можно поселиться. Вы создали команды, т. е. выбрали, с кем поселитесь на одной из планет. У нас также будет работать экспертная группа, которая будет обрабатывать сведения с ваших планет и поможет создать кодекс взаимоотношений между вами.

Первое задание (дается 5 минут). Придумайте название своей планете. Хотелось бы, чтобы названия планет были связаны с теми нравственными понятиями, о которых мы говорили на классных часах и наших беседах.

Второе задание командам. Приготовьте рассказ о населении, которое будет проживать на вашей планете.

Третье задание. Определите правила взаимоотношений на вашей планете, позволяющие всем ее жителям быть друзьями.

(По окончании работы команды выступают со своими сообщениями. Экспертная группа выделяет главное.)

Учитель:

– Вы выработали правила общения на планетах, а теперь давайте подумаем, какие правила можно взять для общения в нашем классном коллективе, чтобы всем жилось комфортно. *(Совместно с детьми вырабатывается «Кодекс общения в классном коллективе»).*

Учитель:

– В процессе общения важно научиться распознавать язык жестов, индивидуальные особенности мимики, т. е. как бы читать людей, настраиваясь на коммуникативную волну.

Вот несколько нехитрых правил:

1. Излучайте положительные эмоции (ведь веселый, бодрый, жизнерадостный, позитивно настроенный человек всегда привлекает).

2. Улыбайтесь собеседнику и старайтесь это делать искренне.

3. Демонстрируйте внимание и интерес к человеку как к личности; называйте его по имени и так, как хочет он сам.

4. Умейте слушать и распределять инициативу в разговоре; говорите комплименты.

5. Поддерживайте темы разговора, которые предложил сам человек.

Кодекс отношений в классном коллективе. (примерный)

1. Помни, что самоуважение – это, прежде всего, умение уважать других.

2. Тот хорошо себя чувствует в коллективе, кто заботится о самочувствии других.

3. Живи по совести всегда, помогай там, где беда.

4. Всегда поступай так, как бы ты хотел, чтобы поступили по отношению к тебе.

5. Каждый в коллективе – твой одноклассник, и он должен быть уверен в твоём добром отношении к нему.

6. Помни, что чуткость и внимательность проявляется в умении видеть состояние другого человека и вовремя откликнуться на это состояние.

7. Честь свою всю жизнь беречь надо неустанно. Навсегда в себе пресечь безобразий странность.

8. Помни, что основа отношений в коллективе – доброжелательность. А доброжелательность – это умение расценивать поступок в благоприятном для человека смысле.

Заключение

Учитель:

– Вот и закончилась игра, в ходе которой мы создали кодекс взаимоотношений в классном коллективе. Я вам желаю, чтобы вы соблюдали эти правила не только в классе, но и вообще в жизни с окружающими вас людьми руководствовались этими вышеизложенными принципами, оценивая свое поведение и поступки.

Закончить наш разговор хочется словами Б. Паскаля: *«Все правила достойного поведения давным-давно известны, остановка за малым – за умением ими пользоваться».*

Рефлексия

Продолжите фразу:

«Сегодня я понял...»,

«Сегодня я узнал...»,

«Теперь я буду...».

Звучит песня «Когда мои друзья со мной» М. Танича.

ТЕМА 3. ПОСМОТРИ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ

*Нет людей чисто беленьких
или чисто черненьких – люди все пестрые.
М. Горький*

Цель: развитие способности анализировать ситуации, умения видеть себя со стороны.

Задачи:

- развивать умение анализировать свои черты характера;
- способствовать развитию индивидуальных качеств детей, их творческих способностей.

Оборудование: аудиозапись песен: «Добрим быть совсем совсем не просто» И. Лученка и Н. Тулуповой, «Добрим быть на белом свете веселей» Б. Савельева и А. Хайта.

Предварительная подготовка: дети дома изображают на рисунках свои увлечения.

Ход классного часа

Психологический настрой

Учитель:

– На свете живут разные люди. Они работают, учатся, общаются. Но вдруг наступает момент, когда человек задумывается о себе: «Кто я? Какой я?» Это произошло и с героем стихотворения Агнии Барто «В зеркале».

Подготовленный ученик читает стихотворение:

Не смотрюсь я в зеркала,
Поважнее есть дела!
Я не красавец, не урод,
Обыкновенный парень:
Обычный нос, обычный рот.
Глаза какие? Карие...
...В хоккей играл я во дворе,
Столкнулся со старушкой.
Ну что ж, случается в игре –

Ее задели клюшкой.
Взялась ругать старушка
Все наше поколение,
Я спорил со старушкой
До белого каленья.
Она словцо, и я словцо –
Война у нас в разгаре.
Вдруг вижу в зеркале лицо:
Губастый злющий парень!
Несли к соседям зеркало,
И вот средь бела дня
Оно так исковеркало
Меня!
Обычный нос, обычный рот,
Но оказалось – я урод!
Стал в зеркало посматривать
Я вечером и днем.
Но каждый раз по-разному
Себя я вижу в нем.
Хромую кошку приласкал
Случайно на бульваре,
Иду домой мимо зеркал,
Смотрю: красивый парень!
Обычный нос, обычный рот,
То я пригож, то я урод!
Нет, отражают зеркала
Не только наши лица –
И наши мысли, и дела
В них могут отразиться.

Почему мальчик видел себя в зеркале по-разному?

«Обычный парень...» Как хорошо, что мальчик стал вовремя присматриваться к себе! Говорят, человек есть тайна. И не только для окружающих, но и для самого себя. Как вы думаете, какая тема нашего классного часа? («Посмотри на себя со стороны»).

Основная часть

Учитель:

– Сегодня мы попытаемся приоткрыть эту тайну. Вы уже начали это делать, когда готовились к классному часу. Я попросила изобразить на рисунках свои любимые занятия, увлечения. Поясните свои рисунки.

(Дети прикрепляют рисунки на доску, комментируют).

Все вы разные: кто-то добродушный и спокойный, но если обидишь – берегись! Как медведь! А кто-то подвижный, живой, на месте усидеть не может – как птичка. Какие разные у вас увлечения!

Упражнение 1. С каким животным вы сравнили бы себя? Напишите на листочке. Обоснуйте свое сравнение.

Упражнение 2. А теперь представьте, что вам в руки попала волшебная палочка. Какое желание вы бы загадали? Дети передают друг другу «палочку», произнося свои желания.

А ведь эта игра тоже помогает понять себя: кто-то загадывает для себя, кто-то – для других. Один просит вещь, а другой хочет иметь друзей, быть умнее, храбрее. Вот только совсем не обязательно иметь волшебную палочку, чтобы помогать другим людям. Если хочешь стать добрым, храбрым, умным, то станешь таким! Но для этого нужно преодолеть зависть, лень и страх.

Послушайте, как оценивал себя А. С. Пушкин в одном из лицейских стихотворений.

Ученик читает стихотворение:

Порой ленив, порой упрям,
Порой лукав, порою прям,
Порой смирен, порой мятежен,
Порой печален, молчалив,
Порой сердечно говорлив.

Каким описывает себя А. С. Пушкин в лицейские годы?

Что значит упрямый? А лукавый – это какой человек?

Лукавый – хитрый, коварный, скрывающий свои цели человек. Кажется, что он хочет одного, а на самом деле добивается другого. А что значит «прям»? Прямой – правдивый, откровенный. Можно

сказать, что эти качества противоположны? Тем не менее они уживаются в одном человеке!

Прочитайте описание некоторых качеств и догадайтесь, о чем идет речь.

На слайдах:

Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. (*Доброта.*)

Стойкость и неизменность в своих чувствах, отношениях, в исполнении обязанностей. (*Верность.*)

Чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого. (*Зависть.*)

Чрезмерная бережливость, нелюбовь к тратам, к расходованию денег. (*Жадность.*)

Способность откликаться на чужие нужды, готовность помочь. (*Отзывчивость.*)

Какие из этих качеств положительные, а какие – отрицательные?

