

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.-к. Анапа

**СЕРИЯ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»**

**Попова Е.А., Филиппова Г.Г.**

**«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ:  
ПРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

***(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ КЛАСНЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ 8 КЛАССА)***

г.- к. АНАПА  
2021

УДК 371

ББК 74

74.200.5

74.268.77

Попова, Е.А. **Человек среди людей: нравственно-психологический аспект: методические материалы для классных воспитателей 8 класса/** Е.А.Попова, Г.Г.Филиппова – Анапа: «Печатник», 2021. – 84 с.

Печатается по решению методического совета МБОУ гимназии «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.Анапа, протокол № 2 от 17декабря 2020 года.

Рецензент: кандидат педагогических наук Г.Г. Филиппова

В пособии представлен опыт проведения классных часов с учащимися 8 класса по программе «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».

Внимание педагогов представлены тематика и конспекты занятий, разработанные с учетом ФГОС. Практические задания, тренинги, этические беседы, упражнения и теоретический материал будут полезны педагогам, работающим с детьми по вопросам этики, этикета и культуре поведения.

Использование методических материалов окажет помощь педагогу в подготовке и обеспечении системности в воспитательном процессе.

Адресовано классным руководителям, организаторам внеурочной деятельности; полезно и интересно родителям.

© МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского г.к. Анапа

© Попова Е.А.

© Филиппова Г.Г.

© «Печатник», 2021

## Пояснительная записка

*«Гуманистическая школа – это воспитание  
гуманистической личности гуманистическими методиками.»  
Н.Е. Щуркова, доктор педагогических наук, профессор*

Воспитание нравственности – это не школьная дисциплина, не предмет, по которому детям надлежит сдать экзамен, и в то же время – это, может быть, самая главная цель, которой служит школа, самый главный экзамен, от которого зависит успешность человека в жизни. Выдержат ли наши выпускники испытание жизнью, зависит от грамотной постановки воспитательного процесса.

Планируя воспитательную работу с классом гимназии «Эврика», необходимо помнить, что в гимназии создана и реализуется *гуманистическая воспитательная система*, которая рассматривает человека как наивысшую ценность.

Детство и отрочество – особый период постижения мира. Все в этот период воспринимается остро и оставляет глубокий след в структуре личности. Все отношения, в которые ребенок включается с окружающим миром в период детства, становятся основой для их последующего формирования, поэтому нет мелочей и второстепенного в организации жизнедеятельности учащихся. Педагогически грамотное воспитание поможет ребенку стать личностью, сформировать отношение к природе, обществу, окружающим людям на уровне общечеловеческой культуры. Педагоги, знающие закономерности развития личности, могут и должны создать все условия для реализации духовного потенциала своих воспитанников.

*Духовно-нравственное воспитание* является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в нашей гимназии. *Воспитание* – это процесс принятия человеком

важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. *Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Реализация духовно-нравственного воспитания в гимназии происходит на основе «Программы духовно-нравственного воспитания обучающихся гимназии «Эврика» г. -к. Анапа». Она состоит из подпрограмм:

«Человек среди людей: нравственно-психологический аспект».  
«Я – Россиянин».

«От родного порога – к мировым ценностям» (Программа путешествий 4 раза в год.)

«Я – гражданин» (Программа героико-патриотического воспитания.)

«*Воспитательная система*» школы – это способ организации образовательной деятельности и воспитания ученического сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности и коллектива.

Ценность данной системы во всепроникающем влиянии на личность ребенка всем укладом жизни школы, формирование «духа школы», начиная от порога, уютных помещений, чистоты, через содержание и качество учебного процесса до формирования высших духовных ценностей. Тогда школа выступает как нечто целое – единый живой организм, в котором все взаимосвязано и подчинено одной идее.

В гуманистически ориентированном педагогическом процессе Человек выступает как наивысшая ценность. Построить счастли-

вую жизнь одному невозможно, с нами постоянно другие люди. Другой так же нуждается в нас, как мы в нем. Поэтому так важно воспитать ценностное отношение к Другому как Человеку, но столь же важно ценностное отношение к себе как к Человеку.

*Методическим решением реализации* программы мы выбрали формирование жизненного опыта школьника (этического, гражданского, познавательного) и формирование коммуникативных компетенций.

Наша цель – создание школьной этической среды, дающей образ жизни, достойной Человека.

Школа не может изменить социальную среду, но она должна помочь выработать у ребенка необходимое стойкое отношение к позитивным и негативным сторонам социальной среды, научить противостоять негативным поступкам и обстоятельствам, активно действовать в случае изменения обстоятельств жизни.

### **Система этического просвещения**

Преподавателями гимназии разработаны курсы, ориентированные на формирование общечеловеческих ценностей, они способствуют отработке поведенческих традиций, формированию нравственного опыта и воспитанию достойного человека.

При подготовке к классному часу необходимо учитывать тематику данных занятий, чтобы исключить повторы, расширить и закрепить предъявляемые нравственные понятия и способствовать нравственному развитию учащихся.

Подбирая тематику классных часов, классному воспитателю нужно исходить из того, что уже было рассмотрено на классных часах в предыдущие годы, что изучается на уроках этики и какие произведения изучаются на уроках литературы.

### **Применение новых воспитательных технологий**

Для достижения результатов важен адекватный подбор методов и педагогических технологий, способствующих осмыслению школьником собственной жизни, приобретению жизненного опыта и компетенций. При проведении классного часа желательно использовать: эпиграф, деятельностный подход (ролевая игра,

тренинг, дискуссию, музыкальное произведение, отрывок литературного произведения (проза или стихи), видеоматериал. Очень важно в завершение каждого занятия проводить рефлексию.

### **Ориентация на практическую деятельность детей**

Обычно дети «видели», «знают» как себя вести, им рассказывали, но этим исчерпываются их нравственные познания. Сделать самостоятельный шаг ребенку трудно. Чтобы поведенческие привычки формировались и переходили в жизненный опыт, необходимы многократные упражнения, включение учащихся в ситуации взаимодействия, взаимопомощи, помощи младшим, старым и больным людям, участия в общественно-значимых делах.

Предлагаемые сценарии классных часов по подпрограмме «Человек среди людей: нравственно-психологический аспект» составлялись в разные годы классными воспитателями гимназии. Сценарии не являются догмой и не обязательны для полного их воспроизведения. Незыблемой и обязательной частью для выполнения является тема классного часа и методика его проведения. Если классный воспитатель находит более яркие и содержательные примеры или произведения для иллюстрации темы, вполне приемлемы замены. Составление методических материалов к классным часам имело целью исключительно оказание помощи педагогам и обеспечение системности в воспитательном процессе.

Успехов вам, уважаемые коллеги!

Филиппова Г.Г.,  
*заслуженный учитель России*

**Тематика и методические материалы  
для проведения классных часов с учащимися  
8-х классов**

**по программе «Человек среди людей:  
нравственно-психологический аспект»  
по технологии д.пед.наук Н.Е.Щурковой**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Мои межличностные отношения.....	9
2. Характер человека. Каково со мной другим? .....	19
3. Я и мой выбор .....	29
4. Быть – как все? Не быть – как все? .....	37
5. Семья в моей жизни.....	42
6. Здоровье всему голова .....	52
7. Самовоспитание.....	62
8. Человек в роли «homo faber» .....	70
9. Формула успеха .....	76

## Планируемый результат

В результате освоения программы у обучающихся должны сформироваться следующие ключевые компетенции:

### *Компетенции мышления:*

- умение выделять главное и принимать решения;
- способность применять формальную логику в условиях недостаточного знания;
- распознавание противоречий, аналогий, выстраивание классификаций;
- умение создавать собственный продукт, обладающий новизной и оригинальностью;
- умение излагать полученную информацию и интерпретировать ее в контексте решаемой задачи.

### *Компетенции взаимодействия с другими:*

- способность к сотрудничеству, работе в команде;
- умение договариваться, осознавать возможные объективные противоречия и учитывать их при принятии решений;
- определение возможных ролей в совместной деятельности;
- нахождение общей точки зрения в дискуссии, совместной деятельности;
- умение руководствоваться правилами в соответствии с поставленной перед группой задачей.

### *Компетенции взаимодействия с собой:*

- умение определять способы действий в рамках предложенных условий. Способность корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, сюжетом игры;
- умение соотносить свое поведение и характер с нравственными нормами и ценностями;
- саморегуляция и самоконтроль, в том числе распознавание своих эмоций и управление ими;
- способность выбирать стратегию настойчивости или гибкости.



# ТЕМА 1. МОИ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

*Поведение – это зеркало, в котором каждый  
показывает свой истинный облик.*

*И. Гете*

**Цель:** укрепление позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, активизация социальной деятельности на основе нравственных норм и ценностей.

## **Задачи:**

- мотивировать учащихся на анализ собственных поступков;
- способствовать формированию позитивного отношения к окружающему миру, людям, себе;
- развивать умения обобщать информацию и делать выводы;
- закреплять навыки публичного выступления;
- формировать представления о положительных качествах характера, способствующих становлению личности.

*Демонстрационные материалы:* интерактивная доска, презентация, раздаточный материал, аудиозапись песни О. Митяева «Давай с тобой поговорим».

## **Ход классного часа**

### **Психологический настрой**

*«Вон человек, что скажешь ты о нем?»*

*Ответил друг, плечами пожимая:*

*«Я с этим человеком не знаком.*

*Что про него хорошего я знаю?»*

*«Вон человек, что скажешь ты о нем?»*

*Спросил я у товарища другого.*

*«Я с этим человеком не знаком.*

*Что я могу сказать о нем плохого?»*

*Расул Гамзатов*

**Деятельность учащихся:** Учащиеся разбиваются на группы. Участники каждой группы выходят к доске и по очереди парами выполняют задание.

**Задание:** «Поприветствуйте друг друга глазами, головой, руками, словами». (Это задание позволит сплотить участников группы, создать атмосферу доверия и взаимопонимания).

## Основная часть

**Учитель:**

– Как вы себя чувствуете после такого приветствия?

Человек живет в обществе других людей. Почти во всех случаях он ориентируется на другого человека, рядом находящегося, и исходит из интересов данного человека. Человека, имеющего такую жизненную установку, называют «человеком моральным». Понятно, что обретал данную способность человек исторически долго – в процессе осознания значения общих правил жизни для выживания рода на земле.

Вспомним сказочный образ Маугли («Книга джунглей» Киплинга Дж. Р.). Очень симпатичная персона – однако, нереальная. Человек вне общества остается органическим существом. И все его потенциальные возможности (ходить, говорить, мыслить, созидать, уважать и т. д.) не реализуются вне социальных условий. Человек становится человеком только в обществе.

*Индивид* – отдельно взятый человек, представитель человеческого рода.

*Индивидуальность* выражает специфику отдельного человека, причём специфика эта может носить наследственный или случайный характер.

Когда мы рассматриваем человека с позиции его социальных связей, социальной жизни, как члена общества, мы называем человека *личностью*.

*Личность* – понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контексте социальных отношений, общения и предметной деятельности (Википедия).

*Личность* – это человек, имеющий набор индивидуальных качеств (мышление, воля и так далее), определяющих его поведение в обществе, говорящих о его ценностях, жизненном опыте, стремлениях.

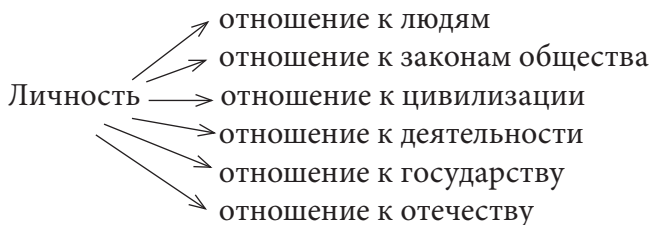
Другими словами, психологическое отличие одного индивида от другого характеризуют его личность.

*Личностью называют человека, полностью ответственного за все аспекты своей жизни.*

Источник: <https://psihter.ru/psihologiya-lichnosti/lichnost-cto-eto/>

Практически все люди, выросшие в обществе, – личности. Но, конечно же, уровень развития личностных качеств различен: от самого низкого уровня до высочайших вершин.

Личность формируется в процессе развития социальных отношений, которые она осознает и проявляет в реальном взаимодействии с обществом. Эти отношения взаимно определяют друг друга, например:



– и далее множественный веер социальных отношений.

Но разве бывает человек вне системы этих отношений?

Если отдельные отношения не проживаются им, если объект этих отношений не волнует человека, тогда говорят, что это – человек слабого личностного развития, не личность, незрелая личность. *Не личность* – только что родившийся младенец, психически больной человек, алкоголик, потерявший разум, а также человек, находящийся в состоянии аффекта. «Неличность» – потерявший «лицо» в обществе, переставший быть одним из членов общественных сложнейших отношений.

– Как вы считаете, трудно ли быть личностью?

Предлагаю для поиска ответа на этот вопрос игру «Три королевства».

**Ролевая игра «Три королевства».** (Н. Е. Щуркова. *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019*).

Данная игра строится на основе трех ключевых категорий культурологии: «культура», «дикость», «варварство» (по необходимости вводится категория «вандализм», тогда игра имеет название «Четыре королевства»).

**Фабула игры:** Три главы королевств, сидя на троне, наблюдают поведение человека и, мысленно оценивая уровень поведенческих форм, приглашают человека войти в то или иное царство, заявляя: «Ты – гражданин моего королевства». Отличия трех королевств:

«**Дикость**» – это королевство, где допустимо поведение или поступок вне контекста культуры, незнание достижений культуры, реакции натурального природного характера, рефлексивное поведение.

«**Варварство**» – это королевство, где допустимо знание культурных норм, но и попрание достижений культуры, нарушение общепринятой культуры.

«**Культура**» – королевство, где есть совокупность материальных и духовных достижений человечества, ориентация на человека как наивысшую ценность во всех сферах и ситуациях жизни.

Разумеется, поведение играющего выстраивается умозрительным порядком, когда ведущий описывает ситуацию и предлагает довести ее до логического конца.

Играющие по одному выходят и выбирают одну из предложенных карточек с текстом.

*Например:*

- Собака не доела, а я был очень голоден, и...
- Только начал есть мороженое – подошел автобус, я...
- Учитель на меня закричал, тогда я...
- Целое лето провела у бабушки на даче, каникулы закончились, и я...
- Прохожий толкнул меня, я, конечно...
- Угостили пирогом, но он оказался невкусным, я...
- Хотел пойти в театр, но мама сказала, что нет денег, и я...
- Утром надо вернуть книгу, а я не успел дочитать, поэтому...

Если между королями разворачивается несогласие по вопросу, в каком королевстве жить данному человеку, то наблюдатели становятся арбитрами и путем голосования могут разрешить спор.

Количество оцениваемых ситуаций должно быть равно количеству присутствующих, так чтобы, в итоге, все играющие расположились в одном из королевств.

**Учитель:** – Оцените количественное размещение «по королевствам» всех играющих. Чем объясните большее количество посетителей в одном из «королевств»? Но происшедшее – игра, в которой все играли избранную ими роль.

*(Традиционная рефлексия начинается с высказываний «королей»: что они думают и как себя чувствуют, приняв в королевство новых граждан?)*

*А далее поочередно свое мнение высказывают все участники игры, сделав акцент на причинах «дикости» и «варварства» в нашем поведении (слабость человека, забывчивость, природный эгоизм, незнание культурных норм жизни, неумение решать коллизии и конфликты и т. д.).*

**Педагогическое предостережение.** *Ни в коем случае не укорять за сделанный выбор, ни в коем случае не высказывать оценки в адрес конкретного выбора, произведенного играющим; более того, следует подчеркивать, что каждый из нас волен в выборе «королевства» и своей жизни.*

**Учитель:**

– Человек – биологическое существо, но он одновременно и социальное существо. Между природной генетической программой и созданными людьми общественными нормами существует противоречие. Личность постоянно находится в пространстве напряженного выбора, поэтому личностью быть трудно, пока ты не взрастил социальные привычки.

