

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.-к. Анапа

СЕРИЯ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

**Карандина С.Ю., Наумец Е.В.,  
Филиппова Г.Г., Филимонова Н.В.,**

**«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ:  
ПРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

***(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ КЛАССНЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ 6 КЛАССА)***

г.-к. АНАПА  
2021

УДК 371

ББК 74

74.200.5

74.268.77

Карандина, С.Ю. **Человек среди людей: нравственно-психологический аспект: методические материалы для классных воспитателей 6 класса/** Карандина С.Ю., Наумец Е.В., Филиппова Г.Г., Филимонова Н.В. – Анапа: «Печатник», 2021. – 82 с.

Печатается по решению методического совета МБОУ гимназии «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.Анапа, протокол № 2 от 17 декабря 2020 года.

Рецензент: кандидат педагогических наук Г.Г. Филиппова

В пособии представлен опыт проведения классных часов с учащимися 6 класса по программе «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».

Внимание педагогов представлены тематика и конспекты занятий, разработанные с учетом ФГОС. Практические задания, тренинги, этические беседы, упражнения и теоретический материал будут полезны педагогам, работающим с детьми по вопросам этики, этикета и культуре поведения.

Использование методических материалов окажет помощь педагогу в подготовке и обеспечении системности в воспитательном процессе.

Адресовано классным руководителям, организаторам внеурочной деятельности; полезно и интересно родителям.

© МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.к. Анапа

© Карандина С.Ю.

© Наумец Е.В.

© Филимонова Н.В.

© Филиппова Г.Г.

© «Печатник», 2021

## Пояснительная записка

*«Гуманистическая школа – это воспитание  
гуманистической личности гуманистическими методиками.»  
Н.Е. Щуркова, доктор педагогических наук, профессор*

Воспитание нравственности – это не школьная дисциплина, не предмет, по которому детям надлежит сдать экзамен, и в то же время – это, может быть, самая главная цель, которой служит школа, самый главный экзамен, от которого зависит успешность человека в жизни. Выдержат ли наши выпускники испытание жизнью, зависит от грамотной постановки воспитательного процесса.

Планируя воспитательную работу с классом гимназии «Эврика», необходимо помнить, что в гимназии создана и реализуется *гуманистическая воспитательная система*, которая рассматривает человека как наивысшую ценность.

Детство и отрочество – особый период постижения мира. Все в этот период воспринимается остро и оставляет глубокий след в структуре личности. Все отношения, в которые ребенок включается с окружающим миром в период детства, становятся основой для их последующего формирования, поэтому нет мелочей и второстепенного в организации жизнедеятельности учащихся. Педагогически грамотное воспитание поможет ребенку стать личностью, сформировать отношение к природе, обществу, окружающим людям на уровне общечеловеческой культуры. Педагоги, знающие закономерности развития личности, могут и должны создать все условия для реализации духовного потенциала своих воспитанников.

*Духовно-нравственное воспитание* является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в нашей гимназии. *Воспитание* – это процесс принятия человеком

важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. *Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Реализация духовно-нравственного воспитания в гимназии происходит на основе «Программы духовно-нравственного воспитания обучающихся гимназии «Эврика» г. -к. Анапа». Она состоит из подпрограмм:

«Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».  
«Я – Россиянин».

«От родного порога – к мировым ценностям» (Программа путешествий 4 раза в год.)

«Я – гражданин» (Программа героико-патриотического воспитания.)

«*Воспитательная система*» школы – это способ организации образовательной деятельности и воспитания ученического сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности и коллектива.

Ценность данной системы во всепроникающем влиянии на личность ребенка всем укладом жизни школы, формирование «духа школы», начиная от порога, уютных помещений, чистоты, через содержание и качество учебного процесса до формирования высших духовных ценностей. Тогда школа выступает как нечто целое – единый живой организм, в котором все взаимосвязано и подчинено одной идее.

В гуманистически ориентированном педагогическом процессе Человек выступает как наивысшая ценность. Построить счастли-

вую жизнь одному невозможно, с нами постоянно другие люди. Другой так же нуждается в нас, как мы в нем. Поэтому так важно воспитать ценностное отношение к Другому как Человеку, но столь же важно ценностное отношение к себе как к Человеку.

*Методическим решением реализации* программы мы выбрали формирование жизненного опыта школьника (этического, гражданского, познавательного) и формирование коммуникативных компетенций.

Наша цель – создание школьной этической среды, дающей образ жизни, достойной Человека.

Школа не может изменить социальную среду, но она должна помочь выработать у ребенка необходимое стойкое отношение к позитивным и негативным сторонам социальной среды, научить противостоять негативным поступкам и обстоятельствам, активно действовать в случае изменения обстоятельств жизни.

### **Система этического просвещения**

Преподавателями гимназии разработаны курсы, ориентированные на формирование общечеловеческих ценностей, они способствуют отработке поведенческих традиций, формированию нравственного опыта и воспитанию достойного человека.

При подготовке к классному часу необходимо учитывать тематику данных занятий, чтобы исключить повторы, расширить и закрепить предъявляемые нравственные понятия и способствовать нравственному развитию учащихся.

Подбирая тематику классных часов, классному воспитателю нужно исходить из того, что уже было рассмотрено на классных часах в предыдущие годы, что изучается на уроках этики и какие произведения изучаются на уроках литературы.

### **Применение новых воспитательных технологий**

Для достижения результатов важен адекватный подбор методов и педагогических технологий, способствующих осмыслению школьником собственной жизни, приобретению жизненного опыта и компетенций. При проведении классного часа желательно использовать: эпиграф, деятельностный подход (ролевая игра,

тренинг, дискуссию, музыкальное произведение, отрывок литературного произведения (проза или стихи), видеоматериал. Очень важно в завершение каждого занятия проводить рефлексию.

### **Ориентация на практическую деятельность детей**

Обычно дети «видели», «знают» как себя вести, им рассказывали, но этим исчерпываются их нравственные познания. Сделать самостоятельный шаг ребенку трудно. Чтобы поведенческие привычки формировались и переходили в жизненный опыт, необходимы многократные упражнения, включение учащихся в ситуации взаимодействия, взаимопомощи, помощи младшим, старым и больным людям, участия в общественно-значимых делах.

Предлагаемые сценарии классных часов по подпрограмме «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект» составлялись в разные годы классными воспитателями гимназии. Сценарии не являются догмой и не обязательны для полного их воспроизведения. Незыблемой и обязательной частью для выполнения является тема классного часа и методика его проведения. Если классный воспитатель находит более яркие и содержательные примеры или произведения для иллюстрации темы, вполне приемлемы замены. Составление методических материалов к классным часам имело целью исключительно оказание помощи педагогам и обеспечение системности в воспитательном процессе.

Успехов вам, уважаемые коллеги!

Филиппова Г.Г.,  
*заслуженный учитель России*

**Тематика и методические материалы  
для проведения классных часов с учащимися  
6-х классов**

**по программе «Человек среди людей:  
нравственно-психологический аспект»  
по технологии д.пед.наук Н.Е.Щурковой**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Нравственные основы личности .....	9
2. Чтобы понимать и быть понятым .....	16
3. Прекрасно там, где пребывает милосердие.....	22
4. Хочешь быть счастливым – будь им! .....	30
5. Красота в жизни человека .....	39
6. Стыд, жалость, доброжелательность .....	45
7. Жестокость и сочувствие.....	53
8. Цена и ценность .....	64
9. Дорогу осилит идущий .....	74

## Планируемый результат

В результате освоения программы у обучающихся сформируются следующие ключевые компетенции:

### *Компетенции мышления:*

- понимание и интерпретация категорий и понятий этики, нравственных закономерностей и возможностей их применения;
- умение ориентироваться в системе знаний, перерабатывать полученную информацию;
- способность наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- способность к обобщению, выделению главных смыслов;
- навыки критического и креативного мышления.

### *Компетенции взаимодействия с окружающими:*

- умение договариваться и разрешать конфликты;
- способность осознавать объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений;
- навыки интеллектуальной деятельности в группе;
- способность к эмпатии;
- навыки осознания морально-психологических состояний;
- способность к сотрудничеству, умение работать в команде.

### *Компетенции взаимодействия с собой:*

- навыки самосознания и самопознания;
- соотнесение своего «Я» с личностными особенностями других;
- навыки саморегуляции и самоорганизации;
- способность к адекватному восприятию окружающего мира, людей, жизненных ситуаций;
- навыки нравственного поведения.

# ТЕМА 1. ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ

*Не для того мы рассуждаем, чтобы знать, что такое добродетель,  
а для того, чтобы стать хорошими людьми.*

*Аристотель*

**Цель:** обогащение духовно-нравственного багажа подростков новыми этическими знаниями, развитие потребности ориентации на Другого.

**Задачи:**

- воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения;
- приучать к этическим нормам поведения, самодисциплине;
- развивать умения замечать присутствие Другого, видеть его состояние, учитывать интересы, сочувствовать ему, выказывать внимание и проявлять уважение.

*Демонстрационные материалы:* презентация, тексты приложений, высказываний мыслителей по теме, изображения (рисунки) генеалогических деревьев семей учащихся, аудиозапись песни Светланы Копыловой «Окно, притча о двух больных».

## **Ход классного часа**

### **Психологический настрой**

*Разыгрываются несколько ситуаций:*

Стоит один стул – предложим двум юным дамам присесть.

В руках две конфеты – предложим угоститься трем товарищам.

Перед одной дверью – оказались одновременно трое.

Чем вы руководствовались, когда оказались в такой ситуации?

*Способы разрешения этих ситуаций направляем на обсуждение понятия «ориентация на Другого» как ключевое понятие. Во всех случаях человек ориентируется на другого человека, рядом находящегося, и исходит из интересов данного человека.*

О чем мы будем говорить на классном часе? Сообщение темы занятия.

## Основная часть

### Учитель:

– Человека, имеющего ориентацию на «другого человека», называют «человеком моральным». Понятно, что обретал данную способность человек исторически долго – в процессе осознания значения общих правил жизни для выживания рода на земле. Сначала это были жесткие табу – запреты, которые неукоснительно исполнялись. Далее количество запретов росло и дополнялось предписаниями определенного поведения. Позже они оформились в нормы морали.

*Homo moralis* – такая же принципиально важная характеристика человека, как и *homo sapiens* (человек разумный).

Возможно, первой родилась традиция уважать родителей и вообще всех старших. Она есть у каждого народа. Без этого ни один народ не смог бы сохраниться, передать свой опыт следующим поколениям. Народы Кавказа, где эти традиции очень сильны, даже секрет своего долгожительства объясняют тем, что у них принято почитать и уважать старших. А живут там люди по сто и больше лет, сохраняя здравый ум и работоспособность.

Традиция почитать родителей и старших была всегда сильна и в России. Каждый христианин знал древнюю библейскую легенду о сыновьях Ноя. Один из сыновей Ноя Хам посмеялся над отцом. За это потомки Хама навечно стали рабами, а само имя Хам стало нарицательным: так называют грубого, наглого человека, который никого не уважает, считает себя выше других.

Советы и наставления родителей – драгоценнейшее наследство, которое могут получить от них дети. Но далеко не все почитают своих родителей, некоторые не слушают родителей, а повзрослев, не хотят ухаживать за престарелыми родителями, отправляют их в приюты. А потом плачут от собственных детей, обвиняя их в черствости и эгоизме. Вообще, как советовал один мудрец, к родителям нужно относиться так же, как ты бы хотел, чтобы твои дети относились к тебе. («Золотое» правило нравственности).

Каждый человек ищет пример для подражания, и первый такой пример он может найти в кругу своей семьи. Отцы, деды, праде-

ды... Кто прославился мастерством, кто – боевыми заслугами, кто – добротой, мудростью, справедливостью. Они-то и составляют стержень семьи, красу и гордость всего рода.

**Учитель:**

– Расскажите, кто является стержнем вашей семьи, кто в семье является для вас авторитетом.

*(Дети коротко рассказывают о своих родственниках, предках, показывают своё «Семейное дерево»).*

– Одно из древнейших табу гласит: «*Не посягать на Другого!*». Этот запрет очень важный и широкий по смыслу.

– Как вы понимаете смысл выражения: «*Не посягать на Другого?*»?

– Что значит – быть ориентированным на Другого?

Это значит замечать присутствие Другого, видеть его состояние, учитывать интересы, сочувствовать ему, выказывать внимание и проявлять уважение.

Предписания положительные многочисленны. В разных сферах они разные. Укажем на некоторые. «*Не посягать на Другого*» – это значит:

– в сфере семейной – «любить друг друга»;

– в сфере профессиональной – «добросовестно работать во имя созидания блага для людей»;

– в сфере предметно-вещной – соблюдать правило «неприкосновенности чужих вещей и предметов»;

– в сфере природы – «не разрушать красоту и величие природы»;

– в сфере общественной – проявлять «внимательность и сочувствие».

– в сфере учебно-познавательной –? *(Тут полезно установить паузу и предложить дать общее решение: Как ведет себя «человек моральный» на уроке?)*.

### **Вывод 1.**

• *Общество, состоящее из «homo moralis», оказалось бы идеальной средой развития каждого человека. Однако эта проблема слабо решаемая и сегодня – воспитать из каждого «человека морального».*

*Звучит песня Светланы Копыловой «Окно, притча о двух больных».*

### **Учитель:**

– Проанализируйте собственное поведение по отношению к другим людям: близким и просто знакомым, взглянув на себя со стороны. Посмотрим, как животные ведут себя по отношению к своим сородичам. *Предъявляем следующие ситуации из жизни животных, зафиксированные зоопсихологами и биологами.*

#### **Первая история.**

*«Туземцы Африки организовали отлов слонов (слоны им нужны для тяжелых работ). Вырыли огромную яму и со всех сторон с криками и барабанным боем стали окружать группу слонов, загоняя их в эту яму. Приближаясь, люди увидели следующую картину. Один из слонов встал на спину своего товарища и вылез из ямы. Он уже мог бы бежать, но повернулся к товарищу и протянул ему хобот, помогая выбраться на свободу... Пораженные, туземцы подарили свободу этим «друзьям»...*

*(Дети высказываются об услышанном).*

#### **Вторая история.**

*«Зоопсихологи отмечают, что во время драки (а такое бывает часто в жестком мире животных) представители одного рода – никогда! – не направляют свои агрессивные действия на жизненно важные органы сородича: глаза, рот, уши...*

*Они дерутся за пределами смерти... »*

#### **Третья история (или видеофрагмент).**

*«Собаку кто-то забыл в аэропорту... Она упорно сидела, дожидаясь хозяина два года. Её кормили, помогали ей теплой подстилкой, лаской... Она не хотела бросать свое место, где оставил её хозяин, сказав, видимо, «Сидеть!».*

В мире животных, ведущих стадный образ жизни, поведение по отношению друг к другу заложено биологической природой в генетический код, они выполняют программу своей жизни, подчиняясь этой программе.