Кто не согласен с этими определениями? Да, есть люди, которые тоже не согласились бы с некоторыми определениями. Они считают, что жадный человек – бережливый, а это хорошо. А вот древнегреческий мыслитель Аристотель считал, что добродетели (хорошие качества) – это середина между двумя пороками (плохими качествами). К примеру, храбрость – это середина между трусостью и безрассудством. Щедрость – середина между жадностью и расточительством. Обсудите в группах разные качества людей..

Групповая работа. Одна группа находит в жадности положительное, другая – отрицательное.

Класс делится на группы. Выслушиваются итоги обсуждения жадности.

Первая группа. У жадных всего много. Они чаще бережливые, не тратят деньги зря и т. д.

Вторая группа. У жадных нет друзей. Когда делишься, доставляешь радость и другому человеку и себе.

Да, жадность – отрицательная черта характера. Даже если жадина что-то и накопит, то гораздо больше при этом потеряет.

Ученик читает стихотворение Э. Мошковской «Жадных нет»:

Жадные! Поднимите руки!
Жадные, жадины и жадюги!
Нету рук...
Вдруг жадных не стало.
Как не бывало.
Ну, хоть бы мало!
Две-три штуки!
Поднимите руки,
Жадные девочки,
Жадные мальчики...
Поднимите хотя бы пальчики!
Сколько жадных?
Надо же знать!
Пять? Двадцать пять?
Или сто двадцать пять?
Сколько жадных?
Смотрим тщательно.
Жадных нет? Замечательно!

Послушайте рассказ В. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой» и подумайте, какую характеристику вы бы дали его главному герою. (*Обсуждение рассказа*).

Все мы «пестренькие». Важно лишь то, какие поступки мы совершаем. Иногда наше мнение о себе не совпадает с мнением окружающих. Наши поступки, поведение создают совсем другой образ. Чтобы увидеть себя со стороны, обычного зеркала недостаточно. Это поможет сделать «волшебное зеркало» или «*Волшебный стул*».

Игра по методике доктора педагогических наук профессора Н. Е. Щурковой. («Педагогика. Игровые методики в классном руководстве», Москва 2019. Стр. 101).

...На «волшебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие громогласно объявляют то, что видят их глаза; предполагается, что при этом ни один недостаток не способен «высветить» «волшебный стул», зато все положи-

тельные стороны личности ярко представлены для глаз присутствующих.

Педагог предлагает в тишине проверить свои впечатления, а потом произнести вслух все, что видят глаза. Дети называют качества («умный», «нежный», «добрый» ...) или указывают на поведенческие характеристики («он всегда помогает», «у него можно попросить что-то, он дает» ...), иногда выделяют черты характера («веселый», «общительный» ...), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность («когда я болел, он ко мне приходил...», «никто не остался убирать класс, а он остался...»).

(Дети на него смотрят как бы впервые. И обычно дети легко идут на такие игровые условия, потому что слишком близкие отношения мешают взглянуть на товарища с социально-ценностной позиции. Отстраненная же позиция снимает смущение, позволяет произносить то, что пока нетрадиционно для нашего общения – говорить комплименты друг другу сейчас и теперь, не дожидаясь специального случая. Такого рода упражнения не бесследны, они помогают обрести уверенность в себе, поднимают школьника к осознанию себя как носителя достоинств, изменяют его положение в группе, развивают эмпатию у детей, смягчают психологический климат в группе и в итоге переориентируют внимание детей с недостатков на достоинства. Полезной оказывается такая групповая игра и для педагога: он начинает принимать новую точку зрения на «достойного человека», который отличен не тем, что у него нет недостатков, а тем, что у него есть достоинства.

«Волшебный стул» проводится неоднократно, чтобы через момент возвышения прошел каждый ребенок группы. Педагог должен жестко фиксировать (в памяти или на бумаге) тех ребят, которые не успели пройти через игровую ситуацию «волшебного стула», и серия игры не завершается, пока все до единого ученика не побывают в роли «дамы, достоинства которой мы видим», или «господина (сударя), чьи достоинства обнаруживают волшебные силы».

Решающим в воспитательном влиянии этого группового дела является тональность протекающего маленького события. Тон, конечно же, задает педагог. Его педагогическая техника (голос, ми-

мика, пластика) как бы лепит эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому, кто находится в комнате, и желание сказать любому ободряющее и возвышающее его как личность слово.

Не следует бояться пауз, тишины, когда дети молчат, не находя ответа на вопрос, какие достоинства они видят. Надо предупреждать возможность затруднений, отмечая, что необходимо увидеть то, что не лежит на поверхности, что без усилий не удастся увидеть, но что неизбежно предстает перед нами, если мы начнем вглядываться в человека. После таких слов успокаивается и сидящий на стуле, он позволяет себе улыбнуться, и группа, в свою очередь, улыбаясь в ответ, свободно сообщает о своих впечатлениях.

«Волшебный стул» может быть внесен как часть в какое-то другое, более масштабное групповое дело, но может проводиться и изолированно от других видов групповой деятельности, (например, в день рождения ребенка)).

Учитель:

– На «Волшебном стуле» у нас побывают обязательно все учащиеся. Кто-то сейчас, кто-то на других классных часах.

Чем раньше мы узнаем свои положительные качества, тем меньше ошибок в жизни сделаем, тем больших успехов добьемся. Но надо и критически оценивать свои поступки, а для этого нужно задумываться: «Какой я сейчас, каким могу стать, что мне надо в себе изменить, что для этого надо сделать?» Для этого надо уметь анализировать свои поступки, постоянно думать:

- Все ли я правильно сегодня сделала?
- Во всех ли ситуациях поступил правильно?
- За что мне сегодня было стыдно?
- Смогла ли я кому-нибудь сегодня принести маленькую радость?
- Не обидел ли я кого своим поведением?

Заключение

Учитель:

– В каждом из вас есть много хорошего. Я вам сейчас раздам листочки, вы в них напишите, какие хорошие качества есть в вас и прочитаете нам. Эти листочки мы положим в именные кармашки, сохраним и будем в них дописывать те хорошие качества, которые вы приобретете в дальнейшем. Эти качества помогут вам стать хорошими, успешными людьми.

Рефлексия

Продолжите одну из фраз:

«Сегодня я понял...»

«Сегодня я узнал...»

«Теперь я буду...»

ТЕМА 4. «БЕЛАЯ ВОРОНА»

*...Не горюй ворона,
Не тоскуй глубоко,
Не спеши окраситься,
Не беги в кусты...
Вениамин Губанов*

Цель: воспитание внимательного и терпимого отношения друг к другу.

Задачи:

- побудить учащихся к осмыслению причин поведения и поступков разных людей;
- вызвать терпимое и уважительное отношение к людям «не таким, как все»;
- способствовать формированию нравственных качеств личности, духовному и нравственному росту;
- развивать умения публично высказывать свою точку зрения.

Оборудование: карточки с ситуациями для ролевой игры, групповой работы, презентация, аудиозапись песни «Белая ворона» в исп. В. Леонтьева.

Ход классного часа

Психологический настрой

Учитель:

– Вспомните случай, когда ваш внешний вид не соответствовал общепринятому, или когда вы высказывали точку зрения, отличную от других. А позже от взглядов окружающих, осуждающего шепота вы чувствовали дискомфорт и слышали загадочное выражение – «белая ворона?».

Основная часть

Учитель:

– Кого называют «белой вороной»? Почему именно «белой»?
Звучит первый куплет песни В. Леонтьева «Белая ворона».

Кого еще можно назвать «Белой вороной»? (*Отличника в слабом классе, человека талантливого в каком-либо творчестве, особенного человека, инвалида и т. д., т. е. не такого, как все*).

Легко ли быть «белой вороной»? Аргументируйте свой ответ.

Групповая работа.