Осознание социальных отношений протекает постепенно в ходе взаимодействия человека с окружающим миром:

Сначала – отношения к предметам.

Потом – отношения к людям.

Затем – отношение к обществу.

И, наконец, – отношение к миру.

Все эти отношения черпает человек из общества, пользуясь его опытом. Зрелая личность создает новые отношения.

А так выглядит незрелая личность:

*«...Глаза трех женщин мигали, словно они видели перед собой груды золота. Сарьетта, засмеявшись, первая нарушила молчание и прошептала:*

*– Вот бы весело жили мы с Жюлем... Не вставали бы с постели, нам приносили бы разные вкусные кушанья из ресторана...*

*Госпожа Лекер замерла... Её распирала жадность... Картина сваленного в груды золота стояла перед её глазами...»*

Можно открыть страницы из Пушкина «Скупой рыцарь», из Бальзака «Гобсек», из Гоголя «Мертвые души»...

Личность умирает, не развившись, если круг её интересов ограничивается биологическими потребностями и средствами существования.

Поразмышляйте над тем, какими путями идет развитие личности и что становится импульсом к её развитию?

(Примерные ответы: взаимоотношения в семье, в школе, на улице, влияет искусство, информация о социальных событиях в мире, путешествия и наблюдениях за жизнью людей разных стран, изучение общественных наук, а также собственные размышления о жизни тоже влияют на личностное развитие человека.)

– Можно ли назвать человека зрелой личностью, если он ведет себя некультурно? Почему?

*(Учащиеся предлагают свои ответы).*

– Есть ли связь между понятиями «поведение» и «культура»?

*(Учащиеся предлагают свои ответы).*

Уровень зрелости личности и отношение к человеку во многом зависит от его поведения. Не случайно подавляющее большинство людей негативно относятся к грубым или заносчивым личностям. Культурные же люди, напротив, желанны в любом обществе. Существуют общепринятые нормы приличия и правила поведения, соблюдение которых является залогом успешной коммуникации. Все эти нормы и правила можно объединить словосочетанием «культура поведения человека».

**Правила культуры поведения (с демонстрацией презентации).**

Правила и нормы культурного поведения начинаются задолго

до того, как два незнакомых человека получают возможность познакомиться. В большинстве случаев люди, вступающие в коммуникацию, так и остаются анонимными. Процессы урбанизации (перемещения людей из деревень в города) потребовал принципиально новых норм общественного поведения. Резко возросла частотность контактов «в толпе», на улице, в сферах обслуживания, торговли, образования и т.д., а, следовательно, и нагрузка на нервную систему. Представьте себе продавца крупного торгового центра, вынужденного за смену общаться с десятками тысяч покупателей.

Но омассовление нашей публичной жизни не освобождает нас от обязанности быть вежливыми и воспитанными. Если нам по какой-то причине с детства не объяснили, как правильно вести себя на людях, будем следовать Золотому правилу нравственности: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой» и основному постулату клятвы Гиппократата: «Не навреди!».

Самое важное в культуре поведения – ситуативность, то есть способность соотносить наше поведение с ситуацией, в которой мы находимся. К примеру, теоретики в области коммуникативистики выделяют три уровня коммуникации:

- статусно-ролевое (анонимное) общение;
- профессиональное общение;
- интимно-личностное (дружеское и семейное) общение.

*(Звучит песня Олега Митяева «Давай с тобой поговорим»).*

О каком общении идет речь в песне?

На каждом из уровней коммуникации действует свой свод норм и правил. Например:

**Знакомство** – обоюдное знание друг друга и оформление внешне такой связи: приветствие, добрые пожелания, некоторое поверхностное общение, оказание помощи, поздравления, возможность совместных дел. При знакомстве «Я знаю, кто он такой, а он знает, кто я, и знает, что я его знаю».

В ситуации встречи на улице знакомые приветствуют друг друга и бросают краткое «Как поживаете?» – вопрос, не требующий конкретного и подробного рассказа-ответа, но лишь дань вежливой благодарности: «Спасибо, хорошо».

**Приятельство** – более близкие отношения, когда общение приятно для обоих, поэтому оба стремятся найти случай повидаться, пообщаться. В той же встрече на улице уже звучит: «Рад тебя видеть... как ты живешь? Как мама? Как дети? ...». И в ответ: «А у тебя – всё хорошо?»... С приятелями приятно проводить время отдыха, встретиться за столом в праздник, совершить прогулку, побывать на выставке.

**Товарищество** рождается в общем деле. Идея и дело общей идеи создают ощущение силы и защищенности каждого члена товарищества. Поэтому так дорожат товариществом. Случайные встречи на улице редки и почти невозможны, ибо общее дело занимает время, и, чаще всего, товарищам известно, где находится в это время их товарищ. Но если всё-таки такое случается, товарищи некоторое время уделяют разговору о делах и их результатах, иногда находят минуты, чтобы подольше побыть вместе. Тогда это выглядит так: «Время есть? Может быть, зайдем в кафе?.. Присядем, поговорим?»

**Дружба** – отношения, основанные на духовном родстве. О друге говорят: «Он моё второе «Я» (alter ego)». Дружья очень дороги друг другу, и у них обоюдная забота и ответственность друг за друга. Они трудности делят пополам, а радости их двойные, так как радость друга – твоя радость. Понятно, что дружба возникает между достойными людьми. Если друзьям доведется встреча на улице, то их разговор примерно такого характера: «Закончил свои дела?.. как прошли опыты?.. ». И в ответ: «А ты сегодня успел...? Что сказали родители?.. Представляю, как ты волновался...».

**Любовь** – когда Другой есть часть моей души. Способность к любви не у всех, конечно, развита. А значит, существуют люди, которые никогда не переживают и не переживут любви к другому человеку (женщине либо мужчине, матери, детям, родным). Любя кого-то, человек расширяет свою душу, внедряя в неё Другого, и тогда труд души становится счастьем души. При встрече любимые не могут расстаться. Бабушку не отпускают внуки; мать обнимает сына, сдерживая его деловую торопливость; жених и невеста забывают о ходе времени...



Знание норм и правил общения, умение ими пользоваться поможет нам быть на высоте положения, в какую бы жизненную ситуацию мы ни попали.

– Давайте потренируемся прямо сейчас!

**Тренинг «Нахал»** («Игры, тренинг, досуг» под редакцией В. В. Петрусинского. М-2007 г.)

Класс разбивается на 4 группы. Каждая из трёх первых групп готовит и поочерёдно разыгрывает одну из ситуаций: «В магазине», «В кинотеатре», «На спортплощадке в незнакомом городе», – намеренно нарушая правила поведения.

**Фабула игры:** Ну, бывает же так: вы стоите в очереди, и вдруг перед вами кто-то в неё «влезает». Ситуация очень жизненная, а ведь частенько и слов не находится, чтобы выразить свое возмущение и негодование. Да и не всяким словом можно отбить охоту «влезать» на будущее такому нахалу. А, тем не менее, как же быть? Ведь не мириться же с такой ситуацией!?

В группе «В магазине» создайте ситуацию, где несколько человек добросовестно стоят в очереди. «Нахал» заходит и становится впереди очереди. Отреагируйте на эту ситуацию так, чтобы ему было неповадно, но не нарушая этикетных норм общения. (Аналогично создаются ситуации в других группах).

Группа 2 наблюдает и находит ошибки этикета у группы 1. Группа 3 – оценивает группу 2, группа 1 – находит «ошибки» группы 3. Группа 4 выступает в роли жюри, оценивая работу групп 1, 2 и 3.

**Критерии оценки:** уровень знания норм и правил анонимного общения.

**Подведение итогов.** Трудно ли соблюсти нормы культуры поведения в таких ситуациях? Приходилось ли вам быть в такой ситуации? Смогли ли вы выйти из нее достойно?

## Рефлексия

«Мне было интересно, когда...»

«Сегодня я узнал и теперь попробую...»

## Заключение

– Мы постоянно находимся во взаимодействии с другими людьми. Помните, что зрелая личность всегда несет ответственность за свои дела и поступки, в любой ситуации ведите себя достойно!

*(Звучит песня Олега Митяева «Давай с тобой поговорим»)*

## ТЕМА 2. ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА. КАКОВО СО МНОЙ ДРУГИМ?

*Вы посмотрите на себя со стороны,  
Глазами тех, кто с вами рядом, кто вдали.  
Все недостатки будут вам видны,  
И все достоинства, что вы приобрели.  
И. Симакова*

*Характер состоит в энергичном стремлении  
к достижению целей, которые каждый себе указывает.  
И. Гете*

### **Цель:**

– формирование представлений обучающихся о характере человека, о его проявлениях через поступки, о возможностях человека совершенствовать свой характер.

### **Задачи:**

– формировать навыки анализа собственных качеств;  
– развивать умения обобщать информацию и делать выводы;  
– закреплять навыки публичного выступления;  
– учить осознавать качества характера, способствующие становлению личности.

Демонстрационные материалы: презентация, видеофрагмент фильма «Королевство кривых зеркал», раздаточный материал с текстами, аудиозапись песни Ю. Кукина «За туманом», В. Высоцкого «Песня альпинистов».

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

Классу заранее предложена анкета в виде недописанных предложений:

«Мне хорошо в классе, когда...»;

«Мне плохо в классе, когда...».

(Классный руководитель зачитывает ответы учащихся (анонимно)).

К примеру: «Мне плохо в классе, когда друг друга не слушают, когда ссорятся...», «Мне нравится, когда мы все дружим; когда в классе все в порядке...»

### Основная часть

#### Учитель:

– Мы все больше убеждаемся в том, что жизнь – это постоянные контакты с другими людьми, в процессе которых происходит влияние друг на друга, обогащение знаниями, поиск взаимопонимания. Поэтому в повседневной жизни нам никак не обойтись без этики и этикета, т. е. без ценностной ориентации и следования общепринятым нормам поведения. Давайте подумаем, как мы выполняем эти нормы поведения. Например, такие:

1. Не путай скромность и хорошие манеры с низкопоклонством.
2. Помни: у каждого есть свои слабости и недостатки.
3. Не раздражайся, замечая мелкие недостатки окружающих.
4. Умей хранить чужие тайны.
5. Если ты разочарован в человеке, которого ценил, держи себя с достоинством, а не пылай от ненависти и желания отомстить.
6. Умей ценить и беречь дружбу, дорожи этим чувством и не предавай друзей.
7. Слово – серебро, а молчание – золото.
8. Тот, кто много говорит, говорит и много глупостей.
9. За всякое внимание и оказанную помощь или услугу поблагодари и ответь тем же.
10. Бережно относись к более слабым и будь готов всегда прийти на помощь.

– От чего зависит культура общения личности? (*от знания правил этикета, воспитанности, характера и т. д.*).

#### Групповая работа.

Кому нравится ваш характер? (*Дети поднимают руки*).

А кому не нравится ваш характер? (*Дети поднимают руки*).

(*Делим учеников на две группы: в одной «группа А», где те, кто говорит «Мне нравится мой характер», в другом, «группа В», – те, кто заявляет «Мне не нравится мой характер».*)

Сначала работает «группа А»: поочередно каждый член этой группы заявляет, почему ему нравится его собственный характер.

**Учитель:**

– Скажите о своем характере, продолжив фразу: «Мне нравится мой характер, потому что...» Если вся эта группа согласна с заявлением, то выделяется одно качество этого человека и записывается на доске. Таким образом, на доске появляются «Черты хорошего характера».

То же самое проделывает «группа В».

И на доске появились два столбца черт характера – противоположных по оценке. Как они сформировались?

**Характер** – (гр. «чеканка») – это устойчивые черты поведения, сформировавшиеся в ходе практической жизни, отражающие отношения к окружающим явлениям.

Посмотрим на ряд характеристик человека с этой точки зрения.

«Грубый» – это форма выражения неуважения к человеку; однажды было проявлено такое отношение, а потом повторялось много раз, и никто не пресек такую форму – она стала устойчивой, и нежным уже не может быть человек, он не умеет. Ему неловко.

«Злой» – когда-то человека обидели, он решил защищаться ото всех, боясь, что обидят другие люди, и эта оборона от людей приняла устойчивую форму – все говорят, что у человека дурной характер – он злой.

**Учитель:**

– Кто хотел бы объяснить, как сформировалось качество вашего характера? Подойдите к записям на доске, выберите одно из качеств и объясните (предположите) его рождение...

Существует изречение «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер», авторство этого изречения приписывается разным людям. Оно указывает на путь становления характера:

- характер начинается с действия;
- действие выражает отношение к чему-то или кому-то;
- повторность такого действия порождает привычную форму;
- теперь привычка владеет человеком;

– и человек говорит, что ничего не может поделаться со своим характером.

Жалобы эти нельзя принимать всерьез: человек способен за привычными поступками разглядеть отношение к людям. Беда в том, что характер оказывает влияние на счастье (или несчастье) других людей.

Поэтому иметь дурной характер или хороший характер – вопрос не безобидный. К тому же, люди дурного характера чаще всего сами страдают от своего дурного приобретения. Правда, эту «чеканку» нелегко изменить. Не зря в народе сложено много поговорок о характере, вспомните их:

*«Каков характер, таковы и поступки».*

*«С виду тих, да характером лих».*

*«Характер закаляется в труде».*

*«Характер определяет человека».*

Многие философы также размышляли о том, что такое характер.

*«Характер есть ничто иное, как долговременный навык».*

*(Плутарх)*

*«Характером человека я называю совокупность его моральных привычек».* (Стендаль)

*«Талант зреет в тиши, характер закаляется в бурях жизни».*

*(Гете)*

*«У кого характер упорядочен, у тех и жизнь благоустроена».*

*(Демокрит)*

– Продолжая разговор о формировании характера, предлагаю посмотреть фрагмент из фильма «Королевство кривых зеркал». (Демонстрируется эпизод, где главная героиня Оля предстаёт очень капризной, избалованной, непослушной девочкой).

– У вас на столах лежат листочки с текстом. Там вы найдете отрывок из произведения Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал». Прочитайте его.

*«Кто это вздыхает?»*

*– Я, негромко ответил красивый звенящий голос, словно ударились друг об дружку хрустальные стеклышки.*

– Кто ты? Перевела дыхание Оля. – Здесь никого нет.  
– Я доброе волшебное зеркало. Я не причиню тебе никакого зла. Не правда ли, я тебе нравлюсь? Ты так любишь смотреть в мое стекло!

– Это правда, – сказала Оля, осмелев и делая шаг к зеркалу.

А голос звучал:

– Бабушка часто говорит, что хотела бы, чтобы ты увидела себя со стороны...

– Но разве это возможно? – удивилась Оля.

– Ну, конечно, возможно. Только для этого тебе надо побывать по ту сторону зеркала.

– Ах, как интересно! – воскликнула Оля, – разреши мне, пожалуйста, побывать по ту сторону зеркала!»

**Учитель:**

– Ребята, а вам бы хотелось быть похожими на Олю? Как называется то, в чём проявляется отношение человека к людям, к вещам, к себе?

– Молодцы, это характер. Прочитайте, пожалуйста, продолжение отрывка.

«Голос ответил не сразу, как будто зеркало погрузилось в задумчивость.

– С твоим характером, – произнес, наконец, звенящий голос, – опасно очутиться по ту сторону зеркала.

– Разве у меня плохой характер?»

**Учитель:**

– Какие же бывают характеры? Как трактует энциклопедия слово «характер»?

«Характер – это постоянные свойства человека, которые проявляются в его отношении к людям, вещам, к себе».

– Давайте, ребята, определим черты характера Оли, может, нам со стороны будет видней? Для этого заполните первую колонку таблицы в ваших рабочих листах.

## Характер Оли

<i>В начале</i>	<i>В конце</i>
Трусливая Капризная Избалованная Непослушная Обидчивая и т.д.	

### Учитель:

– Какие еще качества характера вы знаете? (*Звучит песня В. Высоцкого «Песня альпинистов»*). Какие черты характера вы бы отметили у альпинистов, позволяющие преодолевать опасности и трудности пути? (*Обсуждение*).

А вот еще один тип характера. Послушайте песню Юрия Кукина «За туманом». (*Желательно видеоклип с Грушинского фестиваля*). Предположите, каков характер у этого человека?

– Молодцы, вы отлично справились с заданием. Вернемся к нашему произведению и прочитаем еще один отрывок.

*«Девочки обогнули площадь и вошли в маленький, тесный переулок. Чем дальше они шли по этому переулку, тем ниже и беднее становились дома. Вот перед ними стена длинного строения из черного стекла, освещенная изнутри какими-то мерцающими огнями. Из широкой двери клубами вырывался дым...*

*Девочки увидели темное, наполненное дымом помещение. Едва различимые в дыму, как призраки, двигались полуобнаженные мужчины и юноши, занятые непонятной работой. Они были худы и измучены. И вдруг жалобный крик раздался в мастерской. Худенький подросток, покачнувшись, упал на землю. И сейчас же к нему подошел человек в разноцветной одежде, с кнутом в руке.*

– Опять этот Гурд не хочет работать! – сказал человек.

*И Оля услышала, как в воздухе свистнул кнут. Раз! Кнут опустился на обнаженную спину мальчика, оставив на ней красную полосу. Мальчик даже не пошевелился: он был без сознания. Человек снова взмахнул кнутом, но тут Оля бросилась вперед и, задыхаясь от волнения, крикнула:*

– Что вы делаете? Не смейте! Вы же убьете его!..



Человек повернул к девочке разъяренное лицо.

– Я главный надсмотрщик министр Нуширока! Кто смеет делать мне замечания?

– Неужели вам не жаль его? – задыхаясь, проговорила Оля. – Смотрите, какой он слабый и маленький.

– Отойди прочь! Иначе, клянусь королем, тебе придется плохо, девчонка!

Вокруг Оли и надсмотрщика столпились зеркальщики. Они смотрели на Олю с такой благодарностью, что это придавало ей смелость.

– Вы не должны его бить – твердо сказала Оля. – Посмотрите, посмотрите, он кажется, уже умер... Помогите ему!..»

**Учитель:**

– Какие изменения в поведении Оли вы заметили? Можете ли назвать новые черты характера, ранее не свойственные ей? Назовите их.

Как проявляются черты характера в людях? Прочитайте еще раз выделенные предложения. Правильно, через поступки. Перечислите их. (*Ребята перечисляют поступки Оли, которые спасли жизнь Гурду.*)

– А теперь давайте заглянем в конец фильма и посмотрим на Олю, вернувшуюся из Зазеркалья. (*Смотрят фрагмент фильма.*)

Вернемся к нашей таблице. Откройте ваши рабочие листы и заполните вторую колонку. Какой вы видите девочку?

### *Характер Оли*

<i>В начале</i>	<i>В конце</i>
	Храбрая Ответственная Смелая Целеустремленная Честная и т.д.

**Учитель:**

– Что у вас получилось? Как вы думаете, смогла ли Оля взглянуть на себя со стороны? Будет ли она, вернувшись из Зазерка-

ля, вести себя по-прежнему? Давайте и мы посмотрим на себя со стороны!

**Ролевая игра «Волшебный стул».** (Н. Е. Щуркова *Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019*).

Звучит тихая, мягкая, лирическая музыка. На мягкий «волшебный» стул приглашается один из участников игры. ...Как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие громогласно объявляют то, что видят их глаза; предполагается, что при этом ни один недостаток не способен «высветить» «волшебный стул», зато все положительные стороны личности ярко представлены для глаз присутствующих.

Педагог предлагает в тишине проверить свои впечатления, а потом произнести вслух все, что видят глаза. Предлагается форма: «Эта дама, сидящая перед нами...», «Этого господина мы видим...», «У этого юноши...», «У этой девушки...». Дети называют качества («умный», «нежный», «добрый» ...) или указывают на поведенческие характеристики («он всегда помогает», «у него можно попросить что-то, он дает» ...), иногда выделяют черты характера («веселый», «общительный» ...), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность («когда я болел, он ко мне приходил...», «никто не остался убирать класс, а он остался...»).

*(Дети на него смотрят как бы впервые. И обычно дети легко идут на такие игровые условия, потому что слишком близкие отношения мешают взглянуть на товарища с социально-ценностной позиции. Отстраненная же позиция снимает смущение, позволяет произносить то, что пока нетрадиционно для нашего общения – говорить комплименты друг другу сейчас и теперь, не дожидаясь специального случая. Такого рода упражнения не бесследны, они помогают обрести уверенность в себе, поднимают школьника к осознанию себя как носителя достоинств, изменяют его положение в группе, развивают эмпатию у детей, смягчают психологический климат в группе и в итоге переориентируют внимание детей с недостатков на достоинства. Полезной оказывается такая групповая игра и для педагога: он начинает принимать новую*

точку зрения на «достойного человека», который отличен не тем, что у него нет недостатков, а тем, что у него есть достоинства.

«Волшебный стул» проводится неоднократно, чтобы через момент возвышения прошел каждый ребенок группы. Педагог должен жестко фиксировать (в памяти или на бумаге) тех ребят, которые не успели пройти через игровую ситуацию «волшебного стула», и серия игры не завершается, пока все до единого ученика не побывают в роли «дамы, достоинства которой мы видим», или «господина (сударя), чьи достоинства обнаруживают волшебные силы».

Решающим в воспитательном влиянии этого группового дела является тональность протекающего маленького события. Тон, конечно же, задает педагог. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепит эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому, кто находится в комнате, и желание сказать любому ободряющее и возвышающее его как личность слово.

Не следует бояться пауз, тишины, когда дети молчат, не находя ответа на вопрос, какие достоинства они видят. Надо предупредить возможность затруднений, отмечая, что необходимо увидеть то, что не лежит на поверхности, что без усилий не удастся увидеть, но что неизбежно предстает перед нами, если мы начнем глядываться в человека. После таких слов успокаивается и сидящий на стуле, он позволяет себе улыбнуться, и группа, в свою очередь, улыбаясь в ответ, свободно сообщает о своих впечатлениях.

«Волшебный стул» может быть внесен как часть в какое-то другое, более масштабное групповое дело, но может проводиться и изолированно от других видов групповой деятельности, (например в день рождения ребенка)).

**Учитель:**

– На «Волшебном стуле» у нас побывают обязательно все учащиеся. Кто-то сейчас, кто-то на других классных часах.

Чем раньше мы узнаем свои положительные качества, тем меньше ошибок в жизни сделаем, тем больших успехов добьемся.

– Посмотрите и вы в воображаемые зеркала. На ваших столах

разложены сердечки. Напишите на них свойства характера, которые вы бы хотели выработать у себя. Оставьте сердечко у себя, прикрепите его в дневнике на 1 странице, чаще смотрите на него и работайте над этим качеством.

### Рефлексия

Продолжите одно из предложений:

«Сегодня я узнал, что... и теперь я постараюсь...»

«Мне кажется, что надо бы... »

«Мне сегодня особенно запомнилось...»

*Домашнее задание.* Расспросите родных и товарищей о своем характере и постарайтесь его чуть улучшить – пока не поздно.

**Помните!** *Характер каждого человека оказывает влияние на счастье прочих людей, смотря по тому, имеет ли он свойство приносить им вред или пользу. (А. Смит)*

## ТЕМА 3. Я И МОЙ ВЫБОР

*Жизнь имеет в точности ту ценность,  
которой мы хотим ее наделить.*

**И. Бергман**

*Человек не должен спрашивать, в чем смысл  
его жизни, но скорее должен осознать,  
что он сам и есть тот, к кому обращен вопрос.*

**В. Франкл**

*В жизни нет иного смысла, кроме того,  
какой человек сам придает ей,  
раскрывая свои силы, живя плодотворно.*

**Э. Фромм**

**Цель:** развитие способности к познанию себя и других людей.

**Задачи:**

- закрепить навыки самоанализа и самосовершенствования;
- содействовать преодолению психологических барьеров, мешающих принять себя и уважительно к себе относиться;
- сориентировать учащихся на позитивные ценности человеческой личности;
- активизировать познавательную активность учащихся;
- развивать творческое воображение, способность к самоанализу.

Демонстрационные материалы: презентация, тексты притч, карточки с заданиями, аудиозаписи романа «Чёрное и белое» Э. Колмановского и М. Танича, песни «Каждый выбирает для себя» Татьяны и Сергея Никитиных, аудиозапись песни «Перекресток» А. Макаревича.

### Ход классного часа

#### Психологический настрой

*Звучит песня «Перекресток» А. Макаревича*

**Учитель:**

– Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня я приглашаю вас к разговору, который, на мой взгляд, волнует всех. Прослушав песню А. Макаревича «Перекресток»,

предположите, какая тема нашего занятия? Я и мой выбор. Каков путь к себе?

Еще древние говорили, что самый загадочный сфинкс на Земле – это Человек. А философы тысячелетиями пытались разгадать феномен своего Я. Когда человек рождается, врачи, которые его приняли, облегченно вздыхают и говорят: «Слава богу, вот и все. Родился человек!» – и улыбаются новой жизни. А женщина-мать, качая головой, говорит: «Нет, это только начало. Начало новой жизни, начало нового человека».

*(Звучит мелодичная, спокойная музыка).*

– Мыслители говорили, что человек – это самое простое и самое сложное. Как научиться понимать самого себя?

Если спросить об этом каждого из вас, то получим разные ответы, и все вы по-своему будете правы, потому что каждый из вас индивидуален и неповторим.

На столе лежат белые листы. Возьмите их и сделайте что хотите: нарисуйте что-нибудь, просто сложите или сомните, проведите линию, разорвите и т. д. *(Учащиеся выполняют).*

Вот так и жизнь человеческая: белый лист, когда он родился. Потом, мы сами можем ее так прожить, как вы поступили со своими листочками.

Давайте попробуем сделать свой выбор.

## Основная часть

– Н. А. Бердяев об этом рассуждал так: *«Нам легко видеть вещи с нашей собственной точки зрения, принимать во внимание взгляды других людей гораздо труднее, и уж совсем сложно увидеть всю картину в целом».*

А сейчас я приглашаю вас принять участие в игре в картинную галерею. Пред вами три зала:

№ 1 – зеленый; № 2 – желтый; № 3 – красный.

**Ролевая игра «Триптих».** *(Н. Е. Щуркова «Игровые методики в классном руководстве». Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019).*

В названии игры заложен вполне определенный смысл:

(гр. triptyches') – «*сложенный втрое*» – указывает на то, что композиционно игра будет выстраиваться на сложении трех частей, трех картин, трех створок и т. д.

Группа детей разделяется на «художников» и «публику». Первые «рисуют» картину из трех частей, объединенных единой темой, и представляют на «экспертизу», чтобы получить право экспонировать в «зале № 1», «зале № 2» или «зале № 3», а «эксперт» решает, в каком «зале» состоится экспозиция триптиха.

Вторые («публика»), присутствуя при экспертизе, выбирают один из «залов», который они хотели бы посетить, чтобы любоваться представленными триптихами; им открывается доступ только в один из залов.

«Художники», разумеется, словесно создают свою картину по темам мировоззренческого плана: «Жизнь человека, юность, зрелость, старость», или «Каникулы современного человека: июнь, июль, август», или «Семья: папа, мама, дети», или «Сутки: утро, день, вечер».

Прием трех частей выводит играющих на идею динамичности жизни, переходов одного явления в другое. «Рисую» жизнь в ее протекании, школьник невольно себя вовлекает в этот жизненный поток и определяет там свое место.

«Экспертиза картины» производится по вполне очерченным критериям: по выходу автора к поиску смысла жизни; по обращению автора к самосовершенствованию; по способности человека нести ответственность за себя и других; по духовной наполненности времени жизни и т. д.

Например, тема «Жизнь человека» определит содержание «экспозиций» следующим образом:

в «зал № 1» будут направлены картины, представляющие жизнь как наслаждение,

в «зал № 2» – картины, отражающие жизнь как общение с другими людьми;

в «зал № 3» попадут только картины, несущие в себе символическое отражение поиска смысла жизни.

Критерии экспертизы не оглашаются до тех пор, пока «публика»

не разойдется по «залам». Чтобы «публике» легче было произвести такой выбор, можно предложить «художникам» набросать на доске (она тоже поделена на три части) одну деталь из своего триптиха условными знаками или рисунками.

«Художники» благодарят «публику» за внимание. Но могут в процессе игры изменить свою позицию, заявив, что изменяют свое художественное направление.

В финале «эксперт» обращает на себя внимание всех, расположившихся у доски, отмечая, что любая позиция имеет место в жизни и главное для человека осознавать ее, чтобы оставаться субъектом своей жизни.

*«Публика» и «художники» расходятся (под музыку). (Звучит романс «Чёрное и белое» Э. Колмановского и М. Танича.)*

Завершается игра экспресс-оценкой (каждого участника):

Что значила для тебя данная игра?

Как ты себя чувствовал? Что извлек?

**2 вариант.** Учитель показывает картины, изображающие жизнь как наслаждение, жизнь как общение и жизнь как поиск ее смысла, но не комментирует и не называет названия залов.

Каждый из учеников выберет тот зал, в который ему хотелось бы войти.

– Возьмите полоски того цвета, куда вы собрались пройти посмотреть картины и шедевры искусства (*ребята подходят к доске и прикрепляют цветные полоски под названием зала*).

– Выразите свое мнение: почему вам хотелось войти именно сюда (*обсуждение*).

– А теперь давайте узнаем идею каждого зала.

*Зеленый:* жизнь как наслаждение.

*Желтый:* жизнь как общение с другими людьми.

*Красный:* жизнь как поиск смысла жизни.

В такие ли вы залы хотели попасть?

– Теперь, узнав идею зала, вы уверены в вашем выборе?

Вот, сейчас, в игре, вы можете изменить свой выбор, свое решение, но в настоящей жизни это сделать гораздо труднее.



Бывают ситуации, когда вы никого не должны слушать, кроме своего сердца.

*«Все, испытав  
Мы знаем сами,  
Что в дни психических атак  
Сердца, не занятые нами,  
Не мешкая, займет наш враг,  
Займет, сводя все те же счеты,  
Займет, засядет, нас разя...  
Сердца!  
Да это же высоты,  
Которых отдавать нельзя».*

Анализируйте ситуации и делайте правильный выбор!

**Учитель:**

– Есть выражение: «И на солнце есть пятна». Как вы понимаете эти слова?

– Прекрасное солнце, любимое наше светило, имеет еле заметные пятна. Пятна – недостатки. Мы видим недостатки у других людей, говорим им об этом. Пытаемся их изменить, не задумываясь о своих недостатках.

### **Притча о Рабби Зуси**

*«Рабби Зуси решил изменить мир. Но мир такой большой, а Зуси такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свой город. Но город такой большой, а Зуси такой маленький. Тогда он решил изменить свою семью. Но семья у Зуси такая большая, одних детей – десяток. Так Зуси добрался до единственного, кого он в силах изменить, будучи таким маленьким, – самого себя».*

– Есть ли у вас недостатки? Какие? Хотели бы вы изменить себя? Каждый человек стремится к тому, чтобы изменить себя в лучшую сторону, жить в мире с собой, быть счастливее.

Иногда нужно уметь сказать «нет» сразу и категорично. И всегда в любых жизненных ситуациях оставаться самим собой.

А теперь поразмышляем, как же использовать шансы, которые дает нам жизнь и сделать правильный выбор.

**Ролевая игра «Шанс и выбор»** (Н. Е. Щуркова «Игровые методики в классном руководстве». Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019)

Выдающийся философ нашего времени В. Франкл писал: *«Быть человеком означает постоянно сталкиваться с ситуацией, которая одновременно и шанс, и выбор».*

Как вы понимаете эти слова? Что такое **шанс**? (На слайде:

*«Шанс – вероятность осуществления чего-либо, успеха, удачи.*

**Предоставить шанс** – значит, дать возможность осуществить что-либо.

**Использовать шанс** – учесть предоставленную возможность и начать осуществлять то, что возможно»).

Жизнь предоставляет нам шанс, но мы не всегда его используем, потому что не хотим сделать достойный выбор. Потом жалеем об упущенном шансе.

**Ход игры.**

*Из корзины дети поочередно вынимают карточки с описанной ситуацией, определяют, какой именно шанс посылает им жизнь, и принимают решение, использовать ли этот шанс, сделать ли соответствующий шансу выбор.*

Занятия держатся на интересе к текстам, рисующим ситуации. Поэтому здесь не нужна игровая интрига, действие течет ровно, спокойно, но напряженно.

Взявшему карточку и прочитавшему текст предлагается произнести: *«Я вижу, что ситуация предоставляет шанс проявить.., и я... выбираю (не выбираю) этот шанс».*

Примерные тексты, обозначающие предоставление человеку шанса быть человеком:

- Посреди улицы стоит в одиночестве малыш...
  - Во время урока кто-то обидел учительницу...
  - Вхожу в чужой двор, вижу дворника...
  - У меня есть деньги. На углу продаются первые весенние цветы...
  - Из сумки впереди идущего что-то падает...
- Какой вывод можно сделать из игры?

**Вывод:** жизнь часто предоставляет нам шанс быть достойным человеком, но такой же силы шанс быть низким человеком. Значит, все решать будет выбор, который делает Человек.

### **Я и мои ценности.**

– Как вы думаете, важно ли познание человеком самого себя?  
(Рассуждения детей).

### **Притча ручеек и река**

*«Бежал по лесу ручеек, сам собою любовался: ловкий, проворный, быстрый, чистый и прозрачный! Ни с каким другим ручейком не хотел сливаться, считал себя сильным и сам хотел бежать по лесу. Вдруг выбежал в поле, а там ослабел, силенок не хватило, растекся и пропал. Кое-как, по каким-то подземным ходам, весь грязный, добрался он до реки и начал ей жаловаться:*

*– Если бы не это противное поле, то я бы и сам давно стал рекой!*

*Услышав это, река всплеснула волнами:*

*– Эх, ты, глупый ручеек! Поле совсем не виновато в том, что ты растекся, ушел в землю и стал таким грязным! У того, кто отталкивает других, стать рекой – сил не хватит».*

### **Классный руководитель:**

– Поставим здесь многоточие. Дорога к самому себе – это дорога в целую жизнь. И помните, что каждый из вас неповторим. Никогда не будьте «серой мышкой в стае».

- Потому что вы – Человек.
- Потому что вы можете выбирать.
- Потому что вы можете помочь кому-то.
- Потому что вы – это вы со всеми вашими достоинствами и недостатками, надеждами и безграничными возможностями.

*(Звучит песня Татьяны и Сергея Никитиных «Каждый выбирает для себя»).*

### **Рефлексия**

Продолжите одну из фраз:

«В процессе размышления я понял...»

«Сегодня я понял и теперь...»

«Для меня главным было...»

## Заключение

### Учитель:

– Помните о том, что жизнь всегда нам дает шанс быть достойным человеком, получить хорошее образование, иметь хорошую семью, работу. Не упускайте эти шансы, делайте правильный выбор и будьте счастливы и успешны!

## ТЕМА 4. БЫТЬ – КАК ВСЕ? НЕ БЫТЬ – КАК ВСЕ?

*Найти свою дорогу, узнать свое место –  
в этом все для человека, это для него значит  
сделаться самим собою.  
В.Г. Белинский*

**Цель:** формирование способности размышлять над философскими вопросами и понятиями, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### **Задачи:**

- формировать представления об общечеловеческих качествах, их значимости в системе отношений;
- побуждать поступать по своему внутреннему убеждению;
- учить ставить цели и достигать их.

*Демонстрационные материалы:* компьютерная презентация, портрет А. Швейцера, аудиозапись песен Г. Лепса «Что может человек» и В. Долиной «Серая шейка», видеофильм Гарри Бардина «Адажио», толковые словари, тексты стихов.

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

*Звучит первый куплет песни Г. Лепса «Что может человек».*

*Демонстрация портрета А. Швейцера.*

#### **Учитель:**

– Посмотрите внимательно на лицо этого человека. Сообщите впечатления от данного портрета. (*Кто-то, может быть, скажет: «Швейцер похож на Эйнштейна». Они были друзьями – эти великие*).

Расставаясь с этим человеком в 1965 году, Земля замерла в молчании, объявленном по радио: немецкому, французскому, английскому. Хорошо рассмотрите лицо этого великого человека. Альберт Швейцер – замечательный гуманист, который, достигнув карьеры известного ученого, музыковеда, органиста, блистательного оратора, вдруг в 30 лет поступил в университет, чтобы изучать меди-

цину, а потом ехать в экваториальную Африку, чтобы лечить чернокожих прокаженных на свои деньги. Он говорил, что получил от жизни всё, теперь наступила пора отдавать.

И почти тридцать лет безвыездно он работал в деревне Ламберене (Габон), создав там свою бесплатную больницу.

### Основная часть

В детстве перед А. Швейцером встали два острых вопроса: *«Быть, как все?»* или *«Не быть, как все?»*

Вопросы эти были порождены эпизодами его детства.

Первый: участвуя в борьбе с крестьянскими мальчишками, Альберт, сын сельского священника, победил одного из них. И тот сказал: «Конечно, ты каждый день ешь мясо, поэтому сильный». Как говорил Швейцер, с тех пор ему хотелось «быть, как все».

Второй: по деревне проходил нищий, и мальчишки кидали в него камни, смеялись над нищим. Юный Альберт, потрясенный такой жестокостью, дал себе зарок: «Не быть, как все».

И уже взрослым говорил, что на протяжении всей жизни он решал эти два вопроса.

Как вы думаете, каким образом были решены Швейцером для себя эти два вопроса, если мы знаем про его годы, отданные человечеству?

В ходе обсуждения сформулируем определения:

- *«Быть, как все»* – означает овладеть элементарной культурой, наделяющей человека общечеловеческими качествами, позволяющими жить в обществе на уровне культуры общества.

- *«Не быть, как все»* – означает свободно проявлять себя, добиваться решения социальных ситуаций по велению совести, разума и ценностной ориентации.

### Этические упражнения

Обратимся к практике жизни. Создадим две группы и пригласим одного человека выполнять роль субъекта, который тоже избрал для себя, как Швейцер, эти два вопроса.

Группа сообщает субъекту (*после некоторой договоренности*): «Мы все решили...». Субъект должен либо согласиться, сказав,

«Я так же, как вы...», либо не согласиться, заявляя: «А я не могу (не хочу, не буду)...».

Другая группа заведомо предлагает субъекту недостойное занятие: «Мы все теперь...». Как реагирует субъект?

**Учитель:**

– Что может человек, если он не как все? Если имеет свою точку зрения?

Что может человек? Ведь в народе говорится «Один в поле не воин».

*(Звучит песня Г. Лепса «Что может человек»).*

А вы как думаете, может ли один человек сделать что – то важное и нужное людям? *(Учащиеся приводят свои доводы).*

**Учитель (дополняет):**

– История человечества подарила нам много фактов, когда один человек своими действиями преобразовывал реальность, утверждая нечто новое.

*(Демонстрация видеofilmа Гарри Бардина «Адажио».)* В фильме символическим языком раскрывается драма человека как «одинокого воина на идеологическом фронте». Толпа сначала не принимает отдельного мнения и иной образ человека. Отвергает этого одинокого героя. Но через какое-то время его идеи воскрешаются и становятся всеобщим достоянием. Один в поле оказался победителем. *(Можно вначале попросить детей сказать, как они поняли идею фильма).*

Слово, действие, дело, творчество – вот достойное поле битвы одинокого воина за новые преобразования общества либо за сохранение достижений культуры.

В годы Второй мировой войны, во время оккупации фашистами Парижа, Гитлер распорядился заминировать лучшие архитектурные сооружения Парижа. Так было сделано. Оставалось лишь нажать кнопку, чтобы стереть с лица земли город. Ждали распоряжения мэра Парижа. Он – отказался отдать приказ... Со всего мира едут в этот необыкновенно красивый город люди. В город, который писатель Хемингуэй назвал «праздник, который всегда с тобой». Города могло бы не быть – если бы не один человек...

Впрочем, когда одинокий воин на поле битвы выигрывает победу – картина из далеких времен. Древнегреческий философ Сократ (470–399 г. до н. э.) сражался за истину один против всех сограждан, собравшихся на суд. Сократа склонны были простить, если бы он признал свою вину, и даровать ему жизнь. Но этот одинокий воин не только отрицал вину, но даже требовал награду себе за свою философскую деятельность в обществе. И – был казнен. Сократа мы знаем и помним, а вот его противники не сохранили имен своих в истории. Победа осталась за одиноким воином.

Приведите еще известные вам примеры, где один человек поступает «не как все».

Оглянемся вокруг – заметим сражения одного воина против армии противников.

*(Все договорились солгать – один человек против (например, кинофильм «Розыгрыш»). Окружающие высмеивают неуклюжую девочку – но один из всех вступает за юную даму, протягивает ей руку... Поле битвы рассеялось, а кое-кто из бывших врагов устыдился своих действий. Здесь один – в поле воин, да ещё и победитель).*

■ «Не быть, как все» приходится и людям, имеющим отклонения в физическом и умственном развитии, сиротам или воспитывающимся в так называемых «трудных семьях».

Послушайте *песню Вероники Долиной «Серая шейка»*. Какие чувства вы испытали, прослушав песню? Помните, что есть люди, которым нужна ваша помощь и поддержка.

«Одинокому воину» противостоит фигура, занимающая позицию невмешательства в ход жизни»:

- не замечать происходящего («это меня не касается»);
- промолчать, будто не слышишь («у меня свои дела»);
- сослаться на занятость делами («своих проблем хватает»);
- проявлять равнодушие к людям и обществу («пусть живут, как хотят»);
- низко оценивать свою личность в обществе («что я могу сделать!?!»).

Вспомните, не наблюдали ли вы ситуацию, когда один человек



выступает против всех, отстаивая истину, честь, ценности, высокую идею?

*Проводится мини-исследование такой ситуации.*

Подгруппы, созданные для игры, станут называться «полем»: «поле-1», «поле-2», и т. д. В каждой подгруппе найдется «один воин», посмевшийся вступить в битву с противниками.

На «поле-1» все уверены, что «воровать – это хорошо, потому что воровство приносит пользу»;

на «поле-2» в головах людей крепко сидит убеждение, что «власть и деньги должны принадлежать тому, кто сильнее и хитрее»;

«один воин» вступает на каждом «поле» в бой... (*педагог наблюдает за ходом действий и приостанавливает «сражения», когда выявляется победа или поражение «воина»*).

Что дает силу одинокому воину вступать в битву со множеством противников, предполагая, что не исключено поражение в этой битве?

*(Идет обсуждение).*

## Рефлексия

*«Когда передо мною возникают эти вопросы, я обычно....»*

## Заключение

Один в поле воин, если убежденность воина основывается на достижениях человечества, а действия служат укреплению жизни и уважению человека на земле. Правда, победа не всегда приходит «здесь и сейчас», она может быть оценена гораздо позже.

## Домашнее задание

Человек неосознанно всегда – уже своим присутствием – оказывает влияние на жизнь. Чем выше осознание этого влияния, тем сильнее такое влияние.

Проверьте силу своего влияния. Например, придя домой, скажите своим близким: «Я так рад вас видеть... За день соскучился по вам...» – и проследите последствия такого воздействия.

## ТЕМА 5. СЕМЬЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ

*С единым телом я сравню семью:  
Отец – глава, а руки – дочери, сыновья.  
И в теле – мать, она, как сердце,  
И от нее зависит вся семья!  
Камол Худжанди*

**Цель:** воспитание чувства значимости семьи для человека, понимания психологической роли семьи.

Формирование представлений о жизненном идеале семьи, навыков семейной дипломатии.

### **Задачи:**

- сформировать уважительное отношение детей к своим родителям;
- воспитывать чувство гордости за свою семью, чувства благодарности и уважения к родителям;
- дать понять, что дом и родители играют решающую роль в становлении человека;
- развивать стремление следить за своим поведением и общением в семье.

Демонстрационные материалы: компьютерная презентация, листы бумаги, ручки, рисунки-«кирпичики», детали атрибутов, наградные жетоны. Сочинения детей «Сцены из семейной жизни», иллюстрируемые фотографиями (*задание дается предварительно*), аудиозапись песен М. Бриз «Наша Семья», Жасмин «Берегите Родных», «Родительский дом» в исполнении Л. Лещенко.

Оформление доски: плакат с контурами Дома, куда будут прикрепляться «кирпичики».

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

*Звучит песня Марины Бриз «Наша Семья».*

#### **Учитель:**

- О чем эта песня? Значит, какая тема сегодняшнего классного часа?

*«А дом, заставленный добром, – еще не дом.  
И даже люстра над столом, – еще не дом.  
И на окне с живым цветком – еще не дом.  
Когда вечерняя сгустится темнота,  
Так эта истина понятна и проста:  
Что от ладоней до окна наполнен дом  
Твоим теплом».*

*Л. Сулова*

**Учитель:**

– О каком же тепле идет речь? Что же это за Истина, которая должна быть простой и понятной?

*(Дети предлагают свои варианты ответов.)*

– Конечно, в ваших юных сердцах зарождается с детства и крепнет с годами чувство, лежащее в глубине души каждого, – это любовь к Дому своему. Рождение этой любви – тайна великая, требующая размышлений. Поэтому к ней можно только прикоснуться и предпочесть путь неторопливых раздумий и вопросов. Великое дело, когда рождаются в душе вопросы, а дальше уже труд Души.

### **Основная часть**

– Предположите, какая тема сегодняшнего занятия?

Как создать тепло нашего Дома?

Расскажите о теплых отношениях, сложившихся в ваших семьях. *(Дети, по желанию, приводят примеры из жизни своих семей).*

В известной песне поется *(звучит фрагмент песни «Родительский дом» в исполнении Л. Лещенко):*

*«Родительский дом – начало начал,  
Ты в жизни моей – надежный причал.  
Родительский дом! Пускай много лет  
Горит в твоих окнах добрый свет».*

– Думаю, вы согласитесь со справедливостью этих слов. Что может быть важнее уютного дома, где тебя всегда поймут, почувствуют, поддержат? Как же построить такой дом? С чего начать?

### *Групповая деятельность учащихся*

– Давайте помечтаем и построим дом, в котором будет всем тепло и уютно.

Предлагаю вам поиграть в «строителей». (*Определяются 3 бригады, в каждой группе – прораб*). Выбирается группа (3 человека) «социологов», которые будут обрабатывать полученную информацию.

**Задание для первой бригады:** предложить несколько этических понятий, которые составляют «фундамент» дома (*записать на «кирпичиках»*).

«Взаимопонимание...» (*Что вы еще можете предложить для крепости семейных отношений?*)

**Задание для второй бригады:** на «кирпичиках» записать как можно больше слов, которые «приходят в голову» в связи со словом «дом».

«Дом – это...» (*крепость, очаг...*)

**Задание для третьей бригады:** создать «Технику безопасности» в конфликтных ситуациях, которые неизбежны в семье. Ведь их тем больше, чем индивидуальнее люди. Нынешняя жизнь требует от нас куда больше усилий, куда больше отказа себе в чем-то и больше внимания к каждому, даже самому мелкому шагу семьи, чем это было раньше.

Итак, что можно..., что нельзя...?

– *А теперь, когда наш «строительный материал» готов, построим Дом.* «Прораб» каждой бригады «защищает» свой проект. Допускаются дополнения. Группа «социологов» подводит итоги.

(*Интересные идеи и их авторы отмечаются поощрительными высказываниями. Активные участники награждаются отличительными жетонами.*)

– *Наш Дом построен, пора сказать: «Приходите к нам в гости!»*

Удача празднования зависит не только от подаваемых кушаний и напитков, но и от царящей при этом атмосферы. Приятная остроумная беседа, непринужденное веселье, радостное оживление – вот непременные спутники общения. Конечно, многое зависит от гостей, но главную роль все же играют хозяева Дома.

(«Строительные бригады» назначаются хозяевами).

– Нарисуйте пригласительную открытку и придумайте соответствующий текст. Приглашайте гостей!

– К сожалению, праздник быстро заканчивается, и жизнь в семье идет своим чередом. Чего греха таить, возникают в семье конфликтные ситуации, где резкость рождает ответную резкость. И как необходимо стремиться обуздывать гнев и раздражение в ссоре! Очень важно для каждого члена семьи понять позицию другого, стать на его место, посмотреть на спор его глазами. Это по-настоящему творческое, почти актерское умение – перевоплотиться в другого человека, увидеть его глубинные переживания. Чаще всего это дает ясное понимание своей и другой позиции, помогает прийти к согласию. Как же этому научиться?

Какое влияние оказывает семья на формирование человека?

– Предлагаю осмыслить открытое и изученное Конрадом Лоренцом (его книга «Кольцо царя Соломона») явление под названием *«импринтинг»*.

Вот иллюстрация данного явления. Родившиеся утята первым предметом увидели зеленый движущийся ящик. На протяжении всей жизни они считали этот ящик своей матерью. И сам исследователь однажды сыграл роль движущегося предмета – ему приходилось выгуливать утят, присев на корточки и крикая, потому что утята без матери не хотели двигаться.

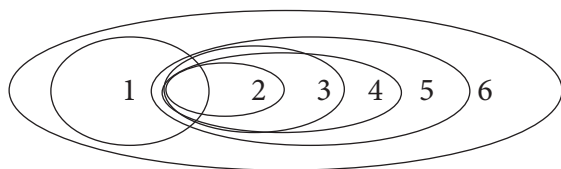
Как вы поняли результаты данного эксперимента? (*Учащиеся высказывают свою точку зрения*). Оказывается, первые впечатления остаются на всю жизнь.

*Импринтинг* – впечатывание первичного восприятия в психологическую систему индивида (и человека – тоже) так, что последующие впечатления лишь добавляются, не изменив первичных. Импринтинг – это впечатления на всю жизнь. Образ жизни и человека впечатывается навсегда.

**Семья – ядро становления и формирования человека.** Там он проживает все ценностные отношения: к человеку, к жизни, к природе, к обществу. Семейная жизнь в первые годы ребенка опреде-

ляет, благодаря импринтингу, его последующее восприятие расширяющегося круга социальных связей и социального опыта.

Нарисуем схематическую картинку:



1. семья
2. двор
3. улица
4. детское учреждение
5. школа
6. общество

*Писатель Сент-Экзюпери сказал: «Все мы вышли из детства». Скажите, как вы понимаете то, что высказал Экзюпери?*

**Семья** – первичная часть общества, с которой сталкивается ребенок. Свои первичные представления он переносит в последующие сферы социальной жизни.

**Семья** – это место, где ребенка любят безусловно, каким бы он ни был. Родительская любовь создает ощущение безопасности и защищенности. **Семья** – крепость, защищающая малыша от противоречивых и злых явлений.

**Семья** – жизнь во всех её проявлениях, поэтому ребенок познает жизнь и научается жизни именно в семье: он познает материальные блага; проживает духовные отношения в процессе взаимоотношений взрослых, научается уходу за телом; привыкает к ритмической смене активности и отдыха; овладевает нормами человеческого общения...

Проанализируйте роль семьи для вашей жизни, начав со слов: «Семья обеспечила мне условия жизни, теперь я могу...».

Опишите идеальное поведение подрастающего ребенка, который осознает великую роль семьи в своей жизни.

Всегда ли у вас получается так вести себя в семье?

Проиграем семейную ситуацию.

### Ролевая игра

**Ход игры:** распределяются роли отца, мамы, бабушки, дедушки, сына и старшей дочери, раздаются необходимые атрибуты: отцу – тапочки и нарисованный телевизор, маме – бигуди и зеркало, ба-

бушке – кухонное полотенце и фартук, дедушке – очки и газету, сыну – нарисованный компьютер, старшей сестре – телефон.

Каждый из играющих должен «вжиться» в свою социальную роль, подобрать соответствующую линию поведения, темперамент, жесты, мимику, речь.

Проблемная ситуация. Обычный вечер в семье. Каждый член семьи занят своими делами: папа – лежа на диване у телевизора, мама – у зеркала после принятия ванны, дедушка – в кресле с газетой в руках, бабушка – на кухне за приготовлением вечернего чая, сын – за игрой на компьютере, сестра – у телефона.

Требуется составить диалоги и разыграть ситуацию в различных стилях:

- а) агрессивном,
- б) неуверенном,
- в) уверенно-достойном.

*К примеру:*

– *Днем принесли квитанцию на оплату за квартиру. Кто пойдет завтра в сберкасса?*

**Учитель:**

– Что можно сказать, оценивая поведение каждого члена семьи в создавшейся ситуации?

– Какие советы вы могли бы дать семьям, чтобы снять напряжение и восстановить добрые отношения? Чтобы всегда поддерживать добрые отношения, которые ни в коем случае не должны быть принудительными?

*(Обсуждение).*

– Советую вам развивать в себе лучшие качества для умения строить отношения, специально учиться, опираться на научные знания о человеке, об отношениях между людьми. Душевный комфорт основывается на доверии, простоте, открытости.

Так как люди разные и не найти одинаковых на всей земле, то всегда их интересы будут сталкиваться во взаимодействии.

### *Деятельность учащихся*

Проиллюстрируем на простой игровой картинке. *(Учитель приглашает троих учащихся).*

*Трое подростков берутся за руки, образуя круг. Это – условная неразрывность их связи, они не могут в этот момент разомкнуть связь. Но: один заявляет, что хотел бы выпить чаю; другой сообщает об усталости и предлагает погулять на солнышке; третий говорит, что работу они ещё не закончили и надо довести до конца общее дело.*

*На глазах всех присутствующих играющие ищут решения проблемы... находят выход в компромиссе.*

**Вывод:** при противоречии следует поискать возможность обоюдной уступки – компромисса –, так чтобы учесть интересы разных людей, никого не обижая.

Чтобы вы немного отдохнули, я предлагаю загадку про семью. Сосчитайте, сколько в ней домочадцев?

*«Задам тебе задачу я.  
Послушай, вот моя семья:  
Дедуля, бабуля и брат.  
У нас порядок в доме, лад  
И чистота, а почему?  
Две мамы есть у нас в дому.  
Два папы, два сыночка,  
Сестра, невестка, дочка,  
А самый младший – я,  
Какая же у нас семья?» (7 человек)*

**Учитель:**

– Кроме родителей и детей, вокруг каждого из нас много родных, с ними мы связаны незримыми ниточками, кровью: бабушки, дедушки, дяди и тети... Есть родные, которые моложе, есть и те, кто гораздо старше нас. Семья – это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни. И тот род силен, который предков помнит и чтит. Такой род можно сравнить с большим и крепким деревом, которое имеет глубокие и сильные корни. И сила любви к своему Дому особым светом освещает подлинно счастливого человека всю жизнь.

– Давайте осмыслим, почему так получается не всегда?



– Почему родственники иногда ссорятся и отдаляются друг от друга?

– Почему трудно любить близких?

Ф. М. Достоевский, однажды написал о том, что любить далёких легко и просто, но невозможно любить близких.

*(Проведение такого разговора чрезвычайно важно для старшеклассника, потому что, во-первых, он уже проецирует будущую свою семью, а во-вторых, он уже способен повлиять на семейные отношения, сложившиеся в его семье, и улучшить психологический климат).*

В семье чаще происходят столкновения, конфликты, ссоры, споры и скандалы, чем в школе, в спортивной секции, в театре, даже – на рынке.

*Близкие* – это члены семьи и родственники, которые связаны первоначальным чувством любви. Семья строилась на любви, но любовь не протянулась через всех родственников. Почему?

*Привычная каждодневность* – первая причина угасания любви. Близкие видят друг друга слишком близко, со всеми слабостями, бытовыми пристрастиями и странностями:

– Не так жует... не так сидит... не так умывается... не так одевается...

Ближих мы не видим в их социальной роли:

*«Где-то там его уважают и почтительны к нему, а здесь он в пижаме и лохматый...»*

*«Где-то на производстве он делает великое дело, а здесь он спит, лежит, смотрит телевизор...»*

*«Где-то там она прекрасно одета и причесана. А тут, на кухне, она сердита, раздражена и усталая...»*

Иногда говорят: «быт заел». Лучше было бы сказать: «быт убил».

### *Деятельность учащихся.*

Проведем небольшой эксперимент. В нем будут участвовать две небольшие группы – по 5–7 человек.

Одна группа станет называться условно «Далекие», другая – «Близкие».

Группе первой предлагается разыграть (или проговорить) эпи-

зод среди «далеких» людей, потом – аналогичное предлагается сделать второй группе среди «близких» людей.

*Вот как это выглядит примерно.*

<i>Группа 1.</i>	<i>Группа 2.</i>
Вхожу в чужой дом и говорю: «Добрый день, господа!»	Прихожу из школы домой и говорю: – «.....?..».
В гостях за столом мне подали блюдо. Я говорю: «Спасибо».	В семье домашний обед. Мне протянули тарелку супа. Я говорю: «.....?..»
Нечаянно в транспорте толкнул пассажира. Говорю: «Простите!»	Размахивая руками, рассказывал о событиях. Задел рукой маленькую сестренку, сказал: «.....?..»
Прощаясь с приятелем, всегда говорю: «Всего доброго!»	Утром, уходя в школу, всегда говорю: «.....?..».
Нужна помощь постороннего, говорю: «Пожалуйста, помогите...»	Дома во время работы нужны ножницы. Они у брата. Говорю: «.....?..».

Выскажите свои мысли. Почему в домашнем общении часто отсутствует нежность и уважительное отношение к близким?

*(Очень осторожно, чтобы дети не смогли проводить прямые аналогии отношений между родителями, заметим, что в период зарождения любви и последующие периоды её развития могут возникать изменения в отношениях).*

Возможно ли изменить ситуацию? Что для этого можете сделать вы?

Например, меняются исторически некоторые формы взаимоотношений людей. Так в 18-м веке Гегель говорил, что философия не может ответить на один вопрос: когда люди падают в лужу, все смеются – почему? В 21-м веке такого вопроса не существует: люди не смеются, когда человек падает в лужу. Может быть, в следующем веке любить близких станет так же легко и просто, как любить далеких?

*(Звучит песня Жасмин «Берегите родных»).*

## Рефлексия

*«Для меня семья ...»*

*«Сохранить тепло Дома можно...»*

*«Любить близких будет вовсе не трудно, если я...?»*

*«Считаю, чтобы понимать родных тебе людей и быть ими понятым, нужно...»*

### Домашнее задание

Предлагаю сегодня проследить за собственным поведением в семье. Насколько оно отвечает сделанному выводу: удастся ли выразить в поведении любовь и благодарность за жизнь родителям?

Удастся ли влиять на хорошее самочувствие своих близких и на благоприятное разрешение семейных проблем?

Предлагаю прямо сегодня попробовать изменить простецкие формы общения с членами семьи на более тонкие и нежные...

## ТЕМА 6. ЗДОРОВЬЕ ВСЕМУ ГОЛОВА

*Что имеем, не храним,  
потерявши, плачем.*

**Цель:** развитие способов деятельности, позволяющих максимально повысить уровень компетентности в вопросах здорового образа жизни, укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья.

### **Задачи:**

– формировать культуру здорового образа жизни; элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально-психологического;

– развивать представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей.

Демонстрационные материалы: белые халаты, презентация, аудиозапись песни В. Высоцкого «Утренняя гимнастика», песни О. Счастливого «А на земле быть добру»).

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

*Звучит песня В. Высоцкого «Утренняя гимнастика».*

#### **Учитель:**

Как вы думаете, какая тема классного часа?

– Тема нашего классного часа – здоровый образ жизни. Каждый взрослый человек вам скажет, что здоровье – это величайшая ценность, но почему-то современная молодежь в числе главных ценностей называет деньги, карьеру, любовь, славу, а здоровье ставит на 7–8-е места.

На доске вы видите пословицу (*читает*): «**Что имеем, не храним, потерявши, плачем**».

Как вы думаете, какое отношение эта пословица имеет к теме нашего разговора?

#### Примерные ответы детей:

- Мы не храним здоровье, а когда заболеем, плачем.
- Мы не только не храним, но и намеренно портим свое здоровье, потом жалеем.
- Мы думаем, что будем здоровы всю жизнь, а в старости вспоминаем, как разбрасывались своим здоровьем, не берегли его.
- Мы храним деньги, бережем одежду, а свое здоровье не бережем, а когда начинаем болеть, жалеем об этом.

**Учитель:**

- Мы знаем, как сохранить деньги, как сберечь вещи. А знаете ли вы, как сохранить здоровье? (*Дети делятся своими соображениями.*)

Сегодня мы и будем говорить о том, что нужно делать, чтобы не жалеть о потерянном здоровье.

### Основная часть

**Учитель:**

**Мини-лекция «Что такое здоровье?»** (*сопровождается презентацией*).

- Итак, сегодня мы говорим о здоровье. Как вы понимаете это слово?

*(Дети отвечают, что здоровье – это отсутствие болезней, хорошее самочувствие и т. п.)*

- Но тогда пьяниц и наркоманов, у которых пока ничего не болит, тоже можно назвать здоровыми?

*(Дети высказываются).*

– Действительно, долгие годы здоровье и понималось как отсутствие болезней и физических недостатков. Но в наше время установилась другая точка зрения. Согласно ей, здоровье бывает физическое, духовное и социально-психологическое.

**Физическое здоровье** – это правильная работа всего организма. Если человек физически здоров, то он может выполнять все свои текущие обязанности без излишней усталости. У него достаточно энергии, чтобы успешно учиться в школе и делать все необходимые дела дома.

**Духовное здоровье** проявляется в том, что человек доволен собой, нравится самому себе таким, каков он есть, он удовлетворен

своими достижениями и может делать выводы из своих ошибок. Для поддержания душевного здоровья необходимо отдыхать, получать новые впечатления, общаться с друзьями.

**Социальное здоровье** проявляется в отношениях с другими людьми. Социально здоровые люди умеют ладить с окружающими. Они уважают чужие права и могут отстаивать свои. Они поддерживают добрые отношения с родственниками, умеют находить новых друзей, умеют выразить свои потребности и нужды так, чтобы они стали понятны окружающим.

Здоровым можно назвать только такого человека, который обладает всеми тремя видами здоровья.

Все ученые сходятся в одном: **чтобы быть здоровым, нужно вести здоровый образ жизни.**

### Составление таблицы «Здоровый образ жизни»

– На доске мы начертили таблицу «Здоровый образ жизни». Чтобы заполнить эту таблицу, я загадаю вам 5 загадок. Каждая загадка – это один из факторов здоровья. Вы отгадаете загадку, и мы запишем ответ в таблицу.

### 5 факторов здоровья.

*(Учитель читает загадки, дети разгадывают, один из учеников заполняет таблицу на доске.)*

1. Равномерное чередование труда и отдыха в течение дня. *(Режим дня.)*

2. Постоянная тренировка своей физической выносливости, устойчивости к холоду, к заболеваниям. *(Закаливание.)*

3. Мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья. *(Гигиена.)*

4. Порядок приема пищи, ее характер и количество. *(Правильное питание.)*

5. Активные действия, в которых участвуют разные группы мышц. *(Движение, спорт).*

– Итак, что же у нас получилось? **Из чего складывается здоровый образ жизни, который дарит человеку здоровье и долголетие?** *(Класс читает строки таблицы):*

а) режим дня;

- б) закаливание;
- в) гигиена;
- г) питание;
- д) движение.

**Учитель:**

– Я предлагаю добавить в этот список еще один пункт – отсутствие вредных привычек. Вы согласны со мной?

*(Дети высказывают свои мнения.)*

Действительно, человек может выполнять все правила *здорового образа жизни*, но одна его вредная привычка, например, курение или алкоголизм, сведет на нет все его усилия.

**Вывод: вредные привычки несовместимы со здоровым образом жизни.**

*(Ученик дописывает в таблицу: «Отказ от вредных привычек»)*

### Медицинская консультация «Секреты здоровья»

А сейчас мы проведем нашу медицинскую консультацию, которую назовем «Секреты здоровья».

*(К доске выходят 4 ученика в белых халатах.)*

**Врач 1:** «Мой секрет касается питания. Врачи-диетологи всего мира выявили пятерку самых вредных продуктов для человека.

Как вы думаете, какие продукты вошли в этот список? В эту пятерку вошли *(читает)*:

1. Сладкие газированные напитки. Созданы вовсе не для утоления жажды, а для ее вызывания. Отличаются гигантским содержанием сахара: в одном стакане его не менее пяти чайных ложек.

2. Картофельные чипсы, особенно приготовленные не из цельной картошки, а из пюре. В сущности, это смесь углеводов и жира плюс искусственные вкусовые добавки.

3. Сладкие батончики. Сочетание большого количества сахара и различных химических добавок обеспечивает высочайшую калорийность и желание есть их снова и снова.

4. Сосиски, сардельки, вареная колбаса, паштеты и другие продукты с так называемыми скрытыми жирами. В их составе сало,

нутряной жир занимают до 40% веса, но маскируются под мясо, в том числе и с помощью вкусовых добавок.

5. Жирные сорта мяса, особенно в жареном виде.

Старайтесь избегать этих продуктов. Молочные продукты, овощи, фрукты – вот что поможет растущему организму.

*Врач 2:* «Мой секрет касается борьбы со стрессами. Стресс – это нервное напряжение, вызванное каким-то событием. Стрессы подстерегают нас на каждом шагу. Уроки – стресс. Дорога – стресс. Родители ругают. С друзьями поссорился. И так далее. Стрессы вредят нашему психическому здоровью. Как можно снять стресс?»

Для этого существует много способов: пение, общение с домашними животными, уход за растениями, прогулка.

Есть еще один способ быстрого снятия стресса – сильно потереть ладони (*показывает*).

А самое хорошее средство уберечься от стресса – улыбка, хорошее настроение».

*Врач 3:* «Мой совет касается режима дня. Человек, который соблюдает режим дня, гораздо больше успевает, меньше устает. Но при составлении режима дня нужно учитывать и особенности своей психики. Как известно, люди делятся на «жаворонков» и «сов». Людям, которые встают рано, сложные и трудные дела лучше планировать на первую половину дня, а «совам» на вторую».

*Врач 4:* «Мои советы я почерпнула из народной мудрости. Они касаются вредных привычек.

Алкоголь и курение человечество знает давно. Свое отношение к этим порокам народ выразил в пословицах. Думаю, что эта мудрость поможет современным молодым людям избежать этих пороков.

Что говорит наш народ о пьянстве? (*дополняет*):

*«В луже водки и богатыри тонут».*

*«Пьяному море по колено, а лужа по уши».* (Пьяный думает, что может все, а на самом деле даже из лужи выбраться не в состоянии.)

*«Голод да холод дорогу в кабак протоптали».*

*«Где вино, там и горюшко».*

*«Вино полюбил – семью разорил».*



*«Кто бражкой упивается, тот слезами умывается».*

*«Стаканчики да рюмочки доведут до сумочки».*

*«Стаканчики граненые, а хата разваленная».* (Пьянство – это прямой путь к разорению и нищете.)

*«Хватил винца – не стало молодца».*

*«Был Иван, а стал Болван, а все винцо виновато».*

*«Водка без огня разум сожжет».*

*«Пьяница в народе, что сорняк в огороде».* (Пьянство заглушает рассудок и совесть. Пьяница – пропащий человек.)

*«Пить до дна – не видать добра».* (Пьяница теряет здоровье, друзей, работу, уважение окружающих, любовь близких.)

А вот о курении народ очень мудро и точно заметил:

*«Курить – здоровью вредить».*

### Игра «Да, нет, не знаю»

**Учитель:**

– Наши «врачи» подготовили игру «Да, нет, не знаю». Они будут задавать вам вопросы, а вы можете хором отвечать «да» или «нет». Если не знаете, как отвечать, поднимайте руки. Врачи разъяснят вам правильный ответ.

*(«Врачи» по очереди читают вопросы, дети хором отвечают «да» или «нет».)*

1. Согласны ли вы, что зарядка – это источник бодрости и здоровья? *(Да.)*

2. Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? *(Нет.)*

3. Верно ли, что шоколадные батончики входят в пятерку самых вредных продуктов питания? *(Да.)*

4. Верно ли, что от курения ежегодно погибает более 10 000 человек? *(Да.)*

5. Правда ли, что бананы поднимают настроение? *(Да.)*

6. Верно ли, что морковь замедляет процесс старения организма? *(Да.)*

7. Правда ли, что есть безвредные наркотики? *(Нет.)*

8. Отказаться от курения легко? *(Нет.)*

9. Правда ли, что большинство людей не курит? *(Да.)*

10. Правда ли, что «совы» любят работать по утрам? (Нет.)
  11. Правда ли, что недостаток солнца вызывает депрессию? (Да.)
  12. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (Нет.)
  13. Правда ли, что надо ежедневно выпивать два стакана молока? (Да.)
  14. Правда ли, что сладкие напитки входят в пятерку самых вредных продуктов питания? (Да.)
  15. Правда ли, что минута смеха равна 45 минутам пассивного отдыха? (Да.)
  16. Согласны ли вы, что стресс полезен для здоровья? (Нет.)
  17. Согласны ли вы, что картофельные чипсы полезны для здоровья? (Нет.)
  18. Верно ли, что сосиски полезны для здоровья? (Нет.)
  19. Верно ли, что можно стать наркоманом от одного укола? (Да.)
  20. Верно ли, что молодому растущему организму еженедельно требуется 30 видов разнообразных продуктов? (Да.)
- Спасибо «врачам» за то, что помогли проверить наши знания о здоровом образе жизни.

### Проблемная ситуация «Все наоборот»

– А теперь вам предстоит оценить поведение одного подростка. Можно ли сказать, что он ведет здоровый образ жизни? Послушайте рассказ об одном его дне. (Читает).

*«8 часов утра. Звонит будильник. Наш герой, закрыв будильник подушкой, продолжает спать. Он лег в 3 часа ночи, так и не пройдя сложный уровень в «Контрлстрайке». Бабушка буквально стягивает его с кровати. Она кричит, что он опаздывает в школу и через 15 минут начнется урок. Не открывая глаз, он натягивает футболку и штаны, берет рюкзак и ползет в школу. Бабушка на ходу сует ему в карман деньги. Его лицо озаряет счастливая улыбка: на первый урок не опоздал! Через минуту он уже сладко дремлет за партой под мирный голос учителя. Звонок! Пора завтракать. И вот он уже в столовой. Короткий бой в очереди – и бутылка сладкой воды с пакетиком чипсов у него в руках. После завтрака, как*

обычно, нужен перекур. За углом школы его встречают как родного. Только закурил – звонок. Договорились встретиться на второй перемене. Еле досидел до конца второго урока и сразу же по звонку – на перекур. Сначала поговорили об играх, потом обсудили поведение учителей. Перемена прошла на славу. Остальные уроки пролетели незаметно. На переменах курили, общались. Кто-то бегал за сигаретами, принес пива – угостились пивком. Пора домой. Бабушка уже ждет с обедом. И напрасно. По дороге домой он покупает в киоске 2 шоколадных батончика. Вспомнив героя рекламы, хищно кусает батончик и сразу чувствует себя хозяином жизни. Бабушкин обед уже не нужен, он сыт и силен. Ему нужно только поспать. Чтобы вновь сесть за любимую игру и сражаться со страшными монстрами до самого рассвета».

– Можно ли сказать, что наш герой ведет здоровый образ жизни?

Примерные ответы детей:

- Режим дня не соблюдает, ложится поздно.
- Гигиену не соблюдает: не умывается, не чистит зубы.
- Мало двигается: зарядку не делает, сидит в основном за компьютером.
- На свежем воздухе был только во время перекуров, да и то отравил этот воздух табачным дымом.
- Питается неправильно, употребляет вредные продукты: чипсы, шоколадные батончики, сладкую воду.

**Классный руководитель:**

– Какие советы вы бы дали этому подростку?

Примерные ответы детей:

- Бросить курить.
- Гулять на свежем воздухе.
- Соблюдать режим дня.
- Делать зарядку.
- Следить за собой: умываться, причесываться.
- Не покупать сладкую воду, чипсы, шоколадные батончики.
- Нормально питаться.

**Учитель:**

– Все это должно войти в привычку и тогда мы будем освобож-

дены от необходимости контролировать элементарные действия, необходимые для поддержания своего здоровья. Привычное исполняется легко, чисто автоматически, без надобности прилагать волевые усилия.

**Жизненно важные привычки** – привычные действия для поддержания жизни, существования человека. Система таких привычек повышает жизнеспособность человека. Отсутствие таких привычек становится препятствием для творческой плодотворной деятельности, а иногда – причиной болезни и ранней смерти.

Убедительным доводом может послужить пословица: «Привычка – вторая натура».

Вспомним вместе, какие жизненно важные привычки мы имеем. (Учитель предлагает обсудить меру владения учениками той или иной привычкой, проведя ряд простых упражнений: «накрываем стол», «пользуемся приборами», «определяю режим питания в рабочий день», «вырабатываю царственную осанку» и т. д.)

Итак:

<b>Объект внимания</b>	<b>Содержание привычек</b>
<b>Моё тело</b>	Ежедневный душ, чистка зубов, причёсывание, уход за ногтями, стрижка. Утренняя гимнастика, занятия спортом, выработка осанки, отдых.
<b>Мой дом</b>	Ежедневная уборка квартиры, мытьё пола на кухне, проветривание. Создание красивого интерьера, порядок и удобство расположения вещей.
<b>Моя еда</b>	Режим питания, разнообразие блюд, этикет трапезы, этикет поведения. Эстетика оформления стола, эстетика костюма для стола.
<b>Мои вещи</b>	Чистота платья, эстетика одежды, порядок хранения вещей. Соответствие вещей их функциям, индивидуальность костюма.
<b>Отношение к людям</b>	Доброжелательность, честность, ответственность, точность.

Доброжелательное общение	Приветствие человека при встрече, благодарность в его адрес за общение, провозглашение достоинств человека и другие привычки.
--------------------------	---

Это только узкий круг выделенных жизненно важных привычек. Вы можете продолжить этот список собственных привычек.

## Рефлексия

*«После нашего занятия я ... »*

*«Сегодня я понял (а) ... и теперь...»*

*«Я постараюсь ... »*

## Заключение

*(Звучит песня Олеся Счастливого «А на земле быть добру»).*

Здоровье – это самая большая ценность для человека. На наше здоровье влияет множество факторов: и климат, и политика, и экономика, и много чего еще. Что-то мы не в силах изменить. Но очень многое зависит и от нас. Чтобы быть здоровым, чтобы жить долго и счастливо, нужно вести здоровый образ жизни. И это под силу каждому человеку. В отличие от животного, за которого «волнуется» генетическая программа, человек сам вырабатывает систему формирования собственных привычек, обеспечивающих его силы и время для сохранения и укрепления своего здоровья.

## ТЕМА 7. САМОВОСПИТАНИЕ

*Уважай чужое мнение,  
Но, достойный мудреца,  
Сам высказывай сужденье  
Лишь от первого лица.  
Расул Гамзатов*

**Цель:** формирование способности духовного развития, повышения уровня воспитанности.

**Задачи:**

- формировать умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- развивать навыки участия в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения;
- развивать познавательную активность учащихся;
- развивать творческое воображение, способность к самоанализу.

*Демонстрационные материалы:* горошины, карточки с заданиями, карточки с тестами, презентация, аудиозапись песни А. Дольского «Звезда на ладони».

### Ход классного часа

#### Психологический настрой

**Учитель:**

- Здравствуйте те, кто с удовольствием пришел на классный час!
- Здравствуйте те, кто уже устал и мечтает быстрее прийти домой!
- Здравствуйте все, кто готов поразмышлять о жизни.
- Улыбнитесь друг другу.

Послушаем песню А. Дольского «Звезда на ладони». Какова основная мысль этой песни? (*Дети высказывают свое мнение*). Конечно, мы все о чем-то мечтаем, но чтобы наши мечты сбылись нужно самому немало потрудиться.

Начинаем классный час, тема которого – «Самовоспитание». Возьмите из коробки по одной горошине и сохраните ее до конца занятия. (*Каждый ученик берёт из коробки одну горошину*).

Как вы понимаете тему занятия?

Нужно ли на ваш взгляд, заниматься самовоспитанием?

*(Чтобы рядом с тобой было спокойно, интересно, чтобы от тебя исходило тепло, добро, радость, чтобы смог достичь своей цели).*

– Ребята, внимательно посмотрите на глобус и скажите, на что он похож? *(Ответы).*

– Спасибо. Действительно, глобус – это маленькая модель нашей Земли, именно такой она видится из космоса. Поразмышляйте, что можно увидеть на этой маленькой «копии» планеты Земля? *(Ответы).*

– На нашей планете 7,5 миллиардов жителей. Как много людей на Земле! Но каждый человек – это целый мир. Мы не найдём двух совершенно одинаковых людей, каждый человек интересен по-своему. В каждом есть что-то хорошее, нужно только научиться видеть хорошее в себе и в окружающих людях.

Каждый человек время от времени задает себе вопрос: «Какой я? Знаю ли я себя?».

– Ответить на эти вопросы непросто... Мы ещё плохо знаем себя, значит, нужно продолжать изучать себя. Чем раньше мы узнаем свои качества, тем меньше совершим ошибок в жизни. А для этого нужно уже сейчас задумываться: «Какой (ая) я сейчас? Что во мне хорошего? Каким (ой) я хочу стать? Что мне нужно изменить в себе? Что для этого я должен (на) делать?»

Нужно научиться анализировать свои поступки, постоянно думать: «Всё ли я правильно сегодня сделал? Смог ли я кому-то принести маленькую радость? Не обидел ли кого?» Эти вопросы задает себе воспитанный человек.

## Основная часть

**Учитель:**

– Человек не может прожить в одиночестве, без других людей. Нас много на Земле, но всем хватает места, солнца, воздуха, воды и пищи. И хотя делить людям нечего, они иногда ссорятся и обижают друг друга.

– Были ли в вашей жизни случаи, когда вас обижали? Какие чувства вы при этом испытывали?

*(Боль, обиду, несправедливость, одиночество, досаду).*

– Были ли в вашей жизни ситуации, когда вы сами обидели кого-то? *(Ответы).*

– Нужно помнить, что только от самого человека зависит, как у него сложатся отношения с другими людьми. Прочитайте **«Золотое правило нравственности»**: **«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»**.

Учащимся предлагается ситуация. После прослушивания каждый высказывает свое мнение.

*«Однажды мой знакомый оказался свидетелем сцены, которая о многом заставила задуматься. В один дом был приглашен на большое семейное торжество студент – очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились за стол, дожидаясь студента. Он опаздывал. Так и не дождавшись, гости, наконец, заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он и не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу: «Встретил знакомого и заболтался». Он обошел стол и каждому сидящему панибратски протянул руку, потом с трудом протискивался к своему месту, создавая неудобства гостям. Окончательно освоившись в кампании, студент оживился, стал говорлив и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим, старше себя, он почти не давал и рта раскрыть – говорил, говорил...»*

*Когда вечер окончился и гости разошлись, пожилые хозяева дома сказали о студенте: «Невоспитанный человек». И в дом к себе его уже не приглашали. А студент между тем был уже почти выпускником университета».*

**Учитель:**

– Не уметь себя вести в обществе – это значит не только быть грубым, дерзким, хулиганом. Это означает и не уметь здороваться, вести застольный разговор, правильно есть... О таких людях и говорят «невоспитанный». Что же такое воспитанность?

*(Работа со словарем).*

**Воспитанность** – это «способность человека осуществлять нравственную саморегуляцию своей личности, отношений, поведения, строить свою жизнедеятельность в культурных формах, про-



*являть доброжелательность и терпимость в отношении к людям другой культуры»//Бондаревская Е. В. 100 понятий личностно-ориентированного воспитания. Глоссарий. Р/н/Д. 2000. С. 11.*

*Под воспитанностью, как правило, понимают учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением вести себя в обществе.*

В широком смысле воспитанность означает не только соблюдение правил поведения и общения, принятых в данном обществе, но внутреннюю культуру человека, отражающуюся в его мировоззрении. В этом смысле воспитанность является неотъемлемым качеством интеллигентности. Воспитанность проявляется не только по отношению к людям, но и животным, окружающей природе.

Воспитанность человека формируется с детства в семье, школе, в обществе. Но В. А. Сухомлинский писал: *«Никто другой не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитает».*

Не нужно запоминать массу правил, важно воспитать в себе отношение к человеку и умение предвидеть последствия того, что ты сейчас делаешь, уметь осознавать себя в действиях и поступках.

Кого не надо воспитывать? *(Человека, который предвидит последствия своих действий, который, прежде чем совершит поступок, думает и т. д.)*

Человек, способный к такому осмыслению, называется **субъектом** действия, поведения, деятельности, а в итоге, – всей своей жизни. (В философском плане субъект – *«познающий и действующий человек, существо, противостоящее внешнему миру как объекту познания».*)

**Субъект** – тот, кто способен предвидеть последствия своих действий.

**Субъект** – тот, кто может мысленно стать на место Другого и понять, каково этому другому от действий, производимых субъектом.

**Субъект** всегда свободно выбирает образ жизни для себя, однако умеет отдавать себе отчет в сделанном выборе.

**Субъект** – умеет на себя смотреть со стороны и оценивать свои поступки.

Поэтому *субъекту* не нужно воспитание – ему только нужна помощь и поддержка.

Посмотрим, как ведет себя субъект в некоторых ситуациях и каково поведение в той же ситуации при отсутствии субъектности. Послушайте несколько описаний человека – если эта картинка свидетельствует о субъектности, откройте ладошку. Итак:

– *Я поставил будильник на 7 часов: мне рано встать надо, чтобы не опоздать и чтобы не волновались из-за меня туристы.*

– *Эй, Колян! – позвали меня. Я сделал вид, что не слышу: я не люблю, когда человека кличут, как животное.*

– *Я всегда на контрольной сажусь к отличникам: они помогут мне выполнить работу.*

– *Очень зуб болит. Но к врачу не пойду: положу на больной зуб чесноку.*

– *Многие пассажиры маршрутного такси передают деньги на билет молча. А я всегда говорю «Будьте добры» и потом добавляю «Спасибо».*

– *Однажды я показал незнакомой даме, как пройти к пруду. Она даже «спасибо» не сказала, Зачем только я ей помог?!*

**Учитель:**

– Хорошо ли иметь дело с субъектом?

– А хорошо ли самому человеку быть субъектом? Не удобнее ли подчиняться обстоятельствам и окружающим людям?

– Считаете ли вы себя субъектами? Если нет, то – почему?

– Подумайте и продолжите одно из предложений:

*«Я считаю себя субъектом, потому, что...»*

*«Я не считаю себя субъектом, потому, что»*

И, наконец: «Как стать субъектом?».

*(Дети высказывают свои соображения, например: думать, осмысливать, предвидеть последствия, оценивать свое поведение, соотносить его с самочувствием других людей.)*

### **Игра «Духовные богатства»**

На столах лежат карточки со словами, выберите из них те, где написаны черты характера, которые вам подходят.

<p>Честность доброта отзывчивость чуткость внимание к окружающим людям аккуратность гордость милосердие грусть наглость</p>	<p>жадность мудрость лукавство жалость щедрость нежность храбрость терпеливость трудолюбие весёлый нрав</p>
---	---

Владение добрыми качествами не освобождает нас от соблюдения элементарных правил поведения и культурного общения.

Вспомним некоторые из них:

- Не будьте навязчивыми. Не стоит «лезть в душу» необщительному соседу, попутчику на тротуаре, в общественном транспорте, к незнакомым людям в очереди (*Исключение – необходимость оказания скорой помощи*).

- Умейте смотреть на себя «со стороны». Ваша походка должна быть уверенной и ровной.

- Сидеть нужно прямо, ни на что не облокачиваясь, не раскачиваясь на стуле и не расставляя широко ноги.

- Вставать необходимо без лишнего шума и телодвижений; положение рук – проблема многих людей.

- Пальцы лучше держать в спокойном состоянии, а возможные жесты должны быть четкими и плавными.

- Категорически неприемлемо держать руки на животе или в карманах; выражение лица должно быть естественным и доброжелательным, без гримас и кривляний.

- Смех не должен быть оскорбительным и привлекающим внимание.

- Чихать и кашлять нужно только в носовой платок и желательным в сторону от собеседника.

- Кстати, согласно этикету, использовавшуюся ранее в нашей стране фразу: «Будьте здоровы!» говорить собеседнику не следует. Это может поставить его в неловкое положение.

- Зевать в присутствии людей также не следует.
- При посещении различных заведений со зрительными залами, проходить на свое место нужно лицом к сидящим зрителям.

- Первой садится женщина, затем сопровождающий ее мужчина.

- Несмотря на то, что мужчина должен пропускать женщину вперёд, исключением служат транспорт, лестничные клетки, питьевые заведения (рестораны, рюмочные) или незнакомые помещения. В этом случае мужчина проходит первым, подавая руку женщине.

- Женщина, согласно традиционным правилам культуры поведения, должна была всегда находиться слева от мужчины. Однако это правило этикета теперь уже нельзя считать строгим и единственно верным. Мужчине стоит выбирать сторону, исходя из следующих соображений:

- на каком плече у дамы висит ее сумочка;

- с какой стороны имеется опасность (автодорога, велодорожка, собаки, кусты, крыша с сосульками и т. п.);

- скорее всего, приличный мужчина позволит идти даме с той стороны, где асфальт сухой, или дорога менее грязная, без луж, посыпана песком и т. п.).

- Находясь на улице, нежелательно идти против общего движения и задевать руками людей, проходящих мимо. *(При движении по тротуару и лестнице надо держаться правой стороны).*

- За рамки приличия выходит курение на улице, распитие напитков и комментарии об одежде и внешности прохожих.

- В общественный транспорт нежелательно заходить с едой и напитками.

- Не стоит занимать сидячие места сумками, необходимо уступать свободное место пожилым людям, беременным женщинам и матерям с детьми.

Эти и другие простые правила не только облегчат взаимоотношения с окружающими, но и помогут вам стать культурными, воспитанными людьми.

**Учитель:**

– Посмотрите ещё раз на горошину. Сумели ли вы её сохранить? Горошина могла потеряться, разломиться. Так же трудно сохранить наш мир.

Нужно жить в мире с самим собой, с другими людьми. Я хочу, чтобы вы научились беречь мир внутри себя.

**Рефлексия**

*«Очень важным на классном часе для меня было....»*

*«В жизни мне пригодится....»*

*«Я постараюсь воспитать в себе...»*

**Домашнее задание**

– Предлагаю проверить свою способность быть субъектом сегодня же вечером, когда все домашние будут дома.

## ТЕМА 8. ЧЕЛОВЕК В РОЛИ «НОМО FABER»

*Если действовать не будешь,  
Ни к чему ума палата.  
Ш.Руставели  
Назначение человека –  
в разумной деятельности.  
Аристотель*

**Цель:** формирование стремления к созиданию, освоению различных навыков и умений.

**Задачи:**

- развивать навыки участия в общем деле, вызвать стремление к освоению различных умений;
- развивать познавательную активность учащихся, творческое воображение, способность к самоанализу;
- продемонстрировать умения учащихся, приобретенные к данному возрасту.

Демонстрационные материалы: презентация, карточки для ролевых игр, аудиозапись песен А. Городницкого «Атланты», и «Совершите чудо» Е. Птичкина на слова М. Пляцковского.

### Ход классного часа

#### Психологический настрой

*Звучит песня А. Городницкого «Атланты» с демонстрацией видеоклипа.*

Как вы понимаете основную мысль этой песни? О чем в ней поется? (*Учащиеся высказывают свои версии*). (О людях ответственных, стойких, верных своему долгу. Небо может олицетворять и мир вообще и семью и общество. Самого Городницкого называли последним атлантом. Он отвечал, что атланты должны держаться, иначе «небо» упадет. Это могут быть и люди умеющие и созидающие. Без них не будет развития общества и т. д.)

**Учитель:**

- *Homo faber* – «человек делающий», «человек умеющий», «чело-

век созидающий». Такова вторая существенная характеристика человека (после характеристики *homo sapiens*). Вспомнив о природе человека, его отличия от животных, легко понять смысл и значение этого латинского обозначения человека.

Сегодня основным объектом размышлений будут **умения человека**. Отметим умения, которыми вы владеете, написав их на доске. (*Педагог может начать такой список, избрав, например, умение «готовить борщ для семьи» или «фотографировать», «слушать музыку»*).

### **Этическое упражнение.**

– Представьте значение для жизни самых простых умений, которые обычно не ценятся людьми.

*(Предлагаются карточки, на которых написаны: «умею легко ходить», «умею весело смеяться», «умею украшать новогоднюю ёлку», «умею красиво накрыть стол», «умею сдерживаться и не кричать», «умею изящно уступить место старой даме», «умею жевать с закрытым ртом, так чтобы не чавкать», «умею логически доказывать свою правоту», «умею сказать комплимент»... и т. д. Поочередно ученики защищают своё умение, демонстрируя его или просто раскрывая его значимость для жизни).*

## **Основная часть**

### **Учитель:**

– Длинный список позволяет удивиться тому, как много мы уже умеем. А животное умеет лишь то, что дала ему биологическая программа.

А какое умение вы хотели бы предъявить обществу, своему классу?

### **Деятельность учащихся**

*(Каждый ученик заготавливает в течение недели представление своего умения для «публики». Он говорит о значении данного умения для жизни, показывает классу умение (либо фрагмент), сообщает, что дает ему владение таким умением и дает советы, как лучшие им овладеть. Причем, следует предварительно оговорить, что умения эти – самые разнообразные, но соблюдается обязательно усло-*

вие – раскрыть значимость того, что ты делаешь и умеешь делать для человеческой жизни.)

Поочередные выступления учащихся сопровождаются музыкальными фрагментами: это украсит эмоционально занятия, а также поможет выступающему пережить значимость своего выступления. Музыка может звучать в момент выхода ученика или по окончании выступления. Окончание демонстрации умения сопровождается аплодисментами.

**Учитель:**

– Вы продемонстрировали свои умения, значит, вас можно называть умельцами. Подберите противоположное понятие слову «умелец» («неумеха»).

– Кого называют «умелец», а «неумеха» – кто такой?

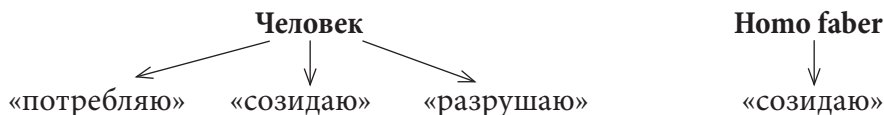
– Каковы причины такого состояния? (Человека вовремя не научили, или же он сам не захотел научиться, или же жизнь так сложилась, что он никогда не сталкивался с необходимостью каких-то умений.)

– Какой есть выход из этого положения? (Наблюдать жизнь людей, замечать удачные действия, просить научить, самому проводить упражнения в овладении умениями.)

– Выберите из списка умений, записанных на доске (или слайде) те умения, которыми вам хотелось бы овладеть, продолжив фразу: «Мне бы хотелось уметь...». (Дети поочередно отвечают).

Трудно ли быть «*homo faber*»? Что вы любите делать? Трудно ли делать то, что любишь? (Нетрудно, если умеешь выполнять соответствующие действия; обычно любят то, что умеют).

Тот, кто не владеет навыками, многого не умеет, направляет свою активность и своё самоутверждение на потребление (тогда он непомерно потребляет) либо на разрушение (бессмысленное и жестокое).





Соревнование «кто больше съест, или кто больше выпьет», – это пример направления энергии ущербного индивида. Вандализм и хулиганство – примеры разрушительной активности индивида. Человеку в роли *Homo faber* – «человека делающего», «человека умеющего», свойственно созидать.

– Как вы думаете, кому лучше: человеку, который созидает, или тому, кто потребляет?

Давайте проиграем ситуации.

**Ролевая игра «Кому лучше»** (Н. Е. Щуркова «Игровые методики в классном руководстве». Учебное пособие для СПО. Москва. Юрайт. 2019).

Игра «Кому лучше?» носит философический характер и целью своей имеет направить сознание школьника на сущностные функции человека, отличающие его принципиально от животного. Предметом внимания в игре становится способность человека быть «*homo faber*» – созидателем, «человеком делающим».

**Фабула игры:** К столу, на котором лежат двумя стопками карточки, подходят поочередно школьники и, присаживаясь на стул, берут попарно и одновременно по одной карточке с разных краев стола, читают содержание текста. На карточках одного набора написана фраза, отражающая способность человека быть «*homo faber*», то есть отражающая какую-то творческую работу человека.

На другой карточке, из другого набора, написана фраза, отражающая способность, биологически заданная человеку, – быть «*homo usuris*», обладателем чего-либо, реализующим свою жизненно необходимую функцию: есть, пить, отдыхать.

По прочтении текста школьники, выступающие в данный момент как партнеры, принимают решение, кому из двух «лучше»: тому, кто что-либо делает, либо тому, кто что-то потребляет. И, согласно принятому решению, либо идут вместе, составляя одну группу (место указывает ведущий), либо расходятся каждый в свою сторону. Таким образом, все участники в итоге разбиваются на две группы, располагаясь по ту сторону, где произведен выбор:

в пользу «*homo faber*», либо по другую сторону, где сделан выбор в пользу «*homo usuris*».

Но идея игры не известна играющим. Производя выбор, они некоторое время остаются в неведении относительно принципа сопоставления. Только когда выбор сделан, ведущий сообщает об их игровом предпочтении. Здесь речь идет именно о предпочтении, потому что и функция «*homo faber*», и функция «*homo usuris*» свойственны человеку. Но первая принципиально отличает человека от животного, в то время как вторая является общей, свойственной всему живому на земле.

*Очень важно, чтобы ни в финале игры, ни в ходе ее не звучали нравоучения ведущего, осуждающего или одобряющего производимый выбор. Признания заслуживает и то, и другое. Однако осмыслить себя в произведенном выборе необходимо, ибо приоритет одного из них сказывается на характере жизни, ее содержании и ценностях.*

*Не исключено, что представители сформировавшихся групп поведут диалог друг с другом:*

*«Почему в одной группе нас оказалось больше? Почему мы все-таки выбрали ситуацию, требующую усилия? Какой выбор чаще всего проводится в житейской практике нами?..»*

*Возможные тексты игрового материала:*

*– Я люблю шопинг, поэтому в выходные часто хожу с мамой или подругой по магазинам. – Я люблю шить себе платья сама.*

*– Я играю в компьютерные игры. Я конструирую робота.*

*– Я купил наушники, теперь постоянно слушаю музыку. Я научился играть на гитаре, недавно выступал с волонтерами в хосписе.*

*– Я люблю комиксы и часто их смотрю. Я занялся съемкой видеороликов.*

*– Люблю бывать в молодежных кафе. Я сам готовлю угощение для своих друзей.*

*– Я люблю дарить маме цветы. Я выращиваю с дедом цветы на даче.*

*Выясняется, что одни люди любят больше «потреблять», в то вре-*

мя, как другие – «созидать». Рядом с понятием «человек делающий» появляется противоположное ему – «человек потребляющий».

**Учитель:**

– Выбор каждый из нас производит самостоятельно. Потребление «насыщает» человека», он быстро станет искать более острых ощущений. А творчество, созидание не приедается, оно всегда сопровождается удовлетворением: «Я это сделал!», «Я смогла это!».

## **Рефлексия**

*«Я сегодня понял что...»*

*«Я бы хотел научиться... и для этого я...»*

*«Для себя я сделал вывод...»*

## **Заключение**

*(Звучит песня «Совершите чудо» Е. Птичкина на слова М. Пляцковского).*

Совершите свое чудо! Приобретая большое количество умений, вы можете созидать и творить, оставляя на земле след после себя, тем самым оказывая влияние на культуру. Чем больше умений, тем более вы свободны в созидании своей судьбы. Чем больше культурных умений у человека, тем успешнее он может достигать своих жизненных целей.

## ТЕМА 9. ФОРМУЛА УСПЕХА

*Мы покоряем не Эверест, а самих себя.  
Эдмунд Хиллари (первый человек,  
покоривший Эверест);  
У всех успешных людей есть привычка  
делать вещи, которые неудачникам делать не нравится.  
Успешным людям тоже не нравится их делать,  
но это «не нравится» подчинено силе их цели.  
Альберт Э. Грей*

**Цель:** формирование у обучающихся мотивации к саморазвитию, личностному росту, ответственности через принятие общечеловеческих ценностей.

### **Задачи:**

- раскрыть содержание понятия «успех»;
- познакомить с жизнью выдающихся людей нашего государства; составить «формулу успеха»;
- развивать коммуникативные и общеинтеллектуальные умения и навыки: сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, аргументировать свой ответ, вести диалог, проводить рефлексию действий.

Демонстрационные материалы: видеоматериалы, таблица, слайды с цитатами по теме, аудиозапись песен «Ты – человек» Е. Крылатова и Ю. Энтина и «Мы пройдем сквозь земной простор» Ю. Горбачева (Дерягина).

### **Ход классного часа**

#### **Психологический настрой**

*Звучит песня Е. Крылатова и Ю. Энтина и «Ты – человек»*

#### **Учитель:**

– Здравствуйте, ребята, сегодня у нас немного необычный классный час, так как нам предстоит поговорить об очень важном этапе в жизни человека, о той важной ступени, к которой стремится каждый, кто хочет реализовать себя как творческая личность. Наш

классный час я предлагаю начать с загадки, в ответе которой находится тема классного часа.

Перед каждым из вас находится листок бумаги, на котором необходимо большими буквами написать тему нашего классного часа после того, как я озвучу вам семь подсказок. (УСПЕХ).

1. Чтобы его достичь, обязательно нужно приложить массу усилий.

2. Его сравнивают с вершиной счастья.

3. Он стоит рядом со словом «удача», и их часто путают.

4. К нему стремятся все, кто хочет реализовать себя как личность.

5. Это здорово, когда ты его достиг!

6. Это на пути к нему человеку говорят: «Дорогу осилит идущий».

7. В него нужно верить.

(Ответы учеников).

Какова же тема классного часа?

### Основная часть

**Учитель:**

«*Формула успеха*» для любого человека – это своеобразная цепочка действий, направленных на реализацию поставленной цели и достижение необходимого и желаемого результата. Только целеустремлённый и ответственный человек способен чётко определить свою формулу успеха, т.е. цель, ресурсы, средства и свои личностные возможности, которые приведут его к результату, называемому Успехом.

Очень важно, чтобы при достижении результата сохранялось чувство человеческого достоинства, нравственность и все те ценности, которые должен нести в себе человек как высокоморальная личность. А самое главное – понимать, что рядом со словом «успех» обязательно должны стоять такие понятия, как «счастье», «любовь», «дружба».

## Упражнение «Ассоциации»

– Назовите слова, ассоциирующиеся у вас со словом «успех».  
(Победа, счастье, удача, достижение.)

А теперь обратимся к «Толковому словарю» С.И. Ожегова.  
Что же такое успех?

1. Удача в достижении чего-нибудь.
2. Общественное признание.
3. Хорошие результаты в работе, учебе.

**Учитель:**

– Что, с вашей точки зрения, значит «успешный человек»? Назовите известных вам успешных людей. В чем вы видите проявление их успешности?

*(Демонстрируется видеоролик о деятельности успешных людей:*

- президент РФ Владимир Путин;
- спортсмен Федор Емельяненко;
- артист, телеведущий Максим Галкин.)

**Беседа** (ответы на вопросы и их обсуждение)

1. Можно ли наших героев назвать успешными людьми?
2. Какие личностные качества они проявили при достижении высот успеха?
3. Что или кто помогает человеку достичь успеха?
4. По вашему мнению, каждый человек может быть успешным?
5. С чего, на ваш взгляд, начинается путь к успеху?
6. Приведите свои примеры успешных, на ваш взгляд, людей.

## Деятельность учащихся

*(Доска делится на две части. Необходимо определить, что ведет к успеху и что мешает стать успешным. Предложен перечень, из которого каждый ученик должен выбрать одно определение, аргументировать его и прикрепить на нужную часть доски.)*

Чтение книг	Творческое развитие	Физические упражнения
Лень	Критика и сплетни	Общение с мудрыми людьми
Трудолюбие	Негативное мышление	Курение и алкоголь
Дурное общение	Целеустремленность	Добрые дела
Честность	Пустая трата времени	Нарушение обещаний
Ложь	Уверенность	Ответственность
Чувство юмора	Неуверенность в себе	Зависть
Воспитанность	Организованность	Профессионализм
Лицемерие	Равнодушие	Честолюбие
Доброта	Искренность	Жестокость

Психологи выделяют пять основных качеств успешных людей:

### 1. Целеустремленность

- Важно ставить цели: на неделю, месяц, год.
- Необходимо прописывать их. Анализировать, что мешает, а что помогает в их достижении.

- Нужно прикладывать усилия к тому, что тебя развивает.

Планируя действия в этом направлении, можно раскрыть свой потенциал.

### 2. Ответственность

- Необходимо принимать на себя ответственность, это основной признак зрелости.

- Важно брать обязательства и выполнять их.

- Любой поступок и его отсутствие будут иметь последствие.

### 3. Уверенность

- Необходимо преодолевать лень, нерешительность, собственные слабости.

- Преодолевать дурное влияние окружающих людей.

- Важно набирать жизненный опыт, навыки и умения, это является основой уверенности, будущего успеха и благополучия.

### 4. Положительные качества характера

- Необходимо искоренять в себе плохие качества.

– Важно развивать качества, которые приводят к успеху, такие, как трудолюбие, целеустремленность, ответственность, честность, доброжелательность.

– Чтобы развивать положительные качества, нужно общаться с людьми, обладающими этими качествами.

### 5. Положительные привычки

– Поступки определяют привычки; привычки формируют качества характера; характер определяет судьбу.

– Важно находить и искоренять в себе негативные привычки.

– Необходимо формировать положительные привычки, например: прописывать цели, читать книги, заниматься физкультурой, правильно питаться, планировать свое время.

### Что мешает нам добиться успеха?

Назовем это «навыки неудачника»

1. Обвиняй во всех своих проблемах родителей, учителей, школу, страну, президента.

2. Не бери на себя ответственность за свои поступки и слова.

3. Не думай о будущем, не строй планов, не ставь целей, не задумывайся о том, что будет завтра.

4. Живи одним днем, прожигай жизнь, будь как все.

5. Откладывай важное на потом.

6. Не думай о важных делах, лучше посмотри телевизор, поиграй в компьютерную игру, подольше сиди в интернете.

7. Откладывай учебу на потом.

**Какие ресурсы играют большую роль в становлении успешного человека?**

*Ресурсы бывают внутренние и внешние. Те ресурсы, которые прежде всего помогают человеку стать успешным:*

- семья
- друзья
- коллеги по работе
- материальное благополучие
- внутренняя гармония
- способности, талант.



**Учитель:**

– Психологи утверждают, что успешный человек успешен в любом деле. Что же объединяет успешных людей? Какие качества характера помогают достичь успеха? Как правило, дело не только в таланте и врожденных способностях. (*Вместе с учащимися определяются основные черты характера успешных людей.*)

**Успешных людей отличают:**

- **активность:** они ценят активный образ жизни, с удовольствием проявляют инициативу;
- **креативность:** они рассматривают проблемные ситуации как интересные задачи для решения и не боятся их;
- **ответственность:** готовы брать ответственность за свои поступки и решения на себя;
- **уверенность:** верят в свои силы и стремятся проявить свои возможности в полной мере;
- **коммуникабельность:** умеют грамотно дать обратную связь, поддержать, попросить о помощи.

*Деятельность учащихся. Разработка «формулы успеха».*

**Учитель:**

– А теперь попытаемся всё же составить «формулу успеха», т. е. соединить в единое целое все компоненты, которые позволят человеку достичь успеха. (*Вместе с учащимися составляется «формула успеха».*) Например:

- Нужно прежде всего поставить перед собой чёткую **цель** своей деятельности.
- Путь к достижению цели будет более успешным при наличии определённых **ресурсов**, как внутренних, так и внешних.

Ресурсы станут своеобразной почвой, на которой прорастут **семена цели**. (Семья, друзья, деньги, уровень образования и т. д.).

Например, что даёт нам семья? (Домашний уют, понимание, моральную поддержку, материальную поддержку и т. д.)

- Необходимо правильно подобрать **средства**.

**Средства** – это то, что и как мы будем использовать для достижения цели. Но все ли средства хороши для достижения цели? Ка-

кие нравственные ценности выбрать, на какие опереться в жизни, ведь от ценностных ориентаций также зависит направленность жизни человека, его взаимоотношения с людьми.

- Итогом деятельности станет *результат*.

**Учитель:**

– Попробуем оформить нашу «формулу успеха» более кратко.

ЦЕЛЬ → РЕСУРСЫ → СРЕДСТВА → РЕЗУЛЬТАТ = УСПЕХ

**Мудрые мысли**

*«Все перемены в жизни начинаются с самого себя».*

*«Чтобы стать успешным человеком, нужно выиграть битву с самим собой».*

*«Всегда помни: от рождения тебе дано все, что нужно для успеха».*

*Звучит песня «Мы пройдем сквозь земной простор» Слова: Ю. Горбачева (Дерягина).*

**Рефлексия**

*«Для меня было интересным, когда...»*

*«Мне показалось спорным высказывание, что...»*

*«Пожалуй, для себя я возьму...»*

### *Использованная литература:*

- В. Воронцов. «Симфония разума». – М. «Молодая гвардия», 1994
- В. В. Петрусинский. «Игры, тренинг, досуг». – М. «Новая школа», 2007
- Н. Е. Щуркова. «Нежная педагогика» – М. Центр «Педагогический поиск», 2005
- Н. Е. Щуркова. «Профессиональный журнал работы классного руководителя». – М. Центр «Педагогический поиск», 2008
- Н. Е. Щуркова. «Игровые методики в классном руководстве», Учебное пособие для СПО. – М. «Юрайт», 2019.

### *Авторский коллектив:*

#### *Составители:*

- Попова Е. А. – классный воспитатель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.
- Филиппова Г. Г. – заместитель директора по НМР, учитель этики МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского, канд.пед. наук, заслуженный учитель России.

*Редактор* – Палиева З. И. – редактор газеты «Эврика», кандидат философских наук, доцент.

*Корректор* – Кувалаки В. Ю. – учитель русского языка МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского.

*Музыкальная подборка* – Теплицкая В. А. – учитель МБОУ гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского, Почетный работник общего образования.

*Учебно-методическая литература*

Попова Е.А., Филиппова Г.Г.

**Человек среди людей: нравственно-психологический аспект**  
*методические материалы для классных воспитателей 8 класса*

*Редактор – Палиева З.И.*

*Корректор – Кувалаки В.Ю.*

*Компьютерная вёрстка – Бредихин Е.В.*

*Обложка – Кива М.Г.*

Бумага офсетная

Формат 64/84<sub>1/16</sub>

Гарнитура Minion

Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Печатник»  
г.-к.Анапа, ул.Промышленная, 13