*(Демонстрация фрагмента из кинофильма «Учитель пения» (две собаки около музыкальной школы), дети высказываются об увиденном).*

## **Вывод 2.**

▪ *Даже зная о биологической природе видимой «нравственности» животных, человек не может не стыдиться за свои дурные действия по отношению к людям – своим братьям по происхождению и по совместно организуемой жизни.*

Человек существует в таком виде, какой выработала цивилизация. Он всегда «питается» открытиями и продуктами человечества. Поэтому его связь с людьми всегда существует. И можно сказать, что другие всегда «рядом», а он всегда среди людей.

– Как вы поняли это положение? Выскажите, пожалуйста, завершая недописанные предложения:

*«Если бы не другие люди, я бы никогда...»*

*«Если бы люди не научились строить дома, я бы ...»*

*«Если бы другой человек не появился мне навстречу, я бы не смог...»*

*«Если бы меня не окружали добрые люди, я бы, наверное, ...»*

*«Если бы не было книг, то я, скорее всего, ...»*

*(Такого рода высказываний должно быть много, чтобы почти все дети смогли выразить (а заодно и понять лучше) свое понимание связи человека с другими людьми).*

– Мы говорили о нашей связи с другими людьми, но ведь рядом с нами тоже находятся люди. Поговорим о Другом, который находится непосредственно рядом.

## *Деятельность учащихся*

*Создадим диады. (Двое садятся рядом. Если число детей нечетное, то просим одного из них поработать «арбитром»: наблюдать за тем, что происходит, и слушать, как и о чем говорят партнеры.)*

*В диадах два партнера поочередно ставят вопросы друг другу:*

– Хорошо ли тебе со мной?

– Поможешь ли ты мне, если я не справлюсь с заданием?

– Расскажи мне, пожалуйста, что-нибудь, чего я не знаю.

– Давай с тобою сделаем какое-то полезное дело для нашего класса...

*(По окончании организуется свободный обмен впечатлениями от диалога.)*

– А теперь ответьте себе, каково расположение этих других для меня?

И – где я нахожусь среди других?

*Нарисуйте схематические рисунки:* круг обозначит группу учеников класса; где располагается моё «Я» среди них?

☺ – «Я» в центре круга?

☺ – «Я» вне круга?

☺ – «Я» на краю круга?

☺ – «Я» где-то в кругу?

☺ – «Я» вдвоем с кем-то в этом кругу?

Полученные результаты не обсуждаем. Пусть ваши рисунки остаются для всех тайной.

А теперь определим, как выстраивать свои отношения с другими, если они все время со мною? Перечислите желаемое поведение. Составим свод правил.

*Например:*

– Всегда оглядывайся вокруг: кто рядом?

– Выстраивай свои действия так, чтобы не беспокоить другого.

– Если заметишь, что кому-то можешь помочь, предложи такую помощь.

– Никогда не оставляй там, где ты бываешь, ничего, кроме доброго слова, улыбки, внимания к другому, доброго дела, и никогда – никакого мусора!

– Вглядывайся в Другого – у него можно кое-чему хорошему научиться

И т. д.

*(Если получится красивой формы свод, то можно на время вывесить его в письменном варианте в классном кабинете).*

## **Рефлексия**

Вспомните проведенный разговор и опишите свое состояние и свои мысли во время работы группы.

*«Во время общения мне подумалось...»*

*«Мне было интересно узнать, что...»*

## **Заключение**

– Помни, что, кроме тебя, на свете существует Другой. Ты для него – тоже Другой. Так помогите друг другу жить хорошо!

## ТЕМА 2. ЧТОБЫ ПОНИМАТЬ И БЫТЬ ПОНЯТЫМ

*Живешь, собственно, только тогда,  
когда пользуешься расположением других.  
И. Гете*

### **Цель:**

– расширение представления об общепринятых нормах и правилах межличностного общения, выработка образа поведения, направленного на другого человека.

### **Задачи:**

- научить находить компромисс в вопросах общения;
- сформировать понятия «правило», «договор», «конфликт», «терпение» как приемов избегания конфликтов;
- проанализировать «Деловой этикет гимназиста»;
- формировать умения учитывать позицию собеседника;
- адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Демонстрационные материалы: текст стихотворения А. Барто «Про один квартет», бумага, карандаши, краски, аудиозапись песни в исполнении группы «Христиане»: «Друг поймет, друг простит!» и «Песни о друге» Владимира Высоцкого.

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

#### **Игра «Нарисуй здание»**

##### **Учитель:**

– Сейчас мы проведем игру «Нарисуй здание». Для этого нам необходимо разделиться на две группы, каждая группа выбирает художника. Остальные внимательно наблюдают за их рисованием. Можно давать художникам советы. *(Художники начинают рисовать, через некоторое время учитель останавливает игру и просит начать сначала, так как рисование нужно было начать с фундамента здания. Так игра останавливается несколько раз, выдвигаются все новые претензии к рисованию: здание должно быть*

объемным (плоским), крыша черепичная и т. д. Затем учитель дает возможность закончить рисунок и сообщает, что художники все равно неправильно выполнили рисунок, они нарисовали, к примеру, жилой дом, а надо было школу. Поэтому победителей в игре нет.)

– Проанализируем игру. Удалась ли игра? Почему? С какими проблемами вы столкнулись в игре? Что не было сделано в начале игры?

### Основная часть

**Ожидаемый результат:** игра не получилась, так как не были оговорены правила рисования здания, то есть правила не выработаны.

**Учитель:**

– Какие требования мы предъявляем к правилам игры?

– В каких видах человеческой деятельности мы не можем обойтись без правил? (учеба, труд, общение).

– Существуют ли правила поведения в школе?

(Учитель просит вспомнить и повторить эти правила для учащихся).

**«Правило – это положение, устанавливающее порядок, норму поведения».**

Ни один вид деятельности не может существовать без правил.

Учитель читает стихотворение А. Барто «Про один квартет»

*«Басню выбрали давно,  
Распределили роли.  
Решило выступать звено  
На утреннике в школе.  
Решили девочки прочесть  
“Квартет” (такая басня есть).  
Светлане роль не подошла:  
– Я вовсе не упряма,  
Зачем же мне играть осла?  
Мне не позволит мама! –  
Артистки начали шуметь.  
Одна кричит – она медведь,  
А вовсе не мартышка!*

Кричит другая: – Чур-чура!  
Сказала я еще вчера:  
Я – косолапый мишка! –  
Проходит день, и два денька,  
Потом проходит пять –  
На репетицию никак  
Артисток не собрать.  
Пришел козел и сел за стол,  
Но нету соловья.  
– Ну, если так, – сказал козел, –  
Тогда уйду и я! –  
Проказница мартышка  
Умчалась на каток,  
И косолапый мишка,  
Схватив свое пальтишко,  
Пустился наутек.  
То нет мартышки,  
То козла  
Куда-то тетя увезла,  
То мишка косолапый  
Ушел на лыжах с папой...  
“Когда в товарищах согласья нет,  
Не прочитайте им и “Квартет”».

**Учитель:**

- Чего не хватило ученицам, чтобы вместе выступить?
- Почему так произошло?
- Какое определение можно дать понятию «соглашение»?.

**Соглашение – это взаимное согласие, договор, ставящий какие-нибудь условия взаимоотношений между людьми, определяющий права и обязанности сторон.**

- Нужны ли соглашения в повседневной жизни?
- О чем люди могут договариваться в повседневной жизни? (о правилах игры, помощи, о приобретении покупок, прогулке и т. д.)
- Какими могут быть последствия, если люди не могут договориться? (*Конфликт*).

– Что вы испытываете, если не смогли договориться?

– Что вы испытываете, если смогли договориться о чем-либо?

(Грусть – радость, удовольствие – досада, огорчение, скука, ссора, одиночество).

Нужно договариваться друг с другом или нет?

Давайте теперь с вами попробуем выработать правила, например, поведения в кабинете русского языка, т. е. кабинете, где мы с вами учим уроки, занимается в свободное от уроков время.

*(Учащиеся предлагают правила).*

– Существуют ли какие-либо правила и нормы поведения в нашем обществе?

– Какие существуют правила поведения в гимназии?

– В каком документе они прописаны? *(Деловой кодекс гимназиста).*

Откроем «Деловой кодекс гимназиста» *(анализ «Кодекса» по разделам).*

– Зачем нужны изложенные правила?

– Что влечет за собой нарушение этих правил и норм поведения?

– Нарушали ли вы эти правила?

– Кроме общепринятых правил поведения, существуют ли правила, которые регулируют поведение в конкретной ситуации (правила поведения в семье, в классе, на улице, в магазине, во время похода и т. д.)?

*(Обсуждение правил).*

**Учитель:**

– Какими качествами нужно обладать человеку, чтобы поддерживать хорошие отношения с другими?

*Примерные ответы:*

1. Уважение мнения других.
2. Доброжелательность.
3. Желание что-либо делать вместе.
4. Понимание и принятие.
5. Чуткость.
6. Снисходительность.
7. Доверие.

8. Гуманизм.
9. Прощение.
10. Терпение.

### *Подведение итогов.*

#### **Составление правил общения в семье.**

*Например:*

1. Люби свою семью.
2. Старайся понять то, о чём говорят другие.
3. Отстаивай своё мнение тактично.
4. Стремись учитывать интересы других.
5. Уважай всех членов семьи.

– Ежедневно в жизни, в том числе и в семье возникают тысячи разных ситуаций. Реагируя на них, неплохо вспомнить древнюю восточную мудрость: *«Вы можете однажды пожалеть о том, что смолчали, но о сказанном будете сожалеть долго».*

### **Рефлексия**

*«Сегодня я задумался...»*

*«Сегодня я понял...»*

### **Заключение**

– Человек должен стремиться к тому, чтобы изменить себя в лучшую сторону, жить в мире с собой и другими. В жизни нельзя обойтись без правил, без взаимных уступок, терпения и уважения.

### *Приложение*

#### **Китайская притча «Ладная семья»**

*«Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьёй и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете? Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошёл слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли*

молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь; прощение; терпение.

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение.

Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил:

– И всё? – Да, – ответил старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: – И мира тоже. Любви, прощения и терпения вам и вашим семьям!»

## ТЕМА 3. ПРЕКРАСНО ТАМ, ГДЕ ПРЕБЫВАЕТ МИЛОСЕРДИЕ

*Не все же разглагольствовать о том,  
каким должен быть человек, пора и стать им.  
Марк Аврелий*

**Цель:** воспитание в детях человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородными.

### **Задачи:**

- помочь учащимся раскрыть содержание понятия «милосердие»;
- способствовать развитию нравственных качеств учащихся;
- обучать навыкам группового взаимодействия, умению работать в команде;
- способствовать усвоению понятий: «доброта», «чуткость», «милосердие», «гуманность», а также развитию нравственного самосознания.

*Демонстрационные материалы:* картинка с надписью: «Твори добро», выставка фотографий «Наши добрые дела», видеоролик с песней «Твори добро», пословицы о доброте, отрывок «Отец» из рассказа Нины Аксёновой, тексты с высказываниями мыслителей по теме урока, схема этических понятий, кроссворд по теме, аудиозапись песни Шуры «Твори добро».

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

*Класс делится на 3 группы, у каждой группы на столе – фломастеры, ручки и чистые листы бумаги, толковые словари. На интерактивной доске картинка с надписью: «Твори добро». На стенде выставка фотографий «Наши добрые дела».*

### **Учитель:**

– Добрый день, ребята! Как прекрасно, что человек живет не один на свете. Каждый должен это понять и почувствовать.

Предлагаю вам посмотреть видеоролик и послушать песню «Твори добро».

Учитель:

– Какие качества вы больше всего цените в людях? Обсудите это в своих группах и составьте список качеств. (*Работа в группах*).

(*Обучающиеся зачитывают свои списки положительных качеств: доброта, забота, помощь, человечность и т. д.*)

– А теперь давайте прочитаем пословицы:

(*На интерактивной доске – пословицы о доброте*):

*«Не одежда красит человека, а его добрые дела».*

*«Торопись на доброе дело, а худое само приспеет».*

*«Злой плачет от зависти, а добрый – от радости».*

*«Добрые слова дороже богатства».*

*«Кто добро творит, тому бог отплатит».*

*«Лучше всех знает цену добру тот, кто испытал зло».*

Учитель:

– Чему нас учат пословицы? (*доброте, заботе*).

– Сейчас я вам прочитаю отрывок (*назовём его условно «Отец»*) из рассказа современной писательницы Нины Аксёновой, а вы внимательно послушайте и определите о каких человеческих качествах и эмоциональных проявлениях главной героини рассказала писательница?

*«В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»*

*И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. Играл бы себе дома*

и не позорил ни себя, ни свою дочь! Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. У меня начался отит. От боли я кричала и стучала ладонями по голове. Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. Отец спросил, сколько осталось до райцентра. Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. Машину качало порывами ветра, по заиндевевшим стёклам с шуршанием осыпался снег. Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. Он взял меня на руки и прижал к себе. Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. Тогда этому не придали значения. А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. Эта ночь перевернула моё представление об отце.

...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди

наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать».

(По Н. Аксёновой)

## Основная часть

### Вопросы для обсуждения в группах:

– О каких человеческих качествах и эмоциональных проявлениях рассказала писательница? (*Стыдливость за «неказистого» внешне отца, восхищение его мужеством и жертвенностью, малодушие и трусость водителя*).

– Как вы думаете, кто составляет большинство из живущих с нами рядом? Больше добрых или жестоких (трусливых, малодушных, равнодушных) людей? Как связаны милосердие и героизм? (*Легче всего проявлять словесное и показное милосердие. Настоящее милосердие требует самопожертвования*). Приведите свои примеры.

(*Ответы учеников.*)

– Так о чем же мы будем вести разговор на сегодняшнем уроке?

(*Ответы учащихся.*)

### Учитель:

– Тема нашего классного часа – «Прекрасно там, где пребывает милосердие».

Что же такое милосердие? Что предполагает «милосердность»?

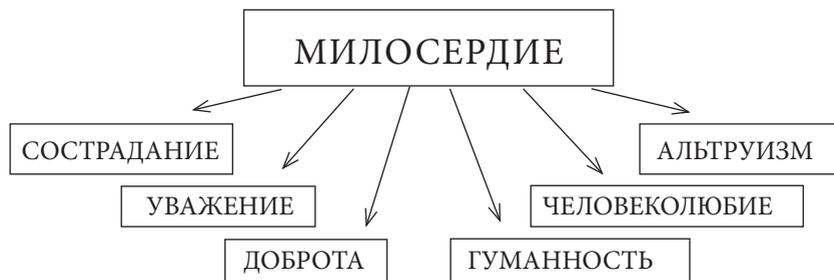
(*Ответы детей.*)

– Сергей Ожегов дал такое определение: «*Милосердие – это готовность помочь кому-нибудь, простить кого-нибудь, человеколюбие*».

(*Определение высвечивается на интерактивной доске.*)

### Учитель:

– Приведите слова, близкие по значению к слову «милосердие» (*например: чуткий, отзывчивый, внимательный*). Давайте добавим к этому списку менее распространенные слова – это: сострадание, уважение, человеколюбие, гуманность, альтруизм. Можно нарисовать такую схему.



**Учитель:**

– Перед вами лежат толковые словари, найдите с их помощью определения этих слов.

**Работа в группах.**

1 группа	2 группа	3 группа
Сострадание	Уважение	Человеколюбие
Доброта	Гуманность	Альтруизм

*Ответы 1 группы: (каждое определение на интерактивной доске)*

**СОСТРАДАНИЕ** – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.

**ДОБРОТА** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

*Ответы 2 группы:*

**УВАЖЕНИЕ** – почтительное отношение, основанное на признании достоинств.

**ГУМАННОСТЬ** – человеколюбие, уважение к людям, к человеческому достоинству, чуткое, доброе, отзывчивое отношение к людям.

*Ответы 3 группы:*

**ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ** – любовь к людям, гуманность.

**АЛЬТРУИЗМ** – бескорыстная забота о благе других людей.

**Учитель:**

– Молодцы, ребята! Хорошо справились с заданием. Выполнив это задание, вы поняли, что слова из схемы взаимосвязаны.

А сейчас каждая группа получает карточки с высказываниями

о милосердии. Обсудите и прокомментируйте доставшееся высказывание.

### ***Работа с карточками***

Карточка 1. «Мы все природой пробуждаемся к милосердию, и нет в нашей природе другого столь доброго свойства. Милосердие происходит от любви. Если мы не имеем милосердия и сострадания, мы не имеем ничего». (*Святитель Иоанн Златоуст*).

*(Дети комментируют высказывания).*

Карточка 2. «Милосердие есть пристань для нуждающихся, а пристань принимает всех потерпевших кораблекрушение и спасает от опасностей, злые они или добрые». (*Митрополит Филарет*).

*(Дети комментируют высказывания).*

Карточка 3. «Милосердие – это любовь, которая взаимности не требует, возможна ко всем людям, в этом ее богатство и сила». (*Н. Бердяев*)

*(Дети комментируют высказывания).*

### **Учитель:**

– Милосердие – это, пожалуй, не чувство, а состояние души. Милосердие нельзя проявить «сейчас» и тут же забыть об этом. Иначе это уже не милосердие. То, что заставляет человека проявлять милосердие, должно быть мило сердцу его, идти из глубины его души, осознаваться разумом и ничего не требовать взамен

*Жалость* часто сопровождается слезами, которые скрыть никак нельзя. *Милосердие же сопровождается только добрыми делами, часто тихо и без лишнего внешнего эффекта.* Конечно же, слова «жалость» и «милосердие» не являются синонимами. Вы испытываете жалость, когда видите бездомного маленького котенка, мокнущего под проливным дождем, а милосердие – это когда этот котенок чисто вымыт и накормлен, нежится у вас на коленях.

*Жалость – чувство слабых, а милосердие – это любовь и забота сильного и доброго человека.*

*Милосердие – готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается.* Милосердие – это сострадание. Это бескорыстная искренняя помощь нуждающимся. Милосердие про-

является в оказании материальной и моральной поддержки, всевозможной помощи. Милосердие – это готовность помочь или простить кого-то из сострадания или соображений гуманности.

Приведите примеры поступков, демонстрирующих милосердие.

*(Актом милосердия может быть подаяние милостыни нищему.*

*Приютить бездомного котенка – это тоже означает проявить милосердие.)*

Испытать жалость – это посочувствовать кому-либо, поддерживать на словах. Но существенной помощи это не принесет.

**А вот проявить милосердие – значит помочь человеку действием.**

### Кроссворд

1	С	Е	М	Ь	Я					
	2	Ж	И	З	Н	Ь				
		3	Л	Ю	Б	О	В	Ь		
4	З	А	Б	О	Т	А				
			5	С	О	В	Е	С	Т	Ь
6	У	В	А	Ж	Е	Н	И	Е		
7	С	О	С	Т	Р	А	Д	А	Н	И
			8	Д	О	Б	Р	О	Т	А
9	Д	О	В	Е	Р	И	Е			
			10	С	Е	Р	Д	Ц	Е	

1. Группа живущих вместе родственников.
2. Самое ценное, что есть у человека.
3. Самоотверженная, искренняя привязанность.
4. Проявление внимания к ближнему.
5. Чувство ответственности за свое поведение перед окружающими людьми.
6. Почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств.
7. Жалость, сочувствие, вызываемое несчастьем другого человека.
8. Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.
9. Вера в искренность и добросовестность кого-нибудь.
10. Место обитания всех этих чувств.

### **Подведение итогов.**

#### **Учитель:**

– Милосердие – это активная доброта. Человек рождается и живет на земле для того, чтобы делать добро. Начните творить добро прямо сегодня! Подарите тепло своего сердца друзьям, своим бабушкам и дедушкам, старенькой соседке или соседу по площадке. Вы обязательно увидите, что мир вокруг вас станет чуточку добрей и светлей!

Вы сегодня отлично поработали. Я призываю вас: спешите делать добро! Давайте украшать свою жизнь и жизнь окружающих нас людей добрыми делами.

*«Мы желаем вам добра,  
Доброй ночи до утра.  
Всем желаем добрых снов,  
Добрых дел и добрых слов.  
Уведет ли вас дорога  
От любимого порога,  
Пусть вам скажет кто-нибудь:  
«В добрый час и в добрый путь!»  
Мы желаем, чтобы с вами  
Людям было веселей,  
Чтобы добрыми глазами  
Вы смотрели на людей».*

#### **Рефлексия:**

А сейчас я предлагаю вам выразить цветом свое отношение к понятию «милосердие».

*(Обучающиеся в группах обсуждают «цвет милосердия» и раскрашивают бумажный круг фломастерами.)*

### **Заключение**

#### **Учитель:**

– Древнегреческий философ Демокрит сказал: *«Должно приучать себя к добродетельным делам и поступкам, а не к речам о добродетели».*

Я вам желаю помнить об этом и быть на деле добрыми и милосердными и к своим близким и к другим людям.

*Звучит песня Шуры «Твори добро».*

## ТЕМА 4. ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – БУДЬ ИМ!

*Счастлив не тот, кто таким кому-либо кажется,  
а тот, кто таким себя чувствует.*

*Публий Сир*

**Цель:** формирование конструктивного мышления и позитивной эмоциональности у обучающихся.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с многоаспектностью понятия «счастье»;
- побудить подростков ценить окружающих людей, семью, друзей;
- воспитывать чувство оптимизма, любви к жизни, уверенности в себе, развивать творческие способности;
- научить видеть прекрасное и позитивное во всем;
- развивать умения работать в группе.

*Демонстрационные материалы:* компьютерная презентация; словарь Ожегова; высказывания выдающихся людей о счастье, ватман, бумага формата А4, аудиозапись песен: «О счастье» А. Журбина и Р. Рождественского, «Будьте счастливы» в исп. группы «Самоцветы».

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

- Здравствуйте те, кто с удовольствием пришел на классный час!
- Здравствуйте те, кто уже устал и мечтает быстрее пойти домой!
- Здравствуйте носители умных глаз и светлых голов!  
(Звучит песня: «Песня о счастье» А. Журбина и Р. Рождественского.)  
Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем классном часе?

#### **Основная часть**

##### **Учитель:**

- Ежегодно каждый из нас отмечает день рождения, мы поздрав-

ляем друг друга с праздниками, к нам приходят друзья. И тогда мы обычно говорим друг другу различные пожелания. В этих пожеланиях мы часто желаем друг другу счастья.

– Но что же такое «счастье»?.. Нечто непостижимое, какой-то далекий образ или все же что-то реальное, находящееся вокруг или внутри нас? Как вы думаете? (*Ответы учащихся*).

– При выборе темы классного часа я и сама задумалась, что же такое счастье, и открыла словарь С. И. Ожегова. (*Слайд*).

В словаре «счастье» трактуется как чувство, состояние полного удовлетворения.

– Какого человека можно считать счастливым? Психологи утверждают, что счастье – это категория сугубо личная. Оно зависит от внутреннего мира человека. Некоторые люди испытывают ощущение «счастья» от занятия спортом, другие – от посещения театров, от путешествий. Многие чувствуют себя счастливыми от общения с близкими, с друзьями.

Публий Сир сказал: *«Счастлив не тот, кто таким кому-либо кажется, а тот, кто таким себя чувствует».*

– А вы себя чувствуете счастливыми?

Продолжите фразу: «Я счастливый человек, потому что»... или «Я не считаю себя счастливой, потому что...» (*Учащиеся высказываются*).

Не все чувствуют себя счастливыми. Что же нужно человеку для счастья? На эти и другие вопросы попытаемся ответить сегодня.

Итак, счастье – это эмоциональное состояние (эмоция), при котором человек испытывает внутреннюю удовлетворённость. Не секрет, что каждый человек на нашей планете стремится обрести счастье. Недаром огромное количество литературных произведений, песен, фильмов посвящены проблеме поиска счастья.

Вспомните, в каких детских произведениях герои стремятся получить заветное счастье, которое изменит их жизнь.

*(Дети перечисляют, если затрудняются, дополняет учитель).*

Всем известно, например, произведение «Приключения Буратино», где герои страстно пытались заполучить «золотой ключик»,

с помощью которого они надеялись открыть потайную дверь и обрести за ней своё счастье (*слайд или видеоролик*).

Или, например, всем известен фильм «Ледниковый период», где белка пыталась изо всех сил заполучить свой злополучный орех, в котором она видела своё счастье (*слайд или ролик*).

«Как ослик счастье искал» (*просмотр фрагмента*).

В повседневной жизни мы постоянно торопимся, бесконечно заняты ежедневными заботами и надеемся, что жизнь станет лучше когда-нибудь потом, когда мы, например, закончим школу, поступим в университет ...

Нам кажется, что завтра что-то изменится, и мы станем по-настоящему счастливыми.

К сожалению, привычка, занятость и что-либо еще не всегда дают нам возможность насладиться будничными радостями. А ведь постоянное состояние счастья и складывается из умения радоваться таким крошечным позитивным моментам. Остановитесь на миг, посмотрите внимательно вокруг: что в эту минуту происходит такого, что доставляет вам радость?

### *Деятельность учащихся. Групповая работа.*

В своей книге «Моменты счастья» Алекс Дубас, радиоведущий канала «Серебряный дождь» на 400 страницах своей книги говорит о моментах счастья, их он собрал около 1000. Эту книгу можно назвать малой энциклопедией счастья.

*(Дети от каждой группы зачитывают по одному фрагменту).*

\* \* \*

*«В детстве я подумал, что мой папа – немецкий шпион. А что, все сходилось – папа голубоглазый блондин, и в его ящике я обнаружил немецкий крест (потом, правда, оказалась, что это нож для мясорубки). Этой новостью я поделился с мамой, и так она поняла, что я тайком смотрю «Семнадцать мгновений весны» после отбоя. Счастье же, что твой папа не немецкий шпион».*

\* \* \*

*«2001 год. Июль. Я – вожатый отряда детей из казанского детского дома в летнем детском лагере. Кончилась смена, и мои подо-*

*печные уезжают обратно к себе в «дом». Трехлетний Максимка стучит в окно и кричит: «Папка, пока!» Бегу за автобусом».*

\* \* \*

*«Прочитала и напряглась: не могу написать про самое важное – мое счастье! Подошла к окну: дождь, тепло, суббота, так спокойно вдруг и хорошо стало. Счастье – вот оно, никто из родных не болеет, все в порядке. На улице знакомые, родные звуки. Хорошо!»*

\* \* \*

*«Лето. Каникулы. Пустая квартира. Папа на работе до утра. Маленький брат с мамой в больнице. Даже кот отвезен в деревню. Я одна дома. Мне двенадцать.*

*Поздний вечер. Поворот ключа в замке... На пороге мама, настоящая и такая моя.*

*...Оставила брата на ночь на попечение соседки по палате. Горькое, но такое счастье!»*

\* \* \*

*«Бабушка. Все воспоминания о ней – это счастье. Мы не делали ничего сверхъестественного: не покоряли горы, не летали в космос, она была рядом, как я себя помню, она меня любила, а я ее, ей было со мной интересно, а мне с ней».*

– Случались ли в вашей жизни такие простые моменты счастья? (Ответы детей). Так давайте же вместе учиться быть счастливыми не завтра, а сегодня, видеть позитивное здесь и сейчас, в каждом прожитом моменте, в разных вещах.

### **Игра «Сколько на земле счастливых людей?» (Н. Е. Щуркова)**

*(Поднимать эту тему следует обязательно в школьный период жизни, потому что эмоциональное увлечение квази – счастьем – ложным счастьем – кардинально направит жизненный путь в ложном направлении, а значит, напрямую к жизни несчастливой).*

Счастливых людей мало на земле – таково общее единодушное мнение многих философов. Поэтому хорошо в юности успеть очертить главное в построении счастья, чтобы потом не жаловаться ни на кого и ни на что.

Кто в настоящий момент ощущает себя счастливым (радостным), поднимите ладошки! Если мы понаблюдаем за щенком, котенком, жеребенком, – они тоже всегда радостны).

Вот так мы обнаружили первый уровень счастья: *«Я живу! Я живу!»*. (Показ видео – 1 ступень).

*(На первой ступеньке стоит ребенок – ранняя юность).*

– Мы видим, что рядом с малышом оказался старик. Почему, как вы думаете?

*(Ответы детей).*

– Добавим: старые люди часто говорят: *«ничто не имеет значения – лишь бы жить, это такое счастье!»* Поэтому на нашей первой ступеньке рядом с малышом оказался старик.

– Подрастая, человек расширяет свои потребности, хочет от жизни больше, и тут оказывается, что не всегда его потребности могут быть удовлетворены. Что нужно для счастья дошкольнику? *(Дети отвечают).*

*(Продолжается показ видео – 2 ступень).*

*Материальное удовлетворение потребностей* рождает проживание удовлетворенности жизнью, мы говорим: «Какое счастье – мороженое!» или «Я счастливый человек – у меня теперь есть велосипед!»... Или: «Какое несчастье – у меня нет мобильного телефона... нет модных брюк... нет ...– почему-то никто не говорит: «Какое несчастье, что у меня нет... мозгов!».

*Это вторая ступень счастья*, когда удовлетворение *материальных потребностей создает ощущение довольства своей жизнью*. Эта ступень очень шаткая, потому что материальное приедается и перестает являться желаемым.

Съев один обед, второй и третий, ты уже перестаешь чувствовать свое счастье... Да и множество телефонов не дают счастья, если звонить некому.

*(Демонстрация видео – 3 ступень).*

*Третья ступень счастья*, когда переживания достигают высоко-го накала и проживание длится долго, – *счастье общения с людьми*. Сам момент единения с людьми, их отношение, взаимодействие с ними – всё это наделяет человека богатыми переживаниями.

А ощущение единения с ними – придает силы, уверенность и ощущение собственной значимости. Счастье этой ступени не насыщаемо: с одними и теми же людьми человеку бывает хорошо.

*(Видео – 4 ступень).*

*Четвертая ступень счастья – это то переживание, которое имеет человек благодаря творчеству: он созидает, и жизнь приобретает весомость и смысл. Удовлетворенность жизнью здесь длительная и глубокая. (Слайды: картины художника, портрет известного певца, скульптора и т. д. Широкие возможности предоставляет нам кино, чтобы взглянуть на счастливого человека в момент творчества.)*

*(Продолжается показ видео – 5 ступень).*

*Пятая ступень счастья – когда усилия человека изменили, улучшили жизнь, внеся в неё что-то новое, что дало жизни развитие. Привнесение в жизнь чего-то нового, значимого. Эту ступень счастья испытывают не только полководцы, государственные деятели, выдающиеся публицисты и политики. На этой ступени стоит и мать, возвращающая ребенка, и ветеринар, помогающий рождению детеныша животного, и дети, посадившие дерево, и милиционер, поймавший бандита.*

– А сейчас остановимся на мгновение. Подумайте, на какой ступени счастья находитесь вы?

Мы с вами недавно мастерили лежанки для бездомных животных *(фото на экране)*. На какой ступени счастья мы с вами были, когда творили?

А с какой целью мы это делали?

Правильно, хотели помочь животным, сделать их жизнь лучше. Так на какой ступени счастья мы были с вами тогда?

Какой вывод вы можете сделать?

– Каждый заслуживает такого счастья, какого он хочет, когда осознает, что такое счастье и делает свой выбор.

### ***Высказывания о счастье***

На протяжении столетий тема поиска счастья волновала и продолжает волновать людей. Неспроста существуют тысячи изрече-

ний различных философов, писателей, и просто пытливых умов на эту тему.

### **Групповая работа**

– Предлагаю и вам сегодня порассуждать на тему счастья. (*Учитель раздает по одному высказыванию на группу (всего 5 групп). Дается минута на обсуждение, затем каждая из групп по очереди озвучивает цитату о счастье, высказывая своё понимание*).

- *«Большинство людей счастливы настолько, насколько они решились быть счастливыми»* (президент США Авраам Линкольн).

- *«Забываясь о счастье других, мы находим свое собственное»* (древнегреческий философ Платон).

- *«Чем больше люди завидуют чужому счастью, тем меньше места у них остается на свое»* (Михаил Викторович Бабич – российский государственный деятель).

- *«Большое препятствие для счастья – это ожидание слишком большого счастья»* (французский ученый Фонтенель).

- *«Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом»* (древнегреческий философ Пифагор).

- *«Счастье человека где-то между свободой и дисциплиной»* (И. П. Павлов, академик).

### **Учитель:**

– Мы с вами сейчас читаем книгу «Полианна» В какую игру со взрослыми играла Полианна? (*Игра в радость.*)

Вспомните! Девочку, потерявшую родителей, отправляют к тетушке, которая не любит детей и отводит девочке комнату во флигеле, где душно, мало место и нет даже зеркала. («Как хорошо, что нет зеркала, а то бы я смотрела все время в него и расстраивалась бы из-за своих веснушек», – говорит Полианна и т. д. ) Девочка-подросток по имени Полианна открывает для себя тайну жизненного устройства, благодаря которому можно сохранять радость жизни при любых обстоятельствах. «Игра в радость» – так называет она философическое толкование всех протекающих событий своей жизни. Она научает жителей маленького провинциального городка «игре в радость», вовлекая тем самым взрослых людей в кардинальные изменения своей «несчастной» жизни.

Иногда случаются ситуации в жизни, когда неудача становится причиной успеха. Попробуем и мы, как Полианна, увидеть позитивное в различных ситуациях.

*Игра «Ищем позитив...» или «Стакан наполовину полон».*

Её суть следующая: нужно закончить фразу, которая, на первый взгляд, описывает некую не очень положительную ситуацию. Закончите фразы так, чтобы получились позитивные эмоции.

*(Фразы выводятся на экран, дети завершают фразу).*

1) *В комнате прохладно, но зато... (так легче думается).*

2) *С утра не кончается дождь, но мне кажется это замечательным, потому что... (в такой день хорошо сочиняются стихи).*

3) *К уроку мне надо прочитать огромный рассказ, но это хорошо тем... (что я узнаю много нового).*

4) *Каждый день я вынужден ходить в школу, но...*

5) *У меня сломался телефон, но зато это повод, чтобы...*

6) *У нас сегодня в квартире целый вечер не было электричества, но зато...*

**Учитель:**

– Итак, ребята, спасибо за ваши позитивные ответы. Какой вывод вы можете сделать из этой игры? *(В каждой ситуации можно найти позитивные моменты.)*

Каждая ситуация в нашей жизни – это возможность что-то понять, узнать, быть может, пересмотреть свое отношение к происходящему. Взглянуть на ситуацию с другой стороны. Приобрести бесценный опыт. Порой даже одни и те же слова, одни и те же фразы при совершенно другой интерпретации приобретают кардинально противоположное значение и наталкивают нас на интересную мысль.

– Как вы думаете, счастье нужно ждать или человек сам кузнец своего счастья? Зависит ли от самого человека, будет ли он счастлив?

*«Счастье завоевывается и вырабатывается, а не получается в готовом виде из рук благодетеля», – сказал литературный критик Д. И. Писарев (слайд).*

*Демонстрация видео «Счастье – это путь».*

Оказывается, стоит хорошенько подумать, и мы вспоминаем счастливые моменты нашей жизни. Постоянное состояние счастья и складывается из умения радоваться и дарить другим тепло и заботу.

*Звучит песня «Мы желаем счастья вам...»*

– Давайте будем стараться видеть счастье в каждом прожитом моменте. Остановитесь на миг, посмотрите внимательно. Вокруг нас каждую секунду происходят тысячи маленьких приятных событий, состояние счастья складывается из умения радоваться и дарить другим тепло и заботу.

*Домашнее задание:*

– Давайте и мы создадим свою книгу «Моменты счастья». Дома напишите мини-сочинение на тему «Счастливые моменты моей жизни» или «Счастье это...» (по выбору).

**Рефлексия**

*«Сегодня я понял(а), что счастье это...»*

**Заключение**

– Вы хорошо сегодня поработали! Спасибо! Будьте счастливы!

*Звучит песня «Будьте счастливы» в исп. группы «Самоцветы».*

## ТЕМА 5. КРАСОТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Красота полезна, потому что она –  
красота, потому что в человечестве –  
всегдашняя потребность красоты и  
высшего идеала ее.*

*Ф. Достоевский*

**Цель:** воспитание стремления к красоте в быту, внешности, отношениях.

**Задачи:**

- раскрытие многоаспектности понятия «красота»;
- формирование чувства красоты внешней и внутренней, потребности в красоте.

Демонстрационные материалы: презентация, тексты высказываний о красоте, стихов Овидия, И. Бехера, Н. Заболоцкого, аудиозапись песни Ю. Антонова «Живет на свете красота» с видеотреугольником, карточки для философского стола.

### Ход классного часа

#### Психологический настрой

*Звучит песня Ю. Антонова «Живет на свете красота» без видеотреугольника.*

**Учитель:**

- О чем поет Ю. Антонов? Что такое красота? Когда мы говорим «Это красиво! Вот это красота!»? Где она «живет», эта красота? Об этом мы и поговорим на нашем классном часе.

#### Основная часть

**Учитель:**

- Ребята, приведите примеры красоты внешнего мира! (Красота природы в целом, красота растений и животных, красота сёл, городов, строений, произведений изобразительного искусства, народного творчества, архитектуры и т.д.) (*Сопровождается слайдами*).

*Звучит песня Ю. Антонова «Живет на свете красота» с виде-  
офрагментом.*

**Учитель:**

– Послушайте известное стихотворение Николая Заболоцкого  
«Некрасивая девочка».

*«Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка.  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам её,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про неё,  
Она ж за ними бегаёт по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит её и вон из сердца рвётся,  
И девочка ликует и смеётся,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Ещё не знает это существо.  
Ей всё на свете так безмерно ново,  
Так живо всё, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине её горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты её нехороши,*

*И нечем ей прельстить воображенье, –  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом её движенье.  
А если это так, то что есть красота,  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?»*

– Мы обратились к важной философской стороне понятия красоты. Человек – единственное живое существо, которое ОСОЗНАЁТ и рационально (мысленно) различает прекрасное и безобразное. Более того, человека от животного отличает способность увидеть не видимую, на первый взгляд, духовную, внутреннюю красоту. Об этом – стихотворение Николая Заболоцкого.

*Красота – все то доброе и прекрасное, что окружает человека и вызывает в нем настоящую неподдельную радость.*

**Философский стол «Красота в жизни человека» по методике Н. Е. Шурковой (Н. Е. Шуркова. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва.Юрайт. 2019)**

### **Групповая работа.**

*Состязательность, импонируя подростку и ранней юности, увлекает школьника и значительно повышает его внимание к содержанию разговора и форме выражения мыслей. При этом требуется фигура судьи (рефери, арбитр) или группы судей (жюри), а также четкие этические правила ведения разговора).*

*(Класс делится на группы, поочерёдно отвечающие на вопросы и оппонирующие друг другу).*

*Вопросы оглашаются задолго (за неделю) до «философского стола». Педагог договаривается с некоторыми учениками о том, что они возьмут на себя начало обсуждения какого-то одного вопроса, рекомендует посмотреть, книги, словари, газеты, журналы, вспомнить кинофильмы, театральные спектакли, стихи, живописные полотна, песни. В течение недели ученики могут побеседовать на эту тему с родителями, друзьями, продумать свои жизнен-*

ные события и наблюдения или специально организовать наблюдения за людьми на улице, в общественных местах, в магазине.

*«Философский стол» оснащается портретами философов, их афористическими изречениями, украшается ритуалом зажжения свечи как символа живой мысли, музыкой, помогающей создать необходимое психологическое состояние. Располагаются участники разговора «по кругу», имитируя «круглый стол», где все – равные участники беседы.*

1 группа. Что такое «красота»? Как вы понимаете красоту? Приведите пример жизненных ситуаций, связанных с красотой (или внешней некрасивостью) человека.

– Вот некоторые суждения мыслителей о внешней красоте.

*«Красота, грация, внешность, приятный голос облегчают жизненный путь. Но не следует переоценивать красоту: не подкрепленная другими достоинствами, она может принести вред».* (Я. Корчак)

*«Много есть людей с красивой внешностью, которым, однако, нечем похвастать внутри».* (Ф. Купер)

2 группа. Что означает красота внешнего вида? Зачем она нужна человеку?

– Как индустрия моды навязывает стандарты красоты (Кукла Барби, пластическая хирургия и т. д.) Что в этом плохого? (Унификация, отказ от человеческой индивидуальности (актёры в однообразных телесериалах – на одно лицо, не запоминаются), певцы, реперы, блогеры копируют друг друга (за редким исключением).

3 группа. Что такое эстетика быта? Как вы ее соблюдаете? Что плохого в чрезмерной погоне за «порядком» и «идеальной» чистотой? (Выбрасывают памятные вещи, хорошие книги, не пускают в гости друзей своих детей и т. д.)

4 группа. Что такое рукотворная красота? Как мы можем запечатлеть красоту? Какие произведения искусства произвели на вас впечатление, и вы испытали наслаждение, созерцая их?

– Какие новые средства появились для того, чтобы сохранить в памяти красоту? (Масс-медиа, гаджеты, новейшая фото и видеоаппаратура).

– Знаете ли вы, что если люди «передают» свои впечатления технике (смартфоны, айфоны и т.д), то этим ослабляют свою память?

5 группа. Как создать красоту дома, в гимназии? А ваш класс красивый?

– Что можно сделать, чтобы было ещё красивее?

– А как дома вы создаете красоту?

– Когда мы выходим на улицу, мы заботимся о красоте внешнего вида?

**Учитель:**

– Обратимся к ученым и философам, что они говорили о внешней красоте?

*(От каждой группы зачитывается заготовленное изречение).*

*«В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества – приличие, а признак щегольства – излишество». (Сократ)*

*«Небрежность в одежде свидетельствует о расслабленности духа, если только под этой небрежностью и распоясанностью не скрывается двуличие». (Сервантес)*

*«Внешность имеет большое значение в жизни человека, и трудно представить себе человека грязного, неряшливого, чтобы он мог следить за своими поступками». (А. С. Макаренко)*

*«Эстетика костюма, комнаты, лестницы, станка имеет несколько не меньшее значение, чем эстетика поведения». (А. С. Макаренко)*

*«Лишь красота природы может доставить истинное наслаждение». (Иммануил Кант).*

Еще римский поэт Овидий так сказал о красоте:

*«Божий дар – красота;*

*И если прикинуть без лести,*

*То ведь придется признать:*

*Дар этот есть не у всех.*

*Нужен уход красоте;*

*Без него красота погибает,*

*Даже если лицом схожа с Венерой самой».*

*«Истинная красота заключается всё-таки в чистоте сердца»  
(Мохандас Карамчанд Ганди)*

*(Учащиеся высказываются, прослушав изречения ученых и философов).*

– Подумайте: может ли опрятный, красиво одетый человек говорить нецензурные слова?

– А кто больше способен на недостойные поступки: тот, кто красиво одет или тот, кто неряшлив? Почему?

– Значит, и одежда в какой-то мере воспитывает?

– А как вы относитесь к красоте? Хотите ли вы быть красивыми и жить красиво?

– Как вы этого можете достичь?

*(Учащиеся отвечают на вопросы.)*

**Учитель:**

– И в заключение беседы я хочу прочесть слова И. Бехера:

*«Красиво жить не просто звук пустой.*

*Лишь тот, кто в мире красоту умножил*

*Трудом, борьбой, тот жизнь красиво прожил,*

*Воистину увенчан красотой!»*

Ребята, подумайте, как точно эти слова передают содержание понятия красоты. За красоту надо бороться, ее необходимо преумножать.

**Рефлексия**

*«Сегодня я задумался(лась)...»*

*«Сегодня я понял(а)...»*

**Заключение**

Я желаю вам всего самого доброго и хочу, чтобы вы прожили жизнь красиво и достойно, чтобы вы создавали вокруг себя красоту.

## ТЕМА 6. СТЫД, ЖАЛОСТЬ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

*Кто слишком долго думает о том,  
чтобы делать добро, тому нет времени быть добрым.*

*Р. Тагор*

**Цель:** расширение представления о понятиях стыд, жалость, совесть, доброжелательность.

### **Задачи:**

- научить различать и признавать чувство стыда;
- побудить выражать чувства жалости и доброжелательности;
- обсудить с учащимися процесс переживания чувств, которые они часто испытывают в ходе взросления.

Демонстрационные материалы: толковые словари разных составителей, презентация, карточки для ролевой игры, песня Виктора Берковского «Лошади в океане».

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

#### **Учитель:**

– Какое чувство вы испытываете, когда не сделали то, что должны были бы сделать? Известно ли вам такое состояние? (стыд, смущение, раскаянье...) Что это за чувства, почему они возникают?

#### **Основная часть**

**Ролевая игра «Разброс мнений»** (Н.Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019*)

«Разброс мнений» – это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается, что суждения могут быть самыми разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнений не существует, каждый имеет право сказать то, что хочет, что «приходит в голову».

Методическим ключом такого группового дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого об-

щего характера. Их прочтение и произнесение вслух инициирует мышление, как бы провоцируя на нечаянное высказывание, которое рождается тут же, в момент чтения и произнесения. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого выступления по предложенной теме.

Начальная фраза дает направление мысли, помогает школьнику в первый момент беседы иметь что сказать, потому что определяет подход к теме и ракурс взгляда на поставленный вопрос.

Педагог предлагает детям высказать свое мнение по одной из тем: «Что вы думаете о том, что такое стыд?», «Что такое жалость?», «Чем отличается чувство вины от чувства стыда?»

На карточке (плотный картон, лучше – цветной, четкий текст фразы) – первые слова, с которых начинается высказывание. Условия игры следует соблюдать, и, если доставшаяся фраза не нравится участнику, он ее может поменять, но не нарушать условий.

Вероятностные формы первоначальных, инициирующих мыслительную активность детей недописанных фраз:

*«Я не задумывался над вопросом ранее, но могу сказать, что...»*,

*«Мне кажется, что в этом вопросе главным является...»*,

*«Ежедневно с данной проблемой сталкивается человек, когда...»*,

*«Меня в этом вопросе больше всего смущает...»*,

*«Для меня этот вопрос не представляется трудным, потому что...»*.

**И центральное условие:** принимается мнение каждого как некоторая ценность, не подлежащая оценке «правильно – неправильно», содержащая в самой себе ценность лишь потому, что она имеет место среди людей.

**Групповая работа** (У каждой группы лежит словарь).

– А теперь посмотрим в словарях, что означает слово «стыд»?

**1 группа.** «Стыд» в словаре Ефремовой.

*«Чувство сильного смущения, неловкости от сознания неблагоприятности своего поступка, поведения и т. п. Об ощущении позора, о чувстве, испытываемом кем-либо»*.

**2 группа.** «Стыд» в словаре Ушакова.

«Чувство смущения, раскаяния от сознания предосудительности поступка. «Он проснется с содроганьем, полон страха и стыда». (А. Пушкин).

«Слезы потекли еще обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда». (Л. Толстой).

«Я просто сгорел со стыда, когда он стал расписывать Бегушеву наше дурацкое дело». (Писемский).

Ни стыда, ни совести. Ложный стыд.

Позор, бесчестье. «Стыд пал на седую голову мою.» (В. Даль)  
Стыд и срам.

То же, что срам. Стыд прикрыть.

**3 группа.** «Стыд» в словаре С. И. Ожегова.

«Чувство сильного смущения от сознания предосудительности поступка, вины». Испытывать с. Гореть (сгорать) от ~а (испытывать сильный ~; разг.). Ни ~а, ни совести нет у кого-н. (совершенно бессовестен; разг.). К ~ у своему (признаваясь в своей неправоте). Недостойное поведение».

**Учитель:**

– Неделание – тоже нарушение определенных правил (надо делать уроки, надо работать и зарабатывать на жизнь!). Что происходит внутри нас при этом? Прежде всего, мы ощущаем себя отвергаемыми – мы нарушители и должны понести наказание, мы «не свои», мы ведем себя не как «достойные» члены общества или хорошие ученики, или любящие родственники и т. д.

Испытываемое чувство вины служит как бы естественным самонаказанием отступника и в какой-то степени снижает уровень переживаний: уже сделал, уже виноват, уже не исправишь.

Вина часто «прикрывает» сильные первичные чувства: стыд (я никчемный, у меня ничего не получится), печаль (им так плохо, а я ничего не могу сделать, поэтому виновата) и даже гнев (злюсь на маму, но на нее нельзя злиться, поэтому я виноват). Появляется возможность не действовать, а погружаться в себя, рассматривать свою вину со всех сторон, жить ею. *Плохой человек или плохой поступок?*

Стыд ранит глубже, чем вина, так как связан с потерей самоуважения, сомнением в своей состоятельности, а не с неправильностью поведения: можно стыдиться и цвета волос, и фигуры, и даже того, что тебя не любят. Поводом для стыда может стать все, что не устраивает в нас окружающих и, как следствие, нас самих.

*Стыд загоняет в тупик:* я такой, с этим ничего нельзя сделать.

*Вина дает выход:* не делать больше этого, постараться если не исправить, то смягчить сделанное. Если ребенок получил плохую оценку и родители вместе с ним выяснили, из-за чего это произошло – запустил материал (нарушил правило «учить вовремя»), не выспался (надо ложиться вовремя), болел (учитель нарушил правила и спросил сразу после болезни), – то выход есть. Если виноват ребенок, он может исправить (выучить).

*Виноватый* боится говорить о своей любви. Виноватой маме трудно приласкать ребенка, виноватый подросток грубо уклоняется от объятий, он их «не заслужил». Часто члены семьи незаметно наказывают себя за «неправильное поведение», ограничивая проявления любви и просто контакты: пытаются «расплатиться» с собственной виной. Мы все в детстве хорошо знали: сделал – наказали, стало легче. Расплатился за неправильный поступок – и вина долой.

Наверное, каждый из нас испытывал хотя бы один раз чувство стыда. Словарь С. И. Ожегова дает определение, что такое стыд: «*Стыд – чувство сильного смущения от сознания вины*». Очевидно, что стыд вызывает наша совесть, которая сигнализирует нам, что мы сделали что-то не то. Откуда все-таки появилось это чувство?

#### **4 группа:**

– До грехопадения люди не испытывали стыда, как написано в Бытии 2:25: *«И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились»*. Впервые мы читаем о стыде, когда Адам и Ева согрешили: *«Он сказал: голос Твой я услышал в раю, и убоялся, потому что я наг, и скрылся. И сказал: кто сказал тебе, что ты наг? не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?»* (Быт. 3:10,11).

Чувство стыда связано с нарушением закона. Человек знает, что, преступая закон, он делает что-то нехорошее.

**Учитель:**

– Но всегда ли людям бывает стыдно, когда они делают что-то против закона? Может ли человек привыкнуть делать мерзости и при этом не испытывать чувство стыда? Оказывается, может, и Писание говорит нам об этом. Люди, которые делают грех, не каюсь в своих грехах, утрачивают чувство стыда: *«Стыдятся ли они, делая мерзости? Нет, нисколько не стыдятся и не краснеют».*

**5 группа:**

– *«Жалость. жен.р. Сострадание, соболезнование. Из жалости полюбил ее. Чувство жалости к пострадавшим. | Сожаление, грусть, печальное чувство. С жалостью проводили его.*

*Какая жалость! (разг.) – как жаль. Какая жалость, что мы не застали их!»*

**Учитель:**

– Является ли слово «жалость» синонимом слова «милосердие»? Конечно, нет! Жалость – сиюминутное чувство, порыв души человека при виде картины, на которую невозможно не обратить внимание. Жалость может вызвать как живое существо, так и неодушевленный предмет. Это чувство теплится в душе человека до тех пор, пока он держит в поле своего зрения то, что вызывает жалость. Как только внимание человека переключается на что-нибудь другое, жалость растворяется или притупляется.

*Доброжелательный* – благожелательный, благосклонный, сочувственный, (благо)расположенный, доброхотный, дружественный, милостивый; приязненный, дружеский, дружелюбный, неагрессивный, ободрительный, благорасположенный.

**3 группа**

– «Доброжелательный» в словаре С. И. Ожегова:

*«доброжелательный – желающий добра, готовый содействовать благополучию других, благожелательный. Доброжелательные люди. Доброжелательное отношение».*

**Учитель:**

– Но достаточно ли только желать добро? Ведь не всегда и не всякий может справиться с решением жизненных проблем. Тогда ему нужна помощь.

Выпишем слово «по-мощь». При взгляде на слово выявляется его значение: помочь – оказать содействие тому, у кого «мочи» нет для исполнения дела или преодоления обстоятельств.

Дополните такую фразу: *«Однажды у одного человека не хватило «мочи», и я ...».*

Какой вывод из ваших примеров можно сделать?

– *Способен оказать помощь тот, кто сильный. Оказывая помощь, человек выражает отношение к трудной ситуации, в которой оказался Другой человек.*

Конечно, некоторые люди предпочитают иную позицию занимать. Её отразил в своих иронических стихах Григорий Остер:

*«Если что-нибудь случилось,  
И никто не виноват,  
Не ходи туда, иначе  
Виноватым будешь ты.  
Спрячься где-нибудь в сторонке,  
А потом иди домой.  
И про то, что видел это,  
Никому не говори».*

*(«Вредные советы»)*

Выделим лиц, которым, безусловно, нужна помощь:

- старики,
- малыши,
- инвалиды и больные,
- оказавшиеся в сложной ситуации,
- обиженные кем-то,
- попавшие в экстремальную ситуацию,
- а также животные, оказавшиеся в опасности или беде.

*Звучит песня Виктора Берковского «Лошади в океане».*

Какое чувство вы испытали, услышав эту песню? (*Обсуждение*).

*Сильный* может подчеркнуть свою добрую силу, если оказывается рядом с менее сильным человеком: мужчина оказывает помощь даме часто просто потому, что проявляет знак внимания и заботы.

*Выделим три правила для «сильного».*

1. Не оказывай помощь без разрешения того, кому ты решил оказать помощь.
2. Старайся никого и никогда не просить о помощи, если хочешь быть сильным.
3. В ситуации экстремальной соберись и немедленно найди способ помочь человеку.

**Тренинг в умении оказывать помощь.** (Н. Е. Щуркова)

Предлагаем ученикам пять форм выражения просьбы, проиграв им их использование в парных ролевых ситуациях.

- Помоги!
- Помоги, пожалуйста.
- Вот если бы мне кто-то помог...
- Ты не мог бы... (сделать то-то и то-то).
- Хотелось бы... Я был бы счастлив, если ...

Далее можно поделить класс на подгруппы и предложить им проверить все формы просьбы о помощи.

Поупражняемся и в умении предлагать помощь:

- Разрешите,
- Можно ли мне помочь вам?
- Могу ли я предложить вам свою помощь?

**Вывод:** сила человека не в кулаке, но в умении помогать людям.  
***Взаимная помощь – основа достойного общества.***

**Рефлексия**

«Сегодня я понял... и теперь...»

«Пожалуй, я попробую...»

## Заключение

Учитель:

*«Перед тем как нам расстаться  
И уйти всем по домам,  
Хочется мне попрощаться,  
Пожелав при этом вам,  
Чтобы добрыми вы были,  
Слов волшебных не забыли,  
Чтобы добрыми словами  
Говорили вы с друзьями».*

## ТЕМА 7. ЖЕСТОКОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ, РАВНОДУШИЕ

*Как страшен может быть разум,  
если он не служит человеку.*

*Софокл*

**Цель:** воспитание элементов нравственного сознания, чувства сострадания, любви к ближнему.

**Задачи:**

- развивать умения противостоять жестокости;
- способствовать проявлению желания коррекции недостатков характера (жестокости, злости, безразличия);
- развивать навыки анализа и самоанализа.

*Демонстрационные материалы:* толковые словари, «Лист достижений», картинки с изображением поступков с проявлением жестокости, сочувствия, равнодушия, таблица признаков этих качеств, аудиозапись песни «Собака бывает кусачей» (сл. Ю. Мориц муз. С. Никитина) в исполнении Татьяны и Сергея Никитиных.

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

*Звучит песня «Собака бывает кусачей» в исполнении Татьяны и Сергея Никитиных.*

- Какая основная мысль заложена в этой песне на ваш взгляд?

На экране проецируется слово **ЖЕСТОКОСТЬ**.

**Учитель:**

- Приведите примеры из своей жизни, где человек проявлял бы жестокость.

*(Ответы учащихся.)*

**Учитель:**

- Я попрошу вас подобрать слово, противоположное этому – **СОЧУВСТВИЕ**.

- А если не проявлять ни одного из этих качеств, как назвать состояние человека? (**РАВНОДУШИЕ**)

– Сталкивались ли вы в своей жизни с равнодушием? Приведите примеры.

*(Ответы учащихся.)*

## Основная часть

**Учитель:**

– Тема нашего урока «Жестокость, сочувствие, равнодушие». Сегодня мы познакомимся с определениями качеств: жестокость, равнодушие, сочувствие. Мы определим разницу между ними, будем анализировать ситуативные задачи, на примерах героев притч учиться сочувствию и противостоянию жестокости, будем работать индивидуально и группами.

– Ребята, как вы думаете, нам нужно говорить об этих качествах: жестокость, сочувствие, равнодушие? Почему? Потому что в мире много людей жестоких и равнодушных. Каждый день мы слышим о военных действиях в некоторых странах. Войны, в которых из-за чьего-то чрезмерного желания денег и власти в нищете умирают люди, голодают дети, едва сводят концы с концами старики.

– А ещё почему эту тему нужно изучать?

*(Ответы детей: чтобы научить людей человечности, милосердию и состраданию, чтобы больше было людей добрых, сочувствующих людям, чтобы никто не проходил мимо чужой беды, оказывал помощь окружающим, чтобы не было людей безразличных и жестоких.)*

– Как вы думаете, полученные знания пригодятся вам в жизни?

## *Деятельность учащихся*

**Учитель:**

– Ребята, давайте обсудим три качества: жестокость, равнодушие, сочувствие. Выполним задание. Надо определить, в каких поступках и к какому качеству относятся проявляющиеся качества. *(Раздаются картинки с изображением поступков на карточках детям).*

СОЧУВСТВИЕ	ЖЕСТОКОСТЬ	РАВНОДУШИЕ
Накормить бездомного	Обижать животных	Пройти мимо упавшего человека
Разделить чью-то неприятность	Ударить слабого	Не заступиться за слабого
Проведать больного	Дразнить кого-либо	Не поддержать попавшего в беду
Помочь в беде	Радоваться чужому горю	

**Учитель:**

– Попробуйте своими словами дать определение этим качествам: сочувствие, жестокость, равнодушие.

*(Ответы учащихся).*

Некоторым ребятам было дано задание – найти в словаре определения этим качествам. Давайте их послушаем.

*Ответы учащихся:*

**Сочувствие** – стремление проявить к кому-либо сострадание, оказать помощь, сопереживать.

**Жестокость** – проявление к кому-либо насильственных грубых действий.

**Равнодушие** – проявление безразличного отношения к окружающему.

**Учитель:**

– Какая разница между ними?

*Ответы учащихся:*

– Когда мы сочувствуем, мы совершаем хорошие, добрые поступки. Жестокость и равнодушие – плохие поступки.

**Учитель:**

**ПРО СОБАКУ**

*(притча)*

*«Она передвигалась еле-еле,  
И как ещё душа держалась в теле?  
Хозяин, чтоб от мук освободить,  
Решил свою собаку утопить.»*

*С большим трудом старушка в лодку села  
И преданно ему в глаза глядела.  
Бульжник в сетке за бортом висел,  
А он петлю на шею ей надел.*

*Хозяин помнил, как она, бывало,  
За палкой в воду радостно ныряла,  
И вот сейчас, как бы играя с ней,  
Он бросил палку, дав команду ей.*

*На миг она о старости забыла,  
И бросилась за борт, что было силы,  
Но лодка неожиданно в тот миг  
Перевернулась под истошный крик.*

*Хозяин стал тонуть в шуге весенней,  
Хоть было и несильное течение,  
Но судорогой тело всё свело,  
А тут ещё воронка, как назло.*

*Собака, чья петля в одну минуту  
Каким-то соскользнула с шеи чудом,  
Отважно тявкнув, ринулась нырять  
И своего хозяина спасти.*

*На берегу вдвоём они лежали  
И на ветру от холода дрожали,  
А после, отдышавшись кое-как,  
Он нёс свою собаку на руках.*

*С пословицей «Не рой другому яму...»  
Ухаживал за ней до смерти самой.  
И как-то раз нашёл её в кустах  
С застывшей благодарностью в глазах...»*

*(Можно продемонстрировать видео фрагмент или видеоклип с исполнением С. Копыловой).*

**Учитель:**

– О чем эта притча?

*(Ответы детей):*

– Да, эта притча о жестокости, предательстве человека и преданности собаки.

– Действительно, есть люди добрые, а есть злые. В притче хозяину повезло, он мог погибнуть от своих страшных мыслей и жестоких действий, но он остался жить и всю оставшуюся жизнь старался вымолить прощение у собаки.

**Учитель:**

– Чему учит нас эта притча?

*(Ответы детей):*

– Не нужно делать плохо другим, а то тебе самому будет плохо.

– «Не рой другому яму, сам в неё попадёшь», нельзя быть жестоким, поступать с людьми, с животными плохо.

– Особенно недопустима жестокость по отношению к тем, кто слабее.

– Обижать беззащитных и слабых – это не только плохо, но и подло.)

**Учитель:** *«Не трогай детка, а вдруг заразная!»*

*«Не трогай детка, а вдруг заразная!*

*Не гладь! Испачкаешь ладошки.*

*Зачем? Иди другой дорожкой.*

*А детка подрастает, зная:*

*Так проще жить, не замечая.*

*Зачем тащить чужую ношу?*

*Делить беду. Придумал тоже.*

*Сам разбирайся! Не мне же больно.*

*С меня своих проблем довольно».*

*(Обсуждение стихотворения.)*

**Учитель:**

– Притча «Равнодушие». Внимательно послушайте и скажите, о чём она, чему учит она нас.

«В одном прекрасном городе люди перестали уважать друг друга. Они бросали повсюду мусор, вырубали деревья, обижали друг – друга, дрались и ругались. При этом те горожане, которых это непосредственно не касалось, предпочитали ни во что не вмешиваться и делали вид, что ничего не замечают. Если, например, в толпе стояла одинокая старушка, которая забыла дорогу домой, то над ней смеялись или не обращали внимания и шли по своим делам, и только один человек из тысячи подходил к ней с желанием помочь. Если на улице лежал человек, то все брезгливо отводили глаза в сторону и успокаивали себя тем, что это пьяница, хотя пьяницы тоже люди. И было мало желающих хотя бы вызвать «Скорую помощь». Над городом завис дух стяжательства и равнодушия. В один день, когда люди идут на кладбище и поминают своих усопших родственников, один пожилой человек пошел с маленьким внуком помянуть своих родных. На кладбище собралась толпа юнцов, которые развлекались тем, что раскачивали чью-то могилу. Вдоволь позабавившись, они ушли, при этом люди, стыдливо спрятав глаза, торопливо проходили мимо. Пожилой человек взял лопату и стал вместе с внуком поправлять могилу. Вокруг них собралась толпа и люди стали говорить, перебивая друг друга:

– А зачем вы это делаете, разве это могила вашего родственника?

– Да, зачем вы это делаете, неужели вы думаете, что сможете что-то изменить в этом мире?

– Это все никому не нужно, сейчас люди безразличные, а вся молодежь невоспитанная. Как вы собираетесь переделать этот мир?

– А я начну вот с него, – сказал пожилой человек, показывая на внука.

Люди в толпе сразу замолчали и быстро разошлись. Но кое-кто взял лопату и стал помогать пожилому человеку».

**Учитель:**

– Чему учит нас эта притча? – Как бы вы поступили на месте этих людей? – Почему пожилой человек, показывая на внука, сказал: «А я начну вот с него»? – Может ли один человек изменить этот мир?

*(Примерные ответы детей:*

– Может. Кто-то проводил до дома заблудившегося ребёнка, кто-то накормил бездомную собаку, кто-то помог пожилым людям перейти через дорогу или донести их сумки из магазина до дома, показывая пример доброго отношения.)

**Учитель:**

– Многие добрые дела не требуют особых усилий. Но каждый такой поступок делает мир лучше. Не будьте равнодушными, не проходите мимо чужой беды. Если вы видите, что человеку на улице стало плохо, позвоните в «Скорую помощь». Если человеку нужна помощь, окажите ее или позовите на помощь взрослых.

С чего начинается рассказ? (Люди перестали уважать друг друга).

– Но, во-первых, почему надо уважать?

– Что такое «уважать»?

Эти два вопроса постараемся осмыслить. Эти вопросы ставятся в условиях всеобщей жажды уважения. Даже алкоголики всегда вспоминают об уважении, разговаривая друг с другом: «Ты меня уважаешь?» в момент, когда затуманен мозг и только этот вопрос как самый больной не засыпает никогда.

Слово «уважать» образуется от слова «важный». Человек, вообще, очень важен для каждого из нас. Без человека на земле нет нас. И без других людей, которые бы нас лечили, учили, пели нам песни, возили бы в транспорте, делали куклы, а потом украшения, шили костюмы и шубы, растили хлеб и овощи..., никто из нас не может прожить. И поэтому нам так «важно», чтобы благоприятной была жизнь человека на земле. Каждый человек – важен на земле.

*Уважать* – значит признавать и выражать эту важность любого человека, а так как мы себя причисляем к роду «человек», то правило уважения относится и к каждому из нас – нас надо уважать в такой же степени, как мы должны уважать другого.

– Гораздо сложнее отвечать на второй вопрос: «Как это делать?» Воспользуемся помощью ученого 17-го века Блэза Паскаля. Он говорил, что *уважать – значит утруждать себя ради другого.*

Такой общий ответ, действительно, дает нам вполне ясную инструкцию для выстраивания поведения по отношению к людям.

Проверим это:

→ вытираю ноги у входа

Вхожу в школу и:

→ приветствую всех

→ снимаю головной убор

→ соблюдаю тишину занятий

Прихожу на урок и:

→ слушаю внимательно каждого

→ не смеюсь над ошибками другого

– И т. д.

*(Лучше подобрать ситуации, с которыми плохо справляется ученики данного класса).*

Ситуации из семейной жизни, например:

→ желаю всем приятного аппетита

Сажусь за обеденный стол и → пользуюсь приборами, а не руками

→ благодарю за блюда и за весь обед всех

*(Обсуждение ситуаций, приводящий к общему выводу).*

«Что я по этому поводу думаю?»

или «Всегда ли удастся «утруждать» себя для другого?»

Примерный вывод:

■ Если последить за своим поведением и первое время «упражнять» себя в правильном поведении, то не будет никаких сложностей в проявлении уважения к другому человеку.

*P. S.* Из наблюдений: в автобусе есть свободные места. Дама жестом приглашает юношу занять одно из них. Он отвечает: «Я никогда не сажусь». Она спрашивает: «Даже когда устали?». Ответ? «Да».

*Инсценировка ситуации в зоомагазине.*

**Учитель:**

– Внимательно посмотрите, послушайте и подумайте, о чём эта сценка.

*«Мальчик отправился в зоомагазин, чтобы купить себе щенка. Там он увидел сидящих рядом четырёх щенков, каждый из них стоил 50 долларов. А один щенок одиноко сидел в углу.*

*Мальчик: «Скажите, пожалуйста, из того же ли самого помёта этот щенок, продаётся ли он, почему он сидит отдельно?»*

*Хозяин магазина: «Да, он из того же помёта, но он увечен и не продаётся».*

*Мальчик: «Что за увечье у этого щенка?»*

*Хозяин магазина: «Щенок родился без вертлюжной впадины, и у него не хватает одной лапы».*

*Мальчик: «Что вы собираетесь с ним сделать?»*

*Хозяин магазина: «Щенка усыпят».*

*Мальчик: «Можно мне поиграть с этим щенком?»*

*Хозяин магазина: «Конечно».*

*Мальчик взял щенка на руки, стал с ним играть, и тот лизнул его в ухо. – «Продайте мне этого щенка».*

*Хозяин магазина: «Но он не продаётся!»*

*Мальчик: «Продайте, пожалуйста!»*

*Мальчик вытащил из своего кармана 10 рублей и побежал домой, чтобы взять ещё 40 рублей у своей матери.*

*Когда мальчик вышел за дверь, хозяин магазина крикнул ему вслед: «Но я не понимаю, к чему тебе платить полную цену за этого щенка, тогда как ты можешь за те же деньги купить себе хорошего?».*

*(Мальчик протянул руку с деньгами.)*

*Хозяин магазина: «Я понял тебя. Проходи и забирай его».*

*Вот что такое сочувствие».*

**Учитель:**

– О чём эта сценка? Чему учит она нас? (О том, что нужно быть милосердным, сочувствующим, человечным к животным, к людям, сострадать больным.)

**Практическое задание: выразить сочувствие словами.**

**Учитель:**

– Представьте себе, что один из наших мальчиков попал в трудную ситуацию: поскользнулся и упал в лужу. Необходимо выразить сочувствие словами: не унывай, не падай духом, мы с тобой.

### *Решение ситуативных задач (работа в группах).*

**Ситуация 1.** Собака, которая живет в интернате, покусала одного из воспитанников. Директор распорядился прогнать собаку. Кому вы будете сочувствовать?

**Ситуация 2.** Сережа отобрал у Вовы новогодний подарок. Затем подошел к Саше, которого обидели старшие ребята, и отдал подарок ему. Сережа проявил сочувствие или жестокость?

**Ситуация 3.** На улице человека сбила машина. Находившийся рядом врач начал вправлять выбитое плечо пострадавшему. Человек кричал от боли. Врач жестокий?

Оцените выполнения задания по листу достижения.

*Самостоятельная работа с опросными листами.* «Как ты поступишь в данной ситуации?»

**Задание:** отметить (+) тот вариант ответа, который наиболее приемлем для вас в той или иной ситуации.

<b>Ситуация</b>	<b>Варианты ответов</b>		
Одного из друзей моей компании обидели. Ребята решили избить обидчика. Я...	Откажусь. Пусть без меня разбираются. Меня никто не обижал.	Вместе с друзьями буду участвовать в драке. Надо отомстить за товарища.	Попытаюсь убедить своих друзей, что так делать нельзя. Пусть разбираются двое между собой.
Я попросил своего друга добавить мне денег на покупку магнитофона. Он мне не дал, сказав, что сам собирает деньги на приемник. На следующий день мой друг потерял все свои деньги. Я...	Обрадуюсь. Не нужно было жадничать, когда я к нему обратился.	Отдам ему все свои деньги. Мне жаль друга.	После того как он отказался мне помочь, меня не интересуют его проблемы.

**Учитель:**

– Давайте проверим, как поступили бы вы в первой ситуации.  
А во второй? Поднимите номер ответа, который вы выбрали.

**Рефлексия**

**Учитель:**

- Ребята, назовите тему нашего занятия.
- Чему мы учились на занятии?
- О каких качествах мы с вами говорили?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы не быть жестоким и равнодушным?
- Как бы вы оценили работу на занятии?

*Самоанализ (несколько человек).*

**Учитель:**

– Желая вам быть уважительными друг к другу, сочувствовать в беде и никогда не совершать жестокие поступки, надеюсь, что вы растёте добрыми, милосердными, хорошими людьми.

*«Поступай с другими так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой».*

## ТЕМА 8. ЦЕНА И ЦЕННОСТЬ

*Жизнь каждого человека –  
это вселенная, потерю которой  
невозможно восполнить...*

**Цель:** формирование у воспитанников ценностных отношений к миру, к жизни как к самой большой ценности на земле.

### **Задачи:**

- дать определение понятий «цена» и «ценности».
- познакомить учащихся с понятием «жизненные ценности»;
- организовать работу в группах для приобретения навыков; отстаивания своей точки зрения;
- формировать ответственное отношение к собственной жизни.

*Демонстрационные материалы:* презентация, видеоклип песни И. Матвиенко «Жить, просто жить», аудиозапись песни Сергея Никитина «Сон об уходящем поезде», карточки и атрибуты для ролевой игры.

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

#### ***Ролевая игра «Цена и ценность»***

*Группа разбивается по парам: продавец-покупатель. У продавца есть товар- шоколад. Условия: продавец не хочет продавать шоколад, покупатель пробует его уговорить. Затем ведущий интересуется, кто из играющих пришел к согласию. Делает вывод: почти все игроки продали товар.*

*Затем ведущий предлагает продать семейную реликвию (альбом с фотографиями или книгу, которые передаются из поколения в поколение, собаку, которая давно стала членом семьи). Ведущий спрашивает о результатах сделки. Делает вывод: большинство играющих не продали товар.*

#### **Учитель:**

– Какой вывод можно сделать, почему в первом случае товар весь продан, а во втором нет?

*(Не все имеет цену, есть вещи бесценные, деньги только средство жизни, ими невозможно заменить ее содержание).*

Какова тема классного часа?

### Основная часть

**Учитель:**

– Сегодня мы поговорим о цене и ценностях. Подумайте над вопросами:

- Что такое человеческие ценности?
- Что может ценить человек?
- Сравним два однокоренных понятия «Цена» и «Ценность».

*Ценность – это то, что имеет значимость для человеческой жизни.*

*Признаки ценности:*

- духовна;
- неизмерима;
- при обмене ценностями мы обогащаемся;
- ценность неисчерпаема, она вечна;
- ценность свободна.

*Цена – стоимость чего-либо, выраженная в денежных единицах (имеют цену предметы, вещи, природные ресурсы, механизмы, заводы и т. д.)*

*Признаки цены:*

- материальна;
- измерима;
- цена исчерпаема;
- цена экспроприруется (ради нее могут ограбить, убить);
- цена – средство жизни.

**Учитель:**

– Основные виды ценностей человека подразделяются на три группы:

*Духовные* – то, что не имеет явно выраженной физической формы, но при этом существенно влияет на качество жизни как отдельного человека, так и общества в целом.

Они обычно подразделяются на личностные, то есть имеющие

важность для конкретного индивидуума, групповые – имеющие вес для какой-то определенной группы людей (общины, касты, национальности), а также общечеловеческие, на значимость которых не влияет уровень сознания или жизни человека.

*Социальные* – вид ценностей, который важен для определенного круга людей, но существуют отдельные личности, для которых он абсолютно не важен, то есть не является чем-то необходимым для полноценной жизни. Отличный пример – аскеты в горах Тибета, отшельники, уединенно живущие в лесах или путешествующие по миру.

*Материальные* – этот вид ценностей является для большей половины человечества преобладающим, так как стал основой для еще одного статуса – социального. Основу материальной ценности составляют не только объекты личного имущества, но и окружающего мира. Все виды ценностей имеют в себе основную причину и движущую силу для развития человека, группы, общества или человечества в целом, которая является показателем успеха и прогресса.

*Наивысшие ценности жизни* – Жизнь, Человек, Природа, Общество, Добро, Красота, Совесть, Свобода, Счастье, Труд.

– Обозревая повседневную жизнь, мы вынуждены осознавать, что цена предметных объектов часто вытесняет истинные ценности. У каждого человека есть свои нравственные ценности, то, что он больше всего ценит, что для него свято.

*Звучит песня Сергея Никитина «Сон об уходящем поезде».*

Что является ценностью для вас?

*(Дети перечисляют свои ценности).*

**Учитель:**

– Если человек умеет правильно оценивать события, различные ситуации, поступки, он имеет возможность сделать выбор между хорошим и плохим, добрым и злым, полезным и вредным.

Если человек мечтает приобрести только материальные блага, он и оценивает себя на уровне материальных благ: как владельца дома, дачи, машины...

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать

страдания, приносить людям счастье, радость, он оценивает себя на уровне этой своей человечности.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь и получить радость.

Итак, что такое главные человеческие ценности?

Послушайте стихотворение М. Андропова.

*«По тропинке той, что шла к реке,  
Под поникшей веткой тополиной,  
Бился голубь в детском кулаке  
На виду у стаи голубиной.  
Бился голубь, голубь был живой,  
А его кормилец восьмилетний  
В пыль уткнулся мертвой головой  
И закат в селе не видел летний.  
А закат был от пожаров рыж.  
Бился голубь, как в тиски зажатый,  
Как хотел он взвиться выше крыши,  
Как хотел взлететь к семье крылатой!  
Жизнь и смерть сплелись в один клубок.  
Мальчик был убит фашистской миной.  
Он лежал в пыли, а голубок  
Сердцем рвался к стае голубиной».*

– Какая самая главная человеческая ценность воспевается в стихотворении? Да, жизнь – это и есть самая главная ценность на земле. И каждый человек должен беречь свою и чужую жизнь. Недаром есть такая поговорка: *«Жизнь каждого человека – это вселенная, потерю которой невозможно восполнить...».*

*Просмотр видеофрагмента И. Матвиенко «Жить, просто жить».*

Выдающийся педагог А. С. Макаренко учил своих воспитанников ценить жизнь свою и чужую, учил жить красиво и достойно: в труде, честности, заботе друг о друге. Всю свою жизнь Макаренко посвятил детям. Он работал, не зная ни выходных, ни отпусков, он не щадил себя ради счастья детей.

*У каждого человека есть выбор: какой сделать свою жизнь, для кого и для чего жить.*

*«В жизни по-разному можно жить,  
В горе можно и в радости.  
Вовремя есть, вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.  
А можно и так:  
На рассвете встать  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обнаженной до солнца достать  
И подарить его людям».*

– Чтобы жизнь стала счастливой, нужно наполнить ее смыслом. Потребность жить полной жизнью есть потребность всякого человека, заставляющая его искать и находить смысл жизни. Человек, который ощущает свою жизнь лишенной смысла, жить не может, или он живет не человеческой, а растительной жизнью. Ф. М. Достоевский устами своего героя хорошо выразил существование потребности иметь смысл жизни: *«...тайна бытия человеческого не в том, чтобы только жить, а в том, для чего жить».*

Вот как пишет поэт А. Исаакян о жизни, о её смысле.

*«Жить – ради радости счастья,  
Жить – ради горечи слез.  
Жить – ради слова участия,  
Жить ради прелести грез.  
Жить и в страданье, и в ласке.  
В вере, безверье, во сне,  
В упоении сказки  
И в поклоненье весне».*

М. Уилсон пишет, что у человека есть потребность, о которой он не забывает: *«О могучем сладостном стремлении созидать – все равно что: идею, машину, дом, платье, растение, выращенное из семени, но создавать именно так, как замыслил. И когда людей лишают такой возможности, им чего-то не хватает в жизни...»*

Вы можете привести примеры созидания из книг А. С. Макаренко. В колонии, действительно, царил дух созидания, творчества. Сердце, руки, мозг каждого ребенка были заняты творческой ра-

ботой. Они каждый день что-то делали, создавали, двигали жизнь по заданному руслу. Они постоянно находились в движении.

Эту же мысль выразил Лев Толстой: *«Когда человек находится в движении, он всегда придумывает себе цель этого движения. Для того, чтобы идти 1000 верст, человеку необходимо думать, что что-то хорошее есть за этими тысячью верстами. Нужно иметь представление об обетованной земле для того, чтобы иметь силы двигаться».*

Антон Чехов понимал смысл жизни проще: *«Человек должен трудиться, работать в поте лица, и в этом заключается смысл и цель жизни, его счастье, его восторги».*

– Вы назвали еще одну ценность – веру. Что означает вера? Во что вы верите?

*(Ответы учащихся.)*

**Учитель:**

– Вера – это убежденность, глубокая уверенность в чем-то.

Русская пословица говорит: *«Добро тому, кто верит».* Как вы понимаете это? Во что надо верить? Почему? Чтобы жизнь у человека была счастливой, необходимо ему верить в себя. Это самое главное. Послушайте притчу.

*«Обращается человек к Богу: «Господи, помоги мне поверить в тебя.*

*Сколько я уже молюсь, а все никак не могу поверить».*

*На что ему Бог отвечает: «Сначала поверь в себя, и ты поверишь в меня».*

Действительно, вера в себя – вещь очень сильная. Зачем нужно верить в себя? Как вы понимаете: *«По вере да воздастся»?*

Немецкий писатель и мыслитель Гете писал: *«Если ты потерял состояние, то ты еще ничего не потерял; состояние ты можешь нажить вновь. Если ты потерял честь, то попробуй приобрести славу – и честь тебе будет возвращена. Но если ты потерял веру в себя, то потерял все.»*

Чехов сказал: *«Человек – это то, во что он верит».*

Давайте обсудим эти два высказывания.

*(Высказывания учащихся.)*

**Учитель:**

– Вера вырастает из самых глубин человеческого естества. Человек не может жить без веры, без точки опоры. Его внутренний мир непременно должен включать в себя развитое чувство веры во что-то: в Бога, в Спасение, в Счастье, в Добро.

*«Не почитающие бога,  
В жестокий выросшие век,  
Мы понимаем понемногу,  
Что верой крепок человек».*

Вера в святых дает человеку духовные качества. Он становится добрее, терпимее, имеет собственное достоинство. Представьте себе человека, живущего без веры, он мрачно смотрит на будущее. Ему не на что опереться, разве что только на разум. Вера служит нам путеводной нитью в самых сложных жизненных ситуациях.

Один из философов сказал: *«Вера – это, прежде всего, мужество духа, который стремительно бросается вперед, уверенный, что найдет истину. Она не враг разума, а его свет».* И если человек видит этот свет, доверяет своему сердцу, то преодолевает все на своем пути. Отсутствие веры – главная причина духовной пустоты.

*«Когда без веры мы живем,  
Стремленья к свету не имея,  
Душа черствеет с каждым днем,  
А ум становится лакеем».*

– Если вы теряете веру в себя, в наивысшие ценности, в душе происходит надлом, человек становится двуличным, лицемерным. Каким бы пороками ни взошли семена безверия, человек делается нравственно толстокожим, этические ценности для него не существуют. Он зорко подмечает малейшие проявления безнравственности в окружающем мире, зло как бы притягивает его.

*«Сердце изгрызла горечь сомнений,  
Разум смущен бурлением мысли.  
Я за соломинку рад бы схватиться –  
Хрустнет в ладонях эта соломинка.  
Что же мне делать?  
Мыслимо ль выплыть?»*

*Мыслимо ль верить?*

*Мыслимо ль... Верь!»*

*(Я. Райнис)*

Испокон века наш народ отличался крепкой верой, потому и выстоял в войнах, вынес на плечах своих все тяготы жизни. Для него всегда были святынями – Вера, Любовь, Добро.

*«Верь в великую силу любви,*

*Свято верь в ее крест побеждающий,*

*В ее свет, лучезарно спасающий*

*Мир, погрязший в грязи и крови.*

*Верь в великую силу любви!»*

Добро, доброта – вечные ценности человека! Издавна на Руси ценилась доброта. Как вы понимаете, что такое добро? Зачем его нужно делать?

Генри Давид Торо сказал так: *«Доброта – это единственное одеяние, которое никогда не ветшает»*. А Людвиг Ван Бетховен: *«Я не знаю других признаков превосходства кроме доброты»*.

Давайте обсудим эти высказывания.

*(Высказывания учащихся.)*

**Учитель:**

– Китайская мудрость говорит, что *«добра и зла исток – в душе у нас, а не вовне»*. От самого человека зависит, будет он добрым или нет. Духовная личность выражается в активном отношении к добру и злу, в умении не только видеть добро и зло, но и близко принимать к сердцу все, что происходит. Идеи добра – это мерка, с которой мы подходим к объяснению и оценке человеческих отношений вокруг себя. Добро – это когда люди содействуют, помогают, дарят нам возможность почувствовать себя богаче, счастливее, увереннее в жизни. Добрый человек замечает в других прежде всего хорошее, злой – дурное. Добро нужно совершать всегда, и вы увидите, сколько появится у вас хороших друзей, насколько вы сами станете счастливее.

А. П. Чехов писал: *«Пока вы молоды, бодры, не уставайте делать добро. Если в жизни есть смысл и цель, то смысл и цель не в вашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте же добро»*.

## Подведение итогов

Учитель:

– Порой не только поступок, а простое слово делает человека радостнее, счастливее. Не забывайте говорить хорошие слова каждый день. Ведь слово может и ранить, нанести ущерб душе. На доброе слово не надо скупиться.

*На доброе слово не надо скупиться*

*На доброе слово не надо скупиться*

*«Сказать это слово – что дать напиток».*

*Со словом обидным нельзя торопиться,*

*Чтоб завтра себя самого не стыдиться.*

*Но слова обидного остерегаться*

*Не то же ль, что собственной тени бояться?*

*Я истины эти знаю из млада,*

*А думать над ними всю жизнь мне надо.*

*Н. Рыленков*

– Добро должно быть активным, деятельным.

Что значит – деятельное добро? Приведите примеры.

*«Но знаешь ли ты, в чем добро вековое?*

*Должны мы любить всех живых, все живое,*

*Ни в мыслях, ни в действиях зла не питая, –*

*Вот истина вечная, правда святая!*

*Все люди ко многим занятиям способны,*

*Но те лишь прекрасны, что сердцем беззлобны!»*

– Не обязательно вовсе иметь большие способности, талант, если в сердце живет злоба, а не любовь. Ребята, я вам желаю, чтобы вы не растеряли самые главные ценности: веру, добро, любовь, чтобы свою и чужую жизнь берегли как высшую ценность на земле.

## Рефлексия

*«Я узнал (а), что цена это..., а ценность...»*

*«Сегодня для меня было открытием...»*

*«Для себя я сделал (а) вывод...»*

## Заключение

*«Гармонии души помогает разум человека: он отделяет средство от содержания и решает, что человеку важнее для счастливой жизни: больше иметь материальных ценностей или богаче прожить свою жизнь, даря добро другим» (Н. Е. Шуркова)*

## ТЕМА 9. ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

*Хромой путник может обогнать  
скакуна на лошади, если знает, куда идти.*  
Ф. Бэкон

**Цель:** формирование умения ставить цели в жизни, понимания предназначения человека, приходящего в мир для добра и созидания.

### **Задачи:**

- раскрыть содержание понятия «постановка цели»;
- побудить к определению и планированию своих жизненных планов;
- формировать у обучающихся мотивацию к саморазвитию, личностному росту и ответственности.

Демонстрационные материалы: видеоматериалы, таблица, слайды с цитатами по теме, аудиозапись песни «Большой секрет» Ю. Мориц и С. Никитина.

### Ход классного часа

#### Психологический настрой

#### **Учитель:**

– Писатель Бернард Шоу сказал: «Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям». Как вы понимаете это высказывание?

Что нужно для того, чтобы человек, идущий дорогой жизни, мог стать Человеком? (человеком с большой буквы, настоящим человеком, достойным человеком). Не зря жизнь человека похожа на дорогу. День за днем, час за часом мы проходим, проживаем свой путь, вырастаем и изменяемся, расцветаем и стареем. Где начало нашего жизненного пути? Конечно же, в детстве.

Сейчас у вас переходный возраст, возраст самоопределения. Вам необходимо выработать собственные взгляды и отношения к миру,

к людям, к делу, к событиям, собственные требования к себе и окружающим.

Перед человеком, которому предстоит стать личностью, вопросов много. На какие-то вы будете отвечать в течение всей жизни, на некоторые мы ответим сегодня.

### Основная часть

**Учитель:**

– Итак, что в жизни для себя вы считаете самым главным?

– Задумывались ли вы, кем вы хотите стать?

– Что для вас является главной ценностью в жизни?

– Чего бы вы хотели достичь? (*учащиеся поочередно кратко отвечают*).

– Вы, наверное, задавали себе и другие вопросы:

– Есть ли у меня верные друзья?

– Хорошо ли окружающим со мной?

– В чем мое предназначение?

Эти вопросы всегда волнуют подрастающего человека.

**Учитель:**

– Чтобы жизнь сложилась, и человек состоялся как личность, нужно знать свое предназначение, знать, чем ты хотел бы заниматься, какую профессию выберешь, как будешь жить. Мыслитель Ф. Бэкон сказал: *«Хромой путник может обогнать скакуна на лошади, если знает, куда идти»*. Как вы понимаете смысл этого высказывания?

Академик Д. С. Лихачев для бесед с молодыми читателями избрал форму писем: *«В читателях моих писем я представляю себе друзей. Письма к друзьям позволяют мне писать просто»*. Первое письмо его называется *«О цели и смысле жизни»*. *«В жизни у человека должна быть цель»*, – пишет Д. С. Лихачев.

– Что такое цель?

*Цель – это то, к чему стремятся, что намечено достигнуть, предел, намерение, которое должно осуществить. (Толковый словарь Д. Н. Ушакова)*

В первом и втором письме Д. С. Лихачев пишет о том, что *«Если*

у человека есть великая цель, то она должна проявляться во всем..., нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели...

Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в романе «Преступление и наказание».

Как вы помните, Радион Раскольников думал, что убив отвергательную старушонку-ростовицу, он добудет деньги для достижения великих целей, сможет облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение. Цель далека и несбыточна, а преступление реально, оно ужасно и ничем не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.»

А Лев Николаевич Толстой писал: «Имей цель своей жизни, цель для известной эпохи твоей жизни, цель для известного времени, цель для года, для месяца, дня и часу, и для минуты, жертвуя низшие силы высшим».

Третье письмо Д. С. Лихачева начинается так:

«А в чем самая большая цель в жизни?»

Прежде чем вы услышите ответ академика, выскажите свое суждение по этому вопросу, напишите на листочках:

«Самая большая цель жизни...» – допишите этот тезис.

Давайте прочитаем ваши размышления.

А сейчас послушайте, что об этом пишет Д. С. Лихачев:

«А в чем самая большая цель в жизни?.. Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье всех людей... Можно и в мелочи сделать человеку добро...»

– Как вы думаете, мы можем сейчас сделать человеку добро?

(Звучит песня «Большой секрет» Ю. Мориц и С. Никитина.)

### *Игра «Передай добро по кругу»*

Дети становятся в круг. Складывают ладошки лодочкой и говорят в них добрые слова. Ладони вкладывают в ладошки соседу слева и передают добро. Следующий ребенок выполняет те же действия. Все участники делятся своей добротой с окружающими по часовой

*стрелке. Завершает круг первый участник, к которому вернулись его добрые слова/дела.*

– Ребята, очень много добрых, приятных, ласковых слов было сказано. Они, каждому из нас, доставили массу удовольствия. Давайте постараемся говорить добрые слова, думать только о хороших вещах, мечтать о счастливом и мирном будущем, делать добрые дела.

– Спасибо за вашу доброту! Заслуженный деятель культуры Д.С. Лихачев целью жизни считал добро: *«В чем самая большая цель в жизни? В увеличении добра в окружающем. Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только из головы... главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной».*

– Мы сейчас попытаемся выбрать основные приоритеты для себя (*метод ранжирования*). Выпишите для себя 5 самых главных приоритетов в порядке значимости для вас.

*(На слайде написано: образование, семья, здоровье, творчество, труд, мир, развлечение, любовь, успех, деньги, свобода.)*

– Перед русским богатырем Ильей Муромцем тоже был выбор: ...Едет он, близко ли... далеко ли... и доезжает он до горы. Лезит плита – камень, на этом камне подпись подписана и надпись подрезана:

*«А во ту дороженьку ехать – богату быть,*

*Во другу ехать – женату быть.*

*Да во третью-то ехать – убиту быть.*

*Да поехал в ту дорогу, еде убиту быть.*

*Да наехал на дороге-то станицу разбойников.*

*...Да разбил он станицу разбойников,*

*Да разбойников, подорожников.*

*...Да и та была дорожка прочищена.*

*Да поехал он большою дорогою...  
Повстречался он с коварной королевичной...  
Выпускал из глубокого погреба  
Ее пленников: царей, королевичей.  
А душечке королевичне срубил по плеч буйну голову.  
...Да и та была дорожка прочищена.  
Наставляет добрый молодец своего коня  
И во тую ли дороженьку, где богату быть.  
Во чистом поле собрал злато-серебро,  
И раздавал злато-серебро по сиротам да бесприютным.  
...И очищена эта дорожка прямоезжая».*

– О чем счастье, благополучии заботился Илья Муромец? Почему? (Ответы.)

**Учитель:**

– Мудрость наших предков, заложенная в былине, такова: выбирая цель жизни, старайся принести не только себе, но и другим пользу.

– Ребята, учитывали ли вы это, когда выбирали приоритеты на своем жизненном пути? Давайте определим, какие задачи стоят перед вами, исходя из этих приоритетов.

Сформулируйте ближнюю, среднюю, дальнюю задачи:

– Что в жизни вы считаете достойной целью?

– Каким бы вы хотели себя видеть через 50 лет?

– Чего бы вы хотели добиться в жизни?

– Какую цену вы согласны заплатить за реализацию этой цели? Чем бы вы пожертвовали ради реализации этой цели?

– Что в ближайшем году вы считаете для себя самым важным? Как это связано с вашей достойной целью?

– Какие изменения в вашей жизни вы хотели бы видеть через год? Что для этого нужно сделать?

– Какие изменения в вашей жизни вы хотели бы видеть через месяц? Что для этого нужно сделать?

«Через 5 лет я планирую...»

«Через 10 лет я хотел бы...»

«Через 50 лет я ставлю цель...»

**Учитель:**

– Разные трудности будут на вашем пути, но все нужно преодолеть. Не нужно отчаиваться, бояться трудностей. Послушайте притчу о двух птицах.

**Ученик:**

*«Две птицы летели в небесном просторе и вдруг попали в воздушный поток. Одна испугалась, сложила крылья, прижала к груди голову и отдалась на волю проведения. Сильная воздушная струя подхватила обмякшее тело, закрутила в своем круговороте и понесла на скалы. Разлетелись перья в разные стороны, как символ безволия.*

*Другая же птица распрямила крылья, вытянула голову, расправила грудь и полетела навстречу ветру. Когда воздушная круговерть осталась позади, она почувствовала силу в крыльях и уверенность в душе, и поняла она, что теперь она может лететь даже к солнцу».*

**Учитель:**

– В минуты трудных испытаний нельзя «складывать крылья» – судьба не жалует слабых, она разбивает их при первой возможности, нужно расправлять крылья и лететь навстречу буре! Тогда буря под натиском силы разобьется о каменную волю и разлетится слабыми перьями воздушных потоков!

Роберт Рождественский писал: *«У каждого человека есть свобода выбора. И выбор этот должен быть разумен. Выбор существует ежедневно, сиюминутно. Равный по своей серьезности, неодинаковый по своим последствиям. Шагнуть или не шагнуть? Промолчать или ответить? Стерпеть или не стерпеть? Превозмочь или отступить? Да или нет? Куда пойти учиться? Как жить?..»*

Хочется, чтобы вы выбор свой делали исходя из таких понятий, как благо окружающих тебя людей, доброта, любовь, честность, благородство. И тогда ваш выбор будет правильным!

**Рефлексия**

*«Сегодня я узнал... и теперь постараюсь...»*

*«Сегодня я понял, что...»*

*«Во время классного часа я думал... И понял, что ...»*

### **Заключение**

*«Человек живет совсем немного –  
Несколько десятков лет и зим,  
Каждый час, отмеривая строго  
Сердцем человеческим своим».*

*Вероника Тушинова*

– Не теряйте времени попусту, ставьте цели и упорно идите к их достижению! И тогда вы осилите дорожку жизни достойно!

### *Использованная литература:*

- В. Воронцов.* «Симфония разума». – М. «Молодая гвардия», 1994
- В. В. Петрусинский.* «Игры, тренинг, досуг». – М. «Новая школа», 2007
- Н. Е. Щуркова.* «Нежная педагогика» – М. Центр «Педагогический поиск», 2005
- Н. Е. Щуркова.* «Профессиональный журнал работы классного руководителя». – М. Центр «Педагогический поиск», 2008
- Н. Е. Щуркова.* «Игровые методики в классном руководстве», Учебное пособие для СПО. – М. «Юрайт», 2019.

### *Авторский коллектив:*

#### *Составители:*

Карандина С.Ю. – классный воспитатель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.

Наумец Е.В. – классный воспитатель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.

Филимонова Н.В. – классный воспитатель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.

Филиппова Г.Г. – заместитель директора по НМР, учитель этики МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского, канд.пед. наук, заслуженный учитель России.

*Редактор* – Палиева З.И. – кандидат философских наук, доцент, редактор газеты «Эврика».

*Музыкальная подборка* – Теплицкая В. А. – учитель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского, Почетный работник общего образования.

*Учебно-методическая литература*

Карандина С.Ю., Наумец Е.В., Филиппова Г.Г., Филимонова Н.В.  
**Человек среди людей: нравственно-психологический аспект**  
*методические материалы для классных воспитателей 6 класса*

*Редактор – Палиева З.И.*

*Корректор – Кувалаки В.Ю.*

*Компьютерная вёрстка – Бредихин Е.В.*

*Обложка – Кива М.Г.*

Бумага офсетная

Формат 64/84<sub>1/16</sub>

Гарнитура Minion

Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Печатник»  
г.-к.Анапа, ул.Промышленная, 13