В течение пяти минут гимназисты в группах подбирают аргументы в пользу своей точки зрения. А затем представители групп доказывают свою точку зрения.

Вот некоторые аргументы групп:

1 группа:

- «белая ворона» является сама собой;
- привыкаешь быть «не таким»;
- есть особенное мнение;
- тебя выслушают;
- ты с рождения такой;
- общество не влияет на «белых ворон».

2 группа:

- «белых ворон» не понимают;
- зачастую «непохожих» людей презирают, обижают, смеются над ними;
- окружающие люди часто пытаются подавить индивидуальность «белых ворон»;
- «белые вороны» либо одиноки, либо находят друзей среди себе подобных;
- к «белым воронам» не прислушиваются, их мнение ничего не значит для большинства.

3 группа:

- окружающие не воспринимают «белых ворон», но им это не мешает, так как они любят одиночество;
- «белые вороны» удивляют окружающих своим внешним видом и вызывающим поведением, за которым скрывается ранимая душа, интеллигентность или неуверенность в себе;
- есть свое мнение, и мнение окружающих не играет никакой роли;

- быть другим – особенность «белых ворон», и их нельзя измерить привычными мерками и загнать в какие-то общепринятые рамки;

- возможно, «непохожесть белых ворон» помогает им добиться многого в жизни.

Преподаватель фиксирует ответы групп, самые веские аргументы размещаются на доске.

Учитель:

– Каково было ваше мнение до начала диалога? Изменилось ли оно после высказывания других мнений?

Давайте дослушаем песню В. Леонтьева «Белая ворона».

Практическая часть. Ролевая игра «Белая ворона»

(Игра по методике доктора педагогических наук профессора Н. Е. Щурковой. «Педагогика. Игровые методики в классном руководстве», Москва 2019. Стр. 99).

Основанием для игры «Белая ворона» служит факт печальной судьбы вороны-альбиноса: ее всегда заклеывают сородичи по стае, серые вороны. Поэтому белую ворону как таковую никто не встречал в своей жизни.

В фигуральном значении «белая ворона» – это сильный человек, способный сохранить свою жизненную позицию даже под сильным прессом общественного мнения.

«Белая ворона» не поддается давлению, принимает лишь то, в чем убеждается сама, никогда не поступает своими принципами, если они ею продуманы и имеют для нее ценность. Быть «белой вороной» и достойно, и трудно. Среди людей не так уж много «белых ворон».

Педагогический смысл игры – в предвидении ситуаций давления на личность окружающих, требующих отказаться от своих принципов. Наделив школьника игровой ролью, педагог оказывает ему помощь: спрятавшись за маску, играющему легче противостоять натиску общего мнения.

Ситуации для игры в «Белую ворону» подбираются разные, они определяются педагогом с учетом конкретных фактов школьной жизни. *(Учитель заранее готовит карточки с фразами и по желанию ученики поочередно подходят, берут карточку, читают и тут же отвечают. Дети могут пытаться уговорить «белую ворону» нарушить один раз свои принципы).*

Например: – Все просят «белую ворону» взять пирожки, которые напекла бабушка, угостить всех. Но сейчас бабушки нет, а «белая ворона» без разрешения никогда ничего не берет...

– Любители погулять по солнышку приглашают «белую ворону» уйти с уроков, приводят самые убедительные доводы...

– «Белую ворону» уговаривают попробовать закурить, указывая на ряд фактов взрослой жизни...

– «Белой вороне», которая всегда говорит правду, предлагают обмануть маму и сказать, что виноват учитель в том, что поставил плохую отметку.

В игре решающее значение приобретают реплики ведущего: он не должен давить на играющих, хвалить «белую ворону», помогать ей, однако он может слегка усилить ее позиции, как бы приглашая всех понять, почему «белая ворона» избрала то или иное поведение. «Вороне» легче вести свою линию в данной обстановке.

Предъявляя эту игру, мы, однако, советуем основательно продумать и взвесить педагогу все свои личностные и профессиональные ресурсы: способен ли он повести за собой группу в движении уважения «белой вороны» и признания права личности «быть не как все».

К какой точке зрения вы склоняетесь теперь и почему?

В разных ситуациях нам приходится иногда быть «белой вороной».

Среди нас тоже могут быть «белые вороны», и мы можем ненароком их обидеть. Чтобы этого не совершить, какой совет вы можете себе дать? Могут быть следующие советы:

- чтобы не обидеть «белую ворону», нужно самому встать на ее место;
- не делать вид, что вы «выше других»;
- прислушиваться к мнению других людей;

- быть внимательнее и терпеливее к окружающим, дорожить друзьями;
- воспринимать каждого человека как целостную личность, так как все люди в чем-то уникальны.

Рефлексия

Продолжите фразу:

«Сегодня я понял...»

«Теперь, когда все ... я не стану...»

ТЕМА 5. БЕЗ ДРУЖБЫ НЕТ РАДОСТИ

Птица сильна крыльями, а человек – дружбой.

Пословица

Цель: организация осознания качеств настоящего друга, осмысления собственного умения дружить.

Задачи:

- развивать способность к сотрудничеству, искренней дружбе;
- умение аргументировать свою позицию.

Оборудование: аудиозапись песен: «Если друг не смеется» Т. Залужной, «Настоящий друг» М. Пляцковского, «Большой секрет» Ю. Мориц и С. Никитина.

Ход классного часа

Психологический настрой

В одной детской песне поётся:

«Когда живётся дружно, что может лучше быть!

И ссориться не нужно, и можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу бери с собой друзей:

Они тебе помогут и вместе веселей!»

Учитель:

- Как вы думаете, чему будет посвящён сегодня наш разговор?

Основная часть

Учитель:

– Как вы понимаете эпиграф классного часа? Давайте ещё раз подумаем о значении слова «дружба» в жизни человека. Для чего людям необходима дружба и верные друзья рядом?

Я надеюсь, что наш разговор сегодня поможет вам задуматься, проанализировать свои отношения с одноклассниками и со своими друзьями и, быть может, что-то в себе изменить.

Послушайте стихотворение об одной девочке.

А. Барто «Требуется друг»

Все живут – не тужат,
А со мной не дружат!
Бант у Кати расписной,
Красные колготки
И характер кроткий.
Я шепчу: «Дружи со мной...
Мы же одноклассники,
Как сестрички мы почти,
Мы как две голубки
Из одной скорлупки».
Я шепчу: «Но ты учти –
Ты во всём должна идти
Другу на уступки».
Предлагаю Ильиной:
«Ты дружи со мной одной!»
Есть разряд у Ильиной,
И спортивный свитер,
И девчонок свита.
Подружись я с Ильиной,
Стану знаменита!
Все пятёрки до одной
У Светловой Нади.
Я прошу: «А ты со мной
Подружись хоть на день!
Мы с тобой поладим:
Будешь ты меня спасать –
Дашь контрольную списать».
А девчонки на дыбы!
Говорят: «Молчала бы!»
Не вставать же на колени,
Уговаривать подруг...
Напишу я объявление:
«Срочно требуется друг!»

Учитель:

– Почему с этой девочкой никто не хотел дружить?

Как поступала девочка со своими одноклассницами? Хорошая ли она подруга своим одноклассникам?

А как в нашем классном коллективе складываются дружеские отношения? (*Дети высказывают свои мнения*).

Кого вы считаете своим другом и почему?

Какие проблемы возникают у вас с вашими друзьями? (*Можно предварительно провести маленькое исследование-анкетирование или организовать по кругу ответы на вопрос.*) Анализ проведённого анкетирования:

– У большинства из вас, ребята, есть друзья: у кого-то один друг, у многих – несколько друзей. Это и друзья-одноклассники, и друзья со двора, секции, творческого коллектива. Это здорово! Я рада, что у вас есть друзья и неважно, один или много, главное есть в вашей жизни человек – ваш ровесник, с которым вам хотелось бы общаться, делиться своими радостями и проблемами, секретами. Проведённое исследование показало, что для многих из вас друг – это добрый, отзывчивый человек, с которым вам интересно общаться, который поможет вам в трудную минуту, выручит вас, которому вы можете довериться, который вас понимает и поддерживает.

Многие из вас, ребята, переживают, когда ваш друг заболел или когда у него неприятности, когда он огорчён или обижен кем-то.

Как вы поступаете, если с вашим другом случится беда или возникнут неприятности? А как поступит настоящий друг?

Великий философ Сенека сказал: *«Верность друга нужна и в счастье, в беде же она совершенно необходима»*.

Как вы понимаете это высказывание?

Сейчас я расскажу вам старинную притчу, слушайте внимательно и попробуйте в её подтверждение привести пословицу, которая достаточно часто употребляется в речи.

«Давным-давно жил в горах богатый человек. Имел он огромную отару овец и столько же друзей.

Однажды к нему в дом пришла беда. В его овчарню в одну из ночей проникли воры и угнали всех овец. Когда наутро хозяин пришёл

в овчарню, чтобы выгнать своё стадо на выпас, ни одной овцы там не оказалось. Хозяин овчарни тяжело вздохнул и заплакал. Весь его многолетний труд был напрасен, а семья в одну ночь стала нищей.

Вскоре вся округа знала о том, какая беда приключилась с хозяином овчарни. Прошёл ещё один день и на заре хозяин увидел облачко пыли на дороге. Оно всё увеличивалось и увеличивалось. Вскоре он смог разглядеть и людей в облаке пыли. Это были его друзья. Каждый из его друзей шёл не с пустыми руками, а вёл за собой маленькое стадо овец. Когда они все вошли к нему во двор, он понял, что друзья пришли ему помочь. С тех пор его стадо стало в несколько раз больше прежнего. Каждый раз, по утрам, когда он шёл выгонять своё стадо, он вспоминал глаза своих друзей, которые спасли жизнь его семьи».

– Как вы думаете, какая пословица подходит к этой притче?
(*Не имей сто рублей, а имей сто друзей*).

Можете ли вы привести подобные примеры из своей жизни или жизни ваших родителей? От чего может разрушиться дружба?

Приведите примеры песен о дружбе.

Исполняется песня «Если друг не смеется...».

Рефлексия

Продолжите одну из фраз:

«Сегодня я понял, что...»,

«Сегодня я узнал...»,

«Я буду стараться...».

ТЕМА 6. ДУШЕВНОСТЬ – СВОЙСТВО ЩЕДРОГО ЧЕЛОВЕКА

*Доброта – солнечный свет, под которым
распускается цветок добродетели.*

А. Грин

Цель: формирование этических норм и правил поведения в социуме.

Задачи:

- воспитывать у учащихся доброту и уважение к окружающим;
- вызвать стремление совершать добрые поступки;
- научить учащихся осознавать свои поступки;
- показать значение общения в жизни человека.

Оборудование: репродукции картин Микеланджело, иллюстрации детей к различным рассказам по теме; пластинки «Голубая рапсодия» Рея Конниффа, «Ноктюрн» Ф.Шопена; цветы из бумаги и живые цветы; аудиозапись песен: «Если добрый ты» А. Савельева и М. Пляцковского, «Будьте добры» А. Санина и А. Флярковского.

Ход классного часа

Психологический настрой

Звучит «Ноктюрн» Ф. Шопена.

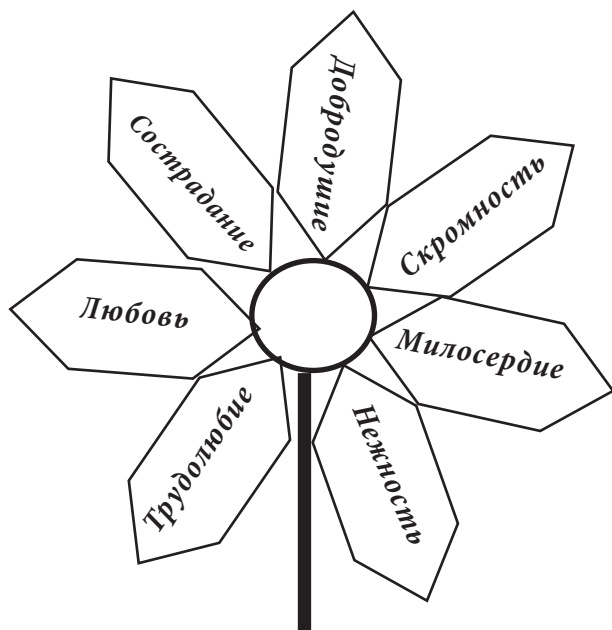
Учитель:

– Ребята, вы обратили внимание на то, как изменилась музыка? Вначале она была спокойная, затем все больше и больше набирала силу. Такова и жизнь человека. Родившегося человека можно сравнить с чистым листом бумаги. В процессе жизни этот лист заполняется качествами, которые необходимы ему для жизни. Посмотрите на доску. Вы видите чистый лист бумаги. Сегодня мы попытаемся его заполнить. На одном из первых классных часов мы попытались определить основное качество, без которого человек не может быть человеком. Какое?

Послушайте стихотворение.

«Слово это серьезное,
Главное, важное.
То, что значит оно,
Очень нужно для каждого.
В нем забота и ласка,
Тепло и любовь.
В нем стремленье
На помощь прийти
Вновь и вновь.
Это качество
В сердце у многих живет
И о боли других
Позабывать не дает.
И оно поважнее,
Чем лица красота.
Догадались, что это?
Сердце... Доброта».

На листе ватмана появляется цветок «доброты».



Основная часть

Учитель:

– Давайте вспомним, как великие люди говорили о добре.

Дети цитируют высказывания великих людей.

• *Доброта важнее, чем мудрость, а признание этой истины – начало мудрости. (Т. Рабин.)*

• *Повсюду, где есть человек, есть и возможность проявить доброту. (Сенека).*

• *Добрые мысли – это прекрасно, а добрые дела – божественно. (Г. Манн).*

• *Доброта – это особый вид истины и красоты. (Оверстрит).*

• *Доброе сердце прекраснее, чем все разумы вместе взятые. (З. Бульвер-Литтон).*

• *Когда кто-нибудь совершает для другого доброе дело – радуйтесь! Сразу несколько человек стали счастливы. (К. Пеннер).*

Учитель:

– А что такое доброта? Доброта – это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта – добросердечие, (добро), сердечность, душевность; благодать ... человечность, человеколюбие, участливость, добродушность, добросердечность, добродушие, отзывчивость, благодушность...

Послушайте песенку Фунтика «О доброте». А где же она находится, доброта? Доброта, в первую очередь, должна жить в ваших душах. А что такое душа?

Душа – внутренний мир человека. Душа – то или иное свойство (качество) характера. Многие качества характера проявляются в ваших поступках, привычках, отношениях с людьми. Одни можно назвать хорошими, добрыми, другие – плохими. Они иногда борются в душе, а какое из них победит – решаешь ты сам.

Как вы думаете, трудно ли быть добрым? Что для этого нужно иметь? Пусть ваша душа будет доброй, как у героя стихотворения Агнии Барто «Вовка – добрая душа».

«Добрый быть совсем – совсем непросто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта – не пряник, не конфета».

Игра «Душевные богатства»

Учитель:

– На партах у вас лежат карточки со словами. Выберите слова, обозначающие черты характера, которые вам подходят.

честность	жадность
доброта	мудрость
отзывчивость	лукавство
чуткость	жалость
внимание к окружающим людям	щедрость
аккуратность	нежность
гордость	храбрость
милосердие	терпеливость
грусть	трудолюбие
наглость	весёлый нрав

В жизни встречаются люди с разной душой. Мыслители делят их на разные группы и типы. Например, на такие.

Первый тип: подобно засухе, они не дают ничего – ни еды, ни питья несчастным и бедным людям.

Второй тип: подобны небольшому дождику, они дают что-то некоторым, а другим – нет.

Третий тип: подобно дождю, они захватывают все кругом, дают всем, будь то отшельники, несчастные, бедные, нищие; они дают еду, питье... кров и свет.

Задание: нарисовать свои ощущения от разных типов людей. (Обсуждение).

Демонстрация репродукции картины.

Один из великих людей, душа которого была подобна дождю, – это Микеланджело. Посмотрите на его прекрасные бессмертные творения. Микеланджело, которого враги обвиняли в скупоści,

всю жизнь осыпал благодеяниями известных и неизвестных ему бедняков. Он трогательно заботился о своих старых слугах и слугах своего отца. Он постоянно помогал бедным, особенно тем, которые стыдились просить. Он любил приобщать к своим добрым делам племянника и племянницу, надеясь, что они и сами начнут помогать нуждающимся, но запрещал им называть свое имя, считая, что милостыня должна твориться в тайне. В сущности, он был крайне небрежен к делам, не вел никаких счетов, не знал, сколько у него денег, и раздавал их направо и налево. Родные всю жизнь пользовались его богатством. Он делал роскошные подарки своим друзьям и слугам. Большинство своих произведений он раздал, а не продал. На постройке собора Св. Павла он работал совершенно безвозмездно.

Никто суровее Микеланджело не порицал любовь к деньгам. *«Страсть к накоплению – великий грех»*, – пишет он своему брату. Он предпочитал делать благо, а не казаться благодетелем.

Не только великие люди творят добро. Вспомните, на уроках чтения вы читали про девочку Женю, которая тоже помогла страждущему. Это из произведения Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Давайте вспомним, кому и как помогла девочка? Вы, ребята, помните, что я просила вас написать о том, как бы вы использовали разноцветные лепестки?

Давайте вернемся к нашему пока еще чистому листу бумаги. Какими же качествами, по вашему мнению, должен обладать человек, про которого можно сказать, что его душа добрая?

Дети на сделанных дома цветках пишут качества. Звучит «Ноктюрн» Шопена. Под музыку дети прикрепляют на лист бумаги цветки-качества.

Вот какая получилась у нас душа – цветочная поляна, на которой расцвели важные человеческие качества: милосердие, сострадание, ум, трудолюбие, добродушие, наблюдательность, великодушие, любовь, бескорыстие, сочувствие, внимательность, благодарность, уважение, бесстрашие, нежность, скромность. Мы должны с вами, ребята, стремиться к тому, чтобы эти качества расцвели не только здесь, на бумаге, но и в душе каждого из нас.

Рефлексия

Продолжите фразы:

«На классном часе для меня важным было...»,

«В жизни мне пригодится...»

ТЕМА 7. БЫТЬ ДОБРЫМ – ЗНАЧИТ БЫТЬ СИЛЬНЫМ

*Давайте поклоняться доброте!
Давайте с душой жить о доброте:
Вся в голубой и звёздной красоте,
Земля добра, она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету.
Под этим вечно беспокойным небом
Давайте воевать за доброту!*
А.Чепуров

Цель: формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом.

Задачи:

– формировать у учащихся этические представления и знания о категориях добра и зла.

Оборудование: аудиозапись песни «Дорогою добра» М. Минкова и Ю. Энтина, «волшебный сундук сказок», карта путешествия, «корабль», карандаши, листы бумаги, клей, фломастеры, карточки со словами.

Ход классного часа

Психологический настрой

Учитель:

– О чем мы говорили на предыдущем классном часе? (О душевности, о доброте). Что такое душевность? А что такое доброта? Определите, о чём пойдёт речь на классном часе, прослушав объяснения основных понятий.

Доброта – отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, всё положительное, хорошее и полезное. Добрый человек – значит относящийся к людям с расположением, проникнутый сочувствием к ним, готовый помочь, отзывчивый.

Щедрость – это оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости.

Рядом с нами живут люди, которые нуждаются в заботе, отзывчивости. Очень важно уметь замечать, кому и где нужна помощь,

найти возможность и пути оказания помощи людям. (*Рассказывают подготовленные учащиеся.*)

Учитель:

– В окружающей жизни вы часто наблюдаете как положительные, так и отрицательные поступки взрослых и сверстников. В автобусе вы, например, замечали, как одни пассажиры, увидев вошедшего в салон пожилого человека или женщину с тяжёлой хозяйственной сумкой, проявляют к ним заботу, а другие – остаются безучастными, порой делают вид, что не замечают их, продолжая читать книгу или смотреть в окно. Доброе отношение к людям проявляется в разных формах, в разных наших качествах. Быть добрым – значит быть сильным.

Основная часть

Учитель:

– С чем у вас ассоциируется это слово? Что вам сразу приходит в голову, когда вы слышите слово «доброта»?

Чтение стихотворения учителем, задача детей – прослушать и разделить качества людей на две группы:

«Жизнь наша, как сама природа, непроста:

С жестокостью соседствует и доброта,

Сраженье мудрость с глупостью ведёт.

А справедливости стрела

С пороком счёты так и не свела,

За трудолюбием, как тень,

Из века в век плетётся лень».

Прочитайте слова, обозначающие положительные качества человека, запомним их и будем следовать им. Доброта, мудрость, милосердие, справедливость, трудолюбие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья.

«Ходите дорогами ясными,

Летайте высокими трассами.

Орбитой любви привета

Пусть мчится вся наша планета.

Стремитесь открыть хоть однажды

Звезду человечности в каждом».

Учитель:

– А легко ли быть добрым, внимательным, отзывчивым? (*Дети рассуждают*).

Быть добрым одновременно легко, и вовсе не просто. К сожалению, не всегда мы относимся друг к другу со вниманием. У каждого из нас свои достоинства и свои недостатки. И я предлагаю вам основные правила, которые пригодятся в жизни, чтобы оставаться добрыми, заботливыми, вежливыми, внимательными к окружающим вас людям. (*Дети читают с доски*):

- Не бойся предлагать помощь другим, помогай, в первую очередь, людям, попавшим в беду, слабым, больным.

- Не мешай окружающим тебя людям работать и отдыхать.

- Будь вежливым, добрым, внимательным к другим, оказывай уважение старшим.

- Будь терпим к другим людям, но никоим образом не мирись с их неправильным поведением.

Творческая работа

Учитель:

– О доброте говорили всегда и, прежде всего, – великие писатели. Выберите то высказывание, которое считаете самым важным для себя, и объясните свой выбор.

«В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других», – Л. Н. Толстой.

«Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям», – Жан Жак Руссо.

«Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества в самом себе», – Вильям Шекспир.

«Доброта. Вот качество, которое желаю приобрести больше всех других», – Л. Н. Толстой.

– Чтобы лучше разобраться в том, что такое настоящая Доброта, сейчас мы отправимся в необычное путешествие – в мир Доброты.

1) «Остров пословиц»

Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста. Поэтому первым делом мы поплывем на «остров пословиц».

Ребята, для начала прочитайте эти пословицы и поговорки про себя, теперь прочитайте вслух каждую и объясните смысл:

- *Без добрых дел нет доброго имени.*
- *Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.*
- *Доброе слово и железные ворота открывает.*
- *Ласковое слово, что солнышко в ненастье.*
- *Доброе слово человеку, что дождь в засуху.*

А теперь из слов и словосочетаний соберите пословицы. (На доске вразброс написаны слова).

Жизнь дана на добрые дела.

Добрые дела красят человека.

Доброе слово лучше богатства.

2) «Город вежливости»

– Да, правильно. Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Первый шаг к доброте – это доброе слово. Поэтому мы отправляемся в «город вежливости».

а) Разминка

– Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... (*спасибо*).

– Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит... (*добрый день*).

– Мальчик, вежливый и развитый

Говорит, встречаясь... (*здравствуйте*).

– Когда нас бранят за шалости,

Говорим ... (*извините, пожалуйста*).

– И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят ... (*до свидания*).

б) «Свитки желаний»

Учитель:

– А теперь я предлагаю всем поучаствовать в игре.

В давние времена люди использовали вот такие рукописные свитки. Запишите в них свои пожелания и добрые дела, которые бы вы хотели пожелать или сделать кому-нибудь из близких вам людей. А мы сохраним эти свитки и в дальнейшем узнаем, как ваши желания исполнились. (*Дети по рядам записывают на трёх свит-*

ках свои пожелания или добрые дела, которые бы они хотели совершить. После выполненной работы учитель зачитывает самые интересные записи детей.)

3) «Мыс Культуры»

Обсуждать поведение других людей легко. А как бы вы сами поступили в этих ситуациях?

Ситуация 1. Девочка возмущенно жаловалась маме: «Во дворе есть такой плохой мальчик – все время зовет меня Валькой». «А ты как его зовешь?» – спросила мама. «Я его вообще никак не зову. Я ему просто кричу: «Эй, ты!»» Права ли была девочка?

Ситуация 2. На день рождения имениннику неожиданно принесли в подарок две одинаковые машинки. На что мальчик сказал: «Что мне делать с двумя машинками? Ведь у меня такая уже есть!» Что бы вы сказали на месте мальчика, чтобы не обидеть гостя? (*Большое спасибо! У меня теперь две одинаковые машинки, можно играть вдвоем!*)

Ситуация 3. В школьном коридоре разговаривают два учителя. Одна из них была учительница Кати и та вежливо поздоровалась только с ней: «Здравствуйте, Ольга Ивановна!» Правильно ли поступила девочка? (*Надо было сказать общее «Здравствуйте»*).

4) «Сказочная долина»

Да, непросто, оказывается, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые добрые сказки. Наш дальнейший путь лежит в Сказочную долину. Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает зло. Давайте, ребята, вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. А поможет нам в этом Сказочный сундук. Нам нужно догадаться, кому принадлежат эти предметы.

1. Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр. (*Папа Карло*).

2. Это были любимые цветы девочки, которая оказалась силь-

нее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена. (Герда).

3. Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику. (Женя из «Цветика-семицветика» В. Катаева).

5) «Добрая земля»

Земля покрыта туманом. Давайте сделаем так, чтобы солнце на этой земле засияло ярко-ярко. Для этого первая команда изобразит нам на этом листе солнце. Не случайно народная мудрость гласит: доброта, что солнце. А добрые люди, как лучи этого солнца, добротой своей согревают людей. Из данных слов нужно выбрать только те, которые относятся к добрым людям и наклеить их, как лучи. (Аккуратный, доброжелательный, вежливый, грубый, неучтивый, умеет прощать обиды, чуткий, отзывчивый, помогает в беде, часто ссорится, вспыльчивый, скромный, общительный, ласковый, веселый, счастливый, наглый, внимательный, жадный, крикливый).

Итог занятия

Учитель:

– Кого же мы называем добрым человеком? Добравшись до Добрай земли вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте.

Путь к доброте – нелегкий долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

Добрые слова – корни.

Добрые мысли – цветы.

Добрые дела – плоды.

Добрые сердца – сады.

Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

Учёные отметили: добрый человек несравненно легче переносит удары судьбы, чем эгоистичный. Последний «ломается», впадает в отчаяние. И это понятно: сосредоточенный на себе, он не способен найти ни в чём утешение. Добрый же, когда его постигнет несчастье, находит поддержку и утешение в радости других людей, во всём прекрасном и светлом, в любимых, родных и близких, друзьях, а также в любимом труде. Чёрствое сердце не спрячешь, и оно отталкивает людей. Доброе же сердце – магнит.

Рефлексия

Продолжите одну из фраз:

«Сегодня я понял...»,

«Сегодня я узнал...»,

«Теперь я буду...»

Завершается классный час песней «Дорогою добра».

ТЕМА 8. ЗДОРОВЬЕ – ЭТО СЧАСТЬЕ

Человек есть то, что он ест.

Г. Гейне

Цель: формирование у учащихся правильного представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Задачи:

– развивать убеждение в том, что здоровье является важным условием счастливой жизни;

– пробудить у детей заботу о своём здоровье.

Оборудование: мультимедийный проектор, аудиозапись песен: «Песня медунницы о здоровье и медицине» Ю. Энтина и М. Минкова, «Песня о здоровом образе жизни» Г. Синельниковой, «Песня медведя и медведицы» О. Попова.

Ход классного часа

Психологический настрой

*«Утром ранним кто-то странный
заглянул в мое окно,
На ладони появилось
Ярко-рыжее пятно.
Это солнце заглянуло,
Будто руку протянуло,
Тонкий лучик золотой.
И как с первым лучшим другом
Поздоровалось со мной!»*

Солнце встречает каждого из нас теплом и улыбкой. Дарит каждому хорошее настроение. И я хочу пожелать вам, чтобы каждый день приносил вам только радость.

Ребята, а что нужно человеку, чтобы быть всегда в хорошем настроении, в хорошей форме?

Здоровье – это самое большое богатство и его нужно беречь. Если нет здоровья, нет и счастья, нет настроения, но не все об этом

помнят. *«Человек чувствует себя по-настоящему счастливым, если он здоров».* Пока ты здоров, кажется, что так будет всегда...

Сегодня, на классном часе, мы поговорим о том, от чего зависит крепкое здоровье и что нужно делать, чтобы его сохранить. А поможет нам устный журнал *«Береги здоровье смолоду!»* Наш журнал, как настоящий, только его не читают, а смотрят и слушают. *(Учащие по группам готовили сообщения по отдельным темам).*

Основная часть

Учитель:

– Как вы думаете, из чего складывается наше здоровье? *(Дети рассуждают).*

Чтобы это узнать, откроем наш импровизированный журнал. Хорошему здоровью способствует правильное питание, положительные эмоции, физическая активность, отсутствие вредных привычек.

1-я страница. Правильное питание (Рассказ сопровождается демонстрацией слайдов).

Дети должны есть 4 раза в день, причём начинать утро надо с горячего завтрака. Растущему организму требуется «строительный материал» – белок, поэтому в ежедневном рационе должны быть мясо, рыба, молоко и молочные продукты, крупы. В любое время года ешьте больше овощей и фруктов.

Ограничьте жирные продукты, копчёности, кондитерские изделия.

Сладкие газированные напитки, сухарики, чипсы не полезны и даже вредны.

Важно есть не только достаточно, но и правильно. Наш организм должен получать разнообразную пищу, насыщенную белками, жирами, углеводами, а также витаминами и минеральными веществами.

Белки – основной строительный материал. Из них строятся все необходимые организму процессы. Белки незаменимы в питании.

Если организм не получает белки – это может привести к многим болезням. Белки содержатся в мясе, молоке, рыбе, а также в яйцах, орехах.

Углеводы – это топливо для производства энергии.

Жиры необходимы для образования энергии и тепла. Эти полезные питательные вещества необходимы нам для того, чтобы организм получал достаточно энергии для движения, для лучшей работы головного мозга. Они содержатся в меде, гречке, изюме, масле, фруктах.

Минеральные вещества нужны нам для роста костей и зубов. Они участвуют в работе всего организма, насыщая кровь, нервные и мышечные ткани. Человеку необходимо 20 минеральных веществ: кальций, фосфор, йод, магний, натрий, железо, калий, фтор и другие. Они содержатся в большом количестве во фруктах и овощах.

Очень важные питательные вещества – витамины. Слово «вита-мин» ввел американский ученый Казимир Функ. Он открыл, что вещество «амин», содержащееся в оболочке рисового зерна, жизненно необходимо людям. Соединив латинское слово Vita – «жизнь» с «амин», он получил слово «вита-мин». Ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов.

Важно соблюдать правила питания. Мы составили их для вас. Эти правила вы внимательно изучите дома и хорошо запомните. (*Учитель раздает памятку по правильному питанию*).

Основные правила: питаться разнообразно, в одно и то же время. Не переедать.

2-я страница. Физическая активность.

Сохранить здоровье не просто, а потерять можно сразу. Сберечь его поможет спорт! Физические упражнения развивают организм, укрепляют мускулатуру, сердце и другие органы, заставляют глубже дышать, поглощать больше кислорода, улучшают кровообращение, позволяют оставаться стройными, избавляют нас от многих болезней.

Древнегреческий философ Аристотель так говорил о пользе занятий спортом: *«Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».* *«Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа».* В. Гюго.

Здоровье – это красота! Об этом люди знали еще в Древнем Ки-

тае и Индии, в Древней Греции. Именно там возникла гимнастика. А гимнастика делает тело здоровым и красивым.

А. С. Пушкин был крепкого телосложения, мускулистый, гибкий благодаря ежедневной гимнастике. Л. Н. Толстой прожил долгую жизнь благодаря физическим упражнениям. Он увлекался ездой на велосипеде, на лошади. В 82 года он каждый день совершал верхом дальние прогулки.

Каждый человек должен сам заботиться о своем здоровье. Поэтому мы подготовили для вас комплексы упражнений, которые помогут вам стать крепкими, бодрыми и здоровыми.

Существуют разные комплексы упражнений.

- комплексы упражнений для утренней гимнастики;
- комплексы упражнений для исправления осанки;
- комплексы упражнений для глаз, зрительная гимнастика;
- физкультминутки.

Правильная осанка не дается человеку от рождения, а приобретает им. Если с детства приучить себя держаться прямо, тогда и в старшем возрасте не будут мучить боли в спине и пояснице. У стройного человека правильно формируется скелет, при правильной осанке легче работать сердцу и другим важным органам. Чтобы сохранить осанку, нужно соблюдать эти правила.

Практическая часть

Гимнастика для глаз.

Упражнение 1.

1. Крепко закрыть глаза на 3–5 сек.
2. Открыть глаза на 3–5 сек. (делать 6–8 раз).

Упражнение 2.

Быстрое моргание 1–2 мин.

Упражнение 3.

1. Смотреть прямо вдаль 2–3 сек.
2. Поставить палец по средней линии лица на расстоянии 25–30 см, направить взгляд на палец на 3–5 сек.

Чтобы сберечь зрение нужно ежедневно выполнять гимнастику для глаз, а также соблюдать следующие правила:

- Не читай лежа
- Не наклоняйся близко при чтении
- Не играй с взрывоопасными предметами
- Не смотри долго телевизор
- Не играй долго в компьютерные игры
- Делай гимнастику для глаз.

Каждый год проверяйте зрение у врача. Он может определить самые ранние признаки заболевания и вовремя начать лечение. А если врач вам выписал очки, носите их, не стесняйтесь. Очки исправляют зрение.

Эти упражнения и правила помогут вам стать здоровыми и быть всегда красивыми.

3-я страница. Положительные эмоции.

Эмоции выражают наши чувства, помогают нам справляться с различными трудностями, а значит, помогают нашему здоровью. Положительные эмоции полезны и необходимы для нашего здоровья!

Польза смеха. Чувствуете себя подавленно? Просто улыбнитесь – и плохое настроение уйдет как не бывало! Не стесняйтесь смеяться – и вы поразитесь тому, как изменится ваша жизнь и ваше здоровье. Хороший добрый смех полезен не только потому, что поднимает настроение. Люди, которые любят смеяться, меньше болеют, реже раздражаются и не знают, что такое депрессия.

Ученые подсчитали:

- После минуты искреннего смеха организм выбрасывает в дыхательные пути большое количество антител, которые защищают от бактерий и вирусов. Смех также увеличивает выработку лейкоцитов, борющихся с различными заболеваниями, в том числе с раком.

- Десять минут смеха могут существенно снизить кровяное давление и уменьшить риск возникновения холестериновых бляшек. Смех помогает даже тем, кто пережил сердечный приступ, – врачи считают, что хорошее настроение снижает вероятность второго приступа.

4-я страница. Нет – вредным привычкам.

Древнее китайское изречение гласит: *«Мудрый человек предотвращает болезни, а не лечит их»*. Поэтому очень важно вести здоровый образ жизни, ведь соблюдение правил здорового образа жизни укрепляет здоровье, воспитывает волю и характер человека.

Характер складывается из привычек. О том, какие бывают привычки, какие из них укрепляют здоровье, а какие, наоборот, приводят к разрушению организма, подготовили материал ребята из шестой группы.

Полезные привычки

Делать зарядку, заниматься спортом, умываться по утрам, чистить зубы, расчесываться, пользоваться чистым носовым платком, следить за одеждой, соблюдать порядок во всем: у каждой вещи должно быть свое место, быть бережливым по отношению к школьному и домашнему имуществу – все это полезные привычки, которые помогают нам сохранить здоровье.

Игра «Собери пословицу»

Учитель раздаёт детям разрезные карточки со словами. Пословица рассыпалась, задача ребят состоит в том, чтобы собрать её за короткое время. Еда, и, таково, каковы, житьё, и. (*Каковы еда и питьё, таково и житьё*).

Итог занятия

Учитель:

– НЕ заводи вредных привычек! Веди здоровый образ жизни! Знай и соблюдай полезные привычки, они помогают нам укреплять здоровье.

Я вам желаю вести правильный образ жизни, чтобы сохранить свое здоровье и быть всегда физически активными и энергичными.

Рефлексия

Продолжите фразы:

«Сегодня я узнала...»

«Сегодня я поняла...».

ТЕМА 9. БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!

Я не знаю ничего более прекрасного, чем наша земля.

К. Г. Паустовский

Цель: воспитание у детей чувства любви, бережного отношения к природе, ко всему живому.

Задачи:

- формировать у детей представление о необходимости сохранения окружающей природы;
- развивать познавательные, творческие и коммуникативные способности;
- воспитывать умение видеть красоту родной природы, формировать навыки заботы о природе и ее обитателях.

Оборудование: плакаты с высказываниями, стенды «Поэты о русской природе», репродукции картин природы, презентация, видеофрагменты, поделки, выполненные из природного материала. Слайды с высказываниями о природе: *«Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней»*. Л. Н. Толстой. *«Человек, который понимает природу – благороднее, чище»*. Л. М. Леонов. *«Человек должен ухаживать землю так же заботливо, как он привык ухаживать своё жильё, свой дом»*. А. М. Горький. *«Человек должен украшать землю»*. М. А. Шолохов. Аудиозапись песен: «Березы» в исп. группы «Любэ»; «Наш край» Д. Кабалевского и А. Пришельца; «Не поется птицам без небес» О. Поповой; «Раненая птица» А. Пахмутовой; «О земной красоте» Я. Дубравина и В. Сусловой.

Ход классного часа

Психологический настрой

Учитель:

– Посмотрите вокруг! Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить на классном часе? (*О природе*).

А что такое природа?

(Видеофрагмент и песня «О земной красоте» Я. Дубравина и В. Суловой).

Да, такой прекрасный, удивительный мир нас окружает: леса, поля, реки, моря, океаны, горы, небо, солнце, животные, птицы! Это природа! Наша жизнь неотделима от неё. Природа кормит, поит, одевает нас. Она щедра и бескорытна.

У писателя К. Паустовского есть такие слова: *«И если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране».*

Основная часть

Учитель:

– Наша природа, полная поэзии и прелести, трогает и волнует каждого человека, любящего свою Родину, оказывает благотворное влияние на его душу. Красота русской природы – неиссякаемый источник вдохновения для поэтов, художников и композиторов. Многие стихи, картины, музыкальные произведения родились благодаря любви к природе.

(Звучит песня «Березы» в исп. группы «Любэ» или «Наш край» сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского).

*«То березка, то рябина,
Куст ракиты над рекой,
Край родной, навек любимый,
Где найдешь ещё такой?
От морей до гор высоких,
Посреди родных широт
Всё бегут, бегут дороги
И зовут они вперёд.
Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд –
Край родной, навек любимый,
Весь цветет, как вешний сад!»*

В. А. Солоухин: *«Ребята, не рвите зря охапками цветы, не собирайте букеты в дикой природе. Пусть они цветут те недолгие мгновения, которые отпущены им природой, и радуют нас. Красивыми растениями надо любоваться в природе, а не губить их».*

*«Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты
Дружно соберем цветы,
Опустеют все поляны –
И не будет красоты».*

Ученица:

*Все рожь кругом, как степь живая,
Ни замков, ни морей, ни гор...
Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор.*

Н. А. Некрасов

Ученик:

*«Подарила сполна тебе Родина-мать
Все, что может она только сыну отдать.
Подарила рассвет и отцовский порог.
И на тысячи лет дали звездных дорог.
Цветы калины в полях, чистоту родника
Отстояла в боях, пронесла сквозь века,
Подарила тебе полевые цветы,
Бесконечный сияющий мир».*

Учитель:

– Природа, которая даёт нам все для жизни, требует от нас рачительного, бережного отношения к себе. Все мы, ныне живущие, в ответе за нашу природу перед потомками. Однако порой и взрослые, и дети беззаботно, расточительно ведут себя по отношению к ней. Бездумное, бесхозяйственное отношение к природе приносит большие беды.

Как вы думаете, какой ущерб наносит человек природе?

Человек слишком долго брал от природы и не задумывался, что её богатства и щедрость не вечны, что брать их надо разумно, рас-

ходовать бережно и что когда-то они могут иссякнуть. Сейчас натиск человека на природу усилился. Леса вырубаются, реки загрязняются, сотни видов животных, птиц, растений находятся на грани исчезновения. Ученым приходится прилагать серьезные усилия, чтобы сохранить и увеличить численность редких видов животных и растений. (Пример о восстановлении численности зубра, животных и растений Утришского заповедника).

*«Богаты мы!
Но считанные птицы,
Над считанными рощами летят.
Дрожит камыш на считанных озерах,
И считанные рыбы плавают в реках.
И восковые считанные зерна
Неслышно зреют в малом колоске.
Неужто внуки лишь по Красной книге
Узнают, как богаты были мы!!!»*

Р. Рождественский

Может ли человек прожить, не используя богатства природы?

Чтобы нормально жить, людям необходимы полезные ископаемые. Ученые подсчитали, что если мы будем использовать природные ресурсы такими темпами, как сейчас, то их хватит ненадолго.

*«Как яблоко на блюде,
У нас земля одна.
Не торопитесь, люди,
Всё выскрести до дна.
Не мудрено добраться
До скрытых тайников,
Разграбить все богатства
У будущих веков.
Мы общей жизнью зерна,
Одной судьбы родня,
Нам пировать позорно
В счет будущего дня.
Поймите это, люди,
Как собственный приказ,*

*Не то Земли не будет
У каждого из нас».*

М. Дудин

Учитель:

– Ученые предупреждают, что если человечество не изменит своё бездумное, безжалостное, безответственное отношение к природе, его ждёт экологическая катастрофа, и оно погибнет. Из всех природных ресурсов нашей планеты самое большое богатство – земля.

*«Она наша кормилица.
Она нам не жалеет ничего,
Даря свои бесценные дары,
И требует взамен лишь одного:
Чтоб люди были к ней добры».*

Трудно представить себе Землю без лесов. Лес – чудесное творение природы. (*Демонстрация видеофрагмента леса с голосами птиц или Демидыч «Берегите природу»*). Вслушайтесь в неповторимые звуки леса. Какой океан звуков окружает нас в лесу! Пение птиц, шелест деревьев, шум ветра, шорох пробегающей дичи или вспорхнувшей птицы. А. П. Чехов писал о лесах так: *«Они учат человека понимать прекрасное и внушают ему величавое настроение»*. Лес прекрасен во все времена года! А. Бунин писал:

*«Лес точно терем расписной
Лиловый, золотой, багряный.
Стоит над солнечной поляной
Завороженный тишиной».*

– А какое разнообразие зверей и птиц в лесу! К сожалению, люди истребляют некоторые виды животных, и государству приходится вносить ограничения на время охоты, организовывать заказники и заповедники, некоторые виды вносить в Красную книгу природы.

(*Звучит песня А. Пахмутовой «Раненая птица».*)

*«Раненая птица в руки не давалась,
Раненая птица птицей оставалась,
Этот сон давнишний до сих пор мне снится –
На траве кровавой вздрагивала птица.*

*Птицы, рыбы и звери
В души людям смотрят.
Вы их жалеете, люди!
Не убивайте зря!.. »*

– Люди не могут обойтись без леса и его богатств. Ведь листья деревьев, травы поглощают углекислый газ и выделяют кислород. Лес помогает сохранять в почве влагу; в лесу растут грибы, травы, ягоды, живут звери и птицы. Ребята! Мы должны сберечь природу нашей Родины для нас и наших потомков. Охрана природы – святой долг и обязанность каждого. Свято относитесь ко всему живому!

*«Чтоб могли леса цвести,
И сады, и реки
Все живое береги
Ты на этом свете.
Ты природу полюби,
Каждую травинку,
С птицами давай дружи,
Береги былинку.
Мусор, друг, не оставляй
В лесу на полянке,
Реки ты не засоряй,
Бой объявим склянке.
Не носи домой ежа,
Бабочку не трогай,
Школьник, помни ты всегда –
Их не так уж много».*

– Берегите каждое деревце, веточку, каждый цветочек. Не рубите деревья без нужды, не ломайте их. Убирайте за собой мусор на лесных полянах. Не допускайте пожара в лесу. Не загрязняйте реки, озера и не разрешайте это делать своим знакомым, не травите и не губите рыб.

Берегите Землю!

*«Берегите Землю!
Берегите*

*Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинке солнечные блики,
На камнях играющего краба,
Ястреба, парящего над полем,
Полумесяц над речным покосом,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите Землю! Берегите!
Берегите молодые всходы
На зеленом празднике природы,
Небо в звездах, океан и сушу
И в бессмертие верящую душу, –
Всех судеб связующие нити.
Берегите Землю!
Берегите....»*

М. Дудин

Рефлексия

Продолжите фразы:

«Сегодня я понял ... и теперь я буду...

«Я бы очень хотел...».

Использованная литература:

- В. Воронцов.* «Симфония разума». – М. «Молодая гвардия», 1994
- В. В. Петрусинский.* «Игры, тренинг, досуг». – М. «Новая школа», 2007
- Н. Е. Щуркова.* «Нежная педагогика» – М. Центр «Педагогический поиск», 2005
- Н. Е. Щуркова.* «Профессиональный журнал работы классного руководителя». – М. Центр «Педагогический поиск», 2008
- Н. Е. Щуркова.* «Игровые методики в классном руководстве», Учебное пособие для СПО. – М. «Юрайт», 2019.

Авторский коллектив:

Составители:

- Мельник Е. С. – классный воспитатель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.
- Николаева О. В. – классный воспитатель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.

Редактор – Филиппова Г. Г. – заместитель директора по НМР, учитель этики МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского, канд.пед. наук, заслуженный учитель России.

Корректор – Кувалаки В.Ю. – учитель русского языка МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.

Музыкальная подборка – Теплицкая В. А. – учитель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского, Почетный работник общего образования.

Учебно-методическая литература

Мельник Е.С., Николаева О.В.

**Человек среди людей: нравственно-психологический аспект
методические материалы для классных воспитателей 4 класса**

Редактор – Филиппова Г.Г.

Корректор – Кувалаки В.Ю.

Компьютерная вёрстка – Бредихин Е.В.

Обложка – Кива М.Г.

Бумага офсетная

Формат 64/84_{1/16}

Гарнитура Minion

Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Печатник»
г.-к.Анапа, ул.Промышленная, 13