

СЛУЖИМ ТЕБЕ, РОССИЯ!

3 декабря, В День Неизвестного Солдата (дата учреждена Указом Президента РФ в 2014 г.) кадеты гимназии выстроились в почётном карауле и торжественном строю у мемориала-обелиска «Три свечи», чтобы отдать дань памяти воинам, погибшим на полях сражений в Великой Отечественной войне и оставшимся неназванными.



11 декабря юнармейцы 7 «А» класса «Эврики» приняли участие в церемонии, посвященной 27-ой годовщине начала первой Чеченской войны. В сквере Боевой славы они вместе с ветеранами войны, солдатскими матерями, представителями разных учреждений города -курорта Анапа возложили цветы к мемориалу в честь 25-ти погибших воинов – анапчан.



15 декабря ученики 7 «А» класса Ильнар Абдрахманов, Тихон Подгорнов, Иван Украинцев, Демьян Степанченко, Гордей Юрков стали участниками знаменательного события - закладки капсулы «Обращение к анапчанам 2046 года» у стелы «Город воинской славы».



Учредитель: Попечительский совет гимназии «Эврика».
Выпуск подготовлен педагогическим коллективом гимназии «Эврика».
Директор гимназии «Эврика» Е.В. Попова
Редактор газеты «Эврика» З.И. Палиева
Компьютерная верстка В.Г. Симоненко

Наш адрес: Краснодарский край,
г. Анапа, ул. Ленина, 169-а
Тел.: (86133) 4-68-83
E-mail: evrika-anapa@inbox.ru

Эврика!
Газета отпечатана на оборудовании
гимназии «Эврика».
Тираж 250 экз.

Эврика!



№ 9 (88) 2021 г.

С НОВЫМ 2022 ГОДОМ,
УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ, СОТРУДНИКИ, РУ-
КОВОДИТЕЛИ «ЭВРИКИ» И ГИМНАЗИСТЫ!

Счастья вам, здоровья и успехов!

Елена Вячеславовна Попова, директор гимназии «Эврика», и учитель истории Владислав Александрович Тимошенко стали лауреатами заключительного этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (в номинациях «Молодой управленец» и «Молодой учитель»).



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ!



БАРЫШНИ И КАВАЛЕРЫ

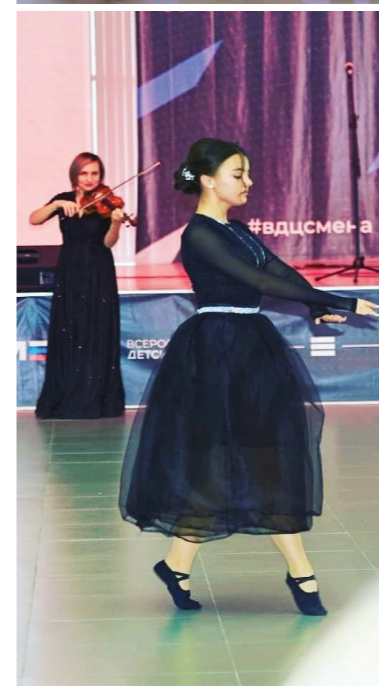
Третий бал – пятых и шестых классов – был выдержан в своём неповторимом стиле. Обворожительно красивые барышни и их строгие, подтянутые, празднично-торжественно одетые спутники-кадеты. Камертоном прозвучала лирическая песня-подарок из кинофильма «Вам и не снилось» (музыка А.Рыбникова, слова Р.Тагора).

Здесь были свои сказочные гости. Восседали на троне Король и Королева, с каждым гостем по очереди кружилась в вальсе Золушка, а Принц икал её, нашёл и надел заветную туфельку. И ещё одна важная деталь: как и на других балах, учителя и воспитатели гимназистов пятых и шестых классов были не зрителями, а полноправными участниками. И это меняло дело! Петить и танцевать с детьми, быть в таких же, как они, бальных нарядах – значит СО-участвовать в жизни поростков, испытывать те же эмоции, что испытывают они. Это очень сближает и помогает решать вопросы и проблемы, казалось бы, далёкие от весёлого времяпровождения. Как точно спели об этом шестиклассники, обращаясь к любимым учителям: «Что может быть прекрасней и чудесней... когда мы вместе!» (песня А.Ермолова).

ПОД ЗВУКИ ОРКЕСТРА

Бал седьмых-восьмых классов начался с живой оркестровой музыки. Детский образцово-художественный эстрадно-духовой оркестр «Эврика» под руководством Д.Д.Жарука появился на сцене незадолго до выхода танцоров, юные музыканты заняли места, порепетировали – и оркестр заиграл на всю мощь к великому удовольствию собравшихся. Подарком оркестрантов, подготовленным к дню рождения гимназии, была музыка Геннадия Гладкова к мультфильму «Бременские музыканты». Дебют удался!

В стиль бала как нельзя лучше вписались и милые «светские сплетни» барышень, и серьёзная музыкальная композиция «Генералам 1812 года» Елены Камбуровой на стихи Марины Цветаевой. Солисты София Ширинян, ученица 7 «Б» класса, и Никита Полозов, ученик 7 «А» класса, в сопровождении хора семиклассников, казалось, не только голосом, но всей душой пели о драматичной любви «очаровательных франтов» – молодых генералов, сражавшихся и погибавших за Россию... Это был мостик, легко переброшенный нашими гимназистами через века! Bravo!



Под звуки полонеза, как и положено, участники бала, класс за классом, выходили на танцплощадку в сопровождении своих воспитателей-наставников, одетых элегантно, под стать воспитанникам. Как разнообразны и разноцветны были наряды девушек, как торжественно выглядели юноши-кадеты в праздничной форме! И как уверенно, со знанием дела двигались и те, и другие в ритме и мазурки, и вальса, подготовленных к балу! Чувствовалась многолетняя практика.

Сюрпризом для зрителей стала песня «Ангелы» (из репертуара современной эстрадной группы «Мохито», слова и музыка Валентины Артемчук), исполненная солисткой Анной Олеговной Прошляковой и руководимым ею 8 «В» классом. Так держать! Столь же артистичны были девушки и юноши этого класса, показавшие динамичную, оригинальную хореографическую композицию.

Завершился бал вальсом, закружившим барышень 8 «Б» и кавалеров из 8 «А» класса. Песней-подарком «Мамы моей глаза» отозвался хор 7 «Б» класса на заботу родителей, которые приехали в «Смену», встречали дружными аплодисментами каждое выступление детей и обращались со словами благодарности всему коллективу гимназии и её Попечительскому совету во главе с председателем И.В.Чистик.

« ПАМЯТЬ ТЫ О НАС ХРАНИ...»

Само собой разумеется, что в центре внимания собравшихся на заключительный гимназический бал оказались одиннадцатиклассники – будущие выпускники. В своей прощальной, хором спетой песне, написанной учителем русского языка и литературы Эльвирой Зинуровой Стародубовой, они обратились к родной гимназии со словами:

**«В любви признание сейчас от нас прими,
Мы расстаемся, память ты о нас храни!»**

Но перед прощанием на их последнем балу были и артистическое проживание лучших мгновений ученичества, и выражение сопричастности к самым важным событиям в «Эврике» и в самой жизни. Под музыку П.И.Чайковского, Фэри Минсинга, Яна Тирсена лаконично и ярко показали противостояние Добра и Зла Софья Ербактанова (Одетта - Белый лебедь) и Альбина Маргосян (Одилия - Чёрный лебедь). Сердца зрителей покорила проникновенно спетая Вероникой Лысенко песня «Im still loving you» группы «Scorpions». Со слезами умиления следил зал за легкокрылыми одиннадцатиклассницами Полиной Снигирь, Златой Черкасовой, Вероникой Лысенко, Ульяной Бражник, Ангелиной Богосян, Анфисой Ильченко и Стефанией Василяди, то и дело взлетающими над головами юных отважных партнёров по танцам, которые они вместе добросовестно подготовили и подарили на память родной гимназии.

На высоте положения были и участники бала помладше – гимназисты девятых и десятых классов. Их сопровождали на танцевальную площадку классные руководители – нарядные, красивые, в приподнятом настроении. Хозяйка бала Елена Вячеславовна напомнила о важности в жизни добра и любви и о том, что танец – это украшение жизни, а Хозяин Сергей Олегович – о чувстве долга перед Родиной, гимназией, родителями и самими собой.

ГИМНАЗИИ «ЭВРИКА» ~ 28 ЛЕТ

«ТЫ В БУДУЩЕЕ ЗА РУКУ ВЕДЕШЬ»

Это – слова из оды, адресованные четвероклассниками родной гимназии в День её рождения на балу. Балы наконец-то вернулись к нам во всей своей красе! В ВДЦ «Смена», что расположен в посёлке Сукко, на берегу моря, гимназисты, их родители и учителя (группами, соблюдая правила безопасности в условиях пандемии) провели счастливых два дня - 13 и 14 декабря.

ПОПОЛНЕНИЕ ПРИБЫЛО!

Ежегодный бал в его классическом варианте – с полонезами, мазурками, вальсами, с дамскими бальными платьями в пол и мужскими вечерними костюмами (даже смокингами!), с милой светской болтовнёй и одами в честь именинницы «Эврики» - одна из самых замечательных традиций нашей гимназии.

Как всегда, право открыть балы (всего их было пять) получили самые юные дамы и кавалеры – первоклассники. Ведущие (с их ролью прекрасно справились будущие выпускники Вероника Лысенко и Арсений Карин) торжественно предложили Елене Вячеславовне Поповой, директору гимназии, и Сергею Олеговичу Ермоленко, члену Попечительского совета «Эврики», приступить к обязанностям Хозяйки и Хозяина бала – и они продемонстрировали своё радушие и гостеприимство на всех пяти балах.

Каждый бал начинался с гимна «Эврике». Это тоже завидное отличие нашей гимназии от других школ города – иметь свой гимн, написанный талантливыми анапскими авторами.

Отремели фанфары, и в центр зала под мелодию полонеза потекли нарядными парами, потом разлились ручейками-хоровами новички-первоклассники. В этот день им предстояло стать настоящими гимназистами, дав торжественную клятву верности одному из лучших учебных заведений России и получить ярко оформленные дипломы гимназистов (в прошлом году родилась эта новая традиция). А пока они собрали в кулачки всю свою смелость и делали первые робкие па бального танца, читали оды и произносили поздравления уже полюбившейся гимназической семье. Может, впервые в жизни они старательно произносили соответствующие моменту слова светского этикета: «нижайше просим», «позвольте вас заверить», «моветон»... А на прощание девочки выразили своё почтение публике книксенами и реверансами. Это было очаровательно!



Лихо пересочинили десятиклассники известную песню Григория Лепса «Самый лучший день». И как ловко получилось у сударей из девятого и десятого классов носить своих сударынь на руках и вальсировать с ними по кругу! Оригинальные и сложные движения исполнили без сучка без задоринки десятиклассники в своём танце-подарке гимназии. Бесспорную и греющую душу мысль донесли до зрителей девятиклассники в своей песне: «Счастье – это мы, счастье – всюду, если на душе весна!»

Особую роль на всех балах сыграла (в буквальном смысле слова!) скрипка в руках Алёны Юрьевны Покусаевой. Она была живым камертоном на славу прошедшего праздника!

И – важная финальная деталь. Ни один гимназист, участник бала, не ушёл домой без подарка. Дипломы, грамоты, благодарности и сладости получили все. И это понятно. Ежегодный гимназический бал – День рождения «Эврики», а значит, все её обитатели – именинники!

Зинаида Палиева



Как и на всех предшествующих балах, старшеклассники произносили слова благодарности гимназии, читали оды (некоторые – собственного сочинения), легко, органично произносили такие светские слова и обороты, как «джентльмены, леди, барышни, судари, сударыни», «позвольте заметить» и «разрешите откланяться». Величественно, с гордой осанкой, поддерживаемые юношами, прошли через танцпол воспитатели десятиклассников Людмила Николаевна Маркарчук и Евгения Александровна Попова. Блистала в элегантном чёрном бальном платье Елена Анатольевна Агаркова. В хореографической композиции «Снежная Королева» композитора Даниела Фроста артистические способности продемонстрировали девятиклассники Мария Роженцова (Снежная Королева), Арина Луспарян (Герда), Александр Борисенко (Кай). (Окончание на стр. 7)



Сменившие первоклашек девочки и мальчики из 2 «Б» и 2 «А» уже вполне уверенно щеголяли в бальных нарядах и рассуждали о «принцессах, рыцарях и благородной публике», водили хоровод, дружно пели о Снежной Королеве и небезуспешно пытались танцевать вальс! 2 «В» класс вообще поразил воображение зрителей музыкально-хореографической композицией на музыку П.И.Чайковского «Спящая красавица». Здесь всё было по-взрослому: сюжет, солистка Елизавета Базанова, хор и танец! Родители со счастливыми лицами говорили о волшебном преобразении своих детей в принцев и принцесс. И это – волшебство бала!

Бал – это ещё и место обмена подарками. Подарком воспитанникам от учителей стало выступление вокального ансамбля «Эврика» (руководитель Виктор Анатольевич Белов), который пять раз выходил в центр танцевальной площадки перед сценой и слаженно, с задором, подтанцовывая, исполнял популярную песню «Радуйся!» (музыка В.Евзерова, слова Н.Денисова). И на каждом из пяти балов руководители гимназии и ученики благодарили учителей, воспитателей, хоровых дирижёров и хореографов. В центре внимания оказалась хореограф Татьяна Александровна Денисова, чей собственный день рождения совпал с днём рождения гимназии. Особая признательность звучала в адрес Ольги Васильевны Литвиновой, зам. директора по воспитательной работе – главного дирижёра многострунного «оркестра» по имени Бал.

ВАЛЬС ЦВЕТОВ В ДЕКАБРЕ

На втором балу царили барышни из третьих и четвёртых классов и их благородные рыцари. На общем фоне элегантных юных танцоров особо выделялись мальчики из 4 «В» класса, одетые в настоящие фраки, украшенные шейными платками, и их спутницы, «высокоуважаемые особы», как следовало из поздравительных речей, рискнувшие внести в бальную классику свою «изюминку» – платья из ткани в цветочек с изумительно пышными юбками. Еще до начала танцев юные леди, не сдержав терпения, весело кружились по залу, и цветы на их юбках превращались в живые букеты! То-то было весело, то-то хорошо!

Все без исключения участники второго бала были на творческой высоте. Кого и чего здесь только не было! Сказка- танец о Золушке (композитор Патрик Дойл, Золушка – ученица 3 «Б» класса Софья Ковалёва). Были Принц и музыканты «королевского оркестра». Танцоры из 4 «А» и 4 «Б», как по волшебству, вызвали к жизни из пушкинской сказки и оперы Н.А.Римского-Корсакова царя

Салтана, Царевну Лебедь (Екатерина Попова), Чародея и даже Белочку (Полина Морарь). А потом на балу появились девочки и мальчики из 4 «В» в образах заморских героев: Дровосека, Гудвина и Страшилы из «Изумрудного города» и озорника Тома Сойера (его запоминающийся образ создал Лев Мещанюк) – из книги Марка Твена и сочинений современного композитора В.Космы. В течение всего бала четвероклассники виртуозно танцевали, ловко орудуя кружевными зонтиками и синими звёздами, задумчиво пели о звёздной реке и о мечте – «счастьем двери отворить». Овации долго не смолкали